JOJO

Jojo's Bizarre Adventure Jojolion

ジョジョの奇妙な冒険ジョジョリオン



EDIT: @MOUNIR_ZS

TRADUCCIÓN: KAMI NO FANSUB

#063
DOLOMITÉ'S BLUE LAGOON
PART⑤



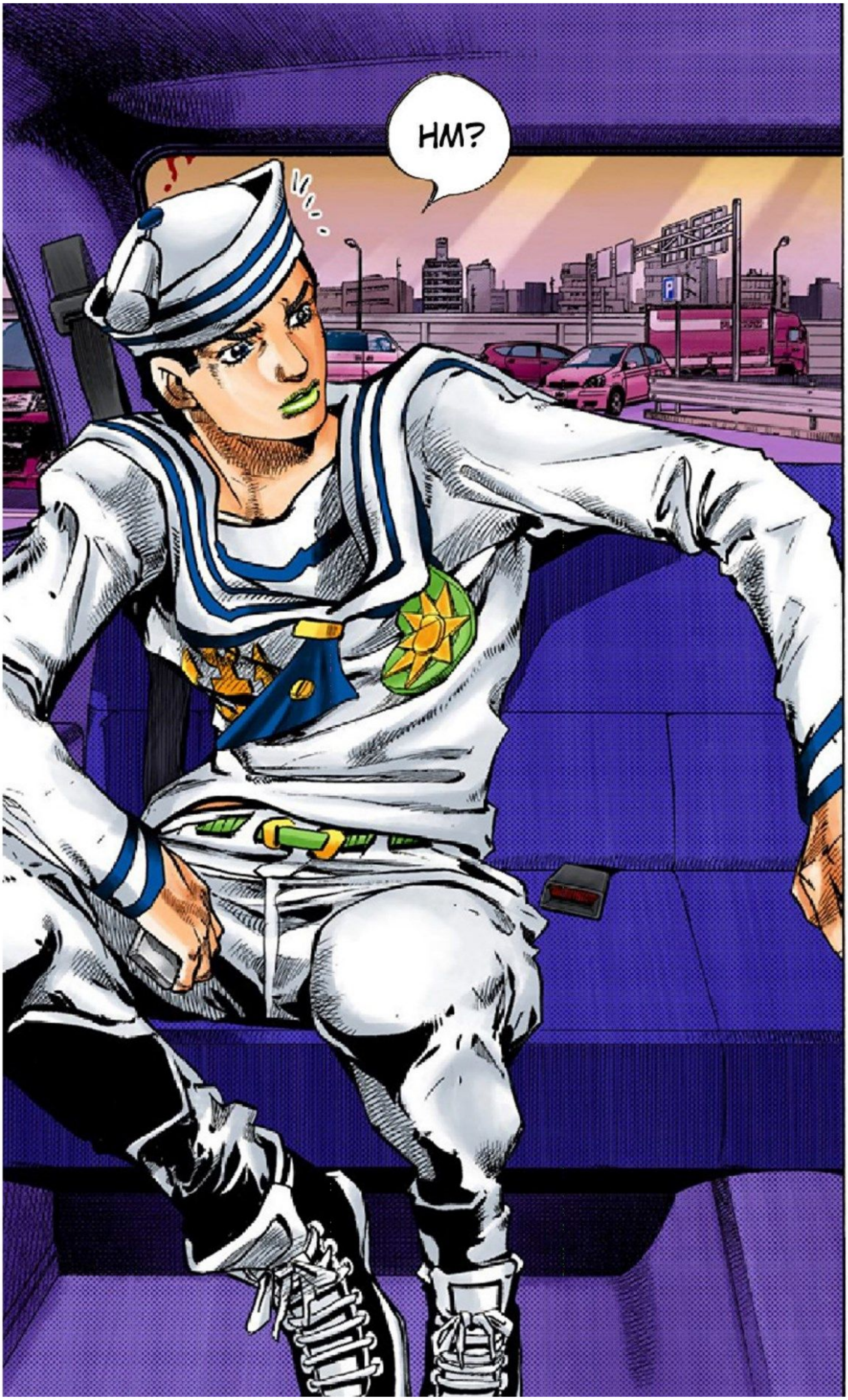
Usuario: Higashikata Joubin (32 años)
Stand: Speed King
Habilidad: Es capaz de hacer Temperatura en algo que toca. Por ejemplo: Toca una vena con su dedo. Va incrementando poco a poco. El grado de la cosa que toca incrementa solo unos grados Celsius, Incluso los miembros de la familia Higashikata no saben de la verdadera naturaleza de esta habilidad.

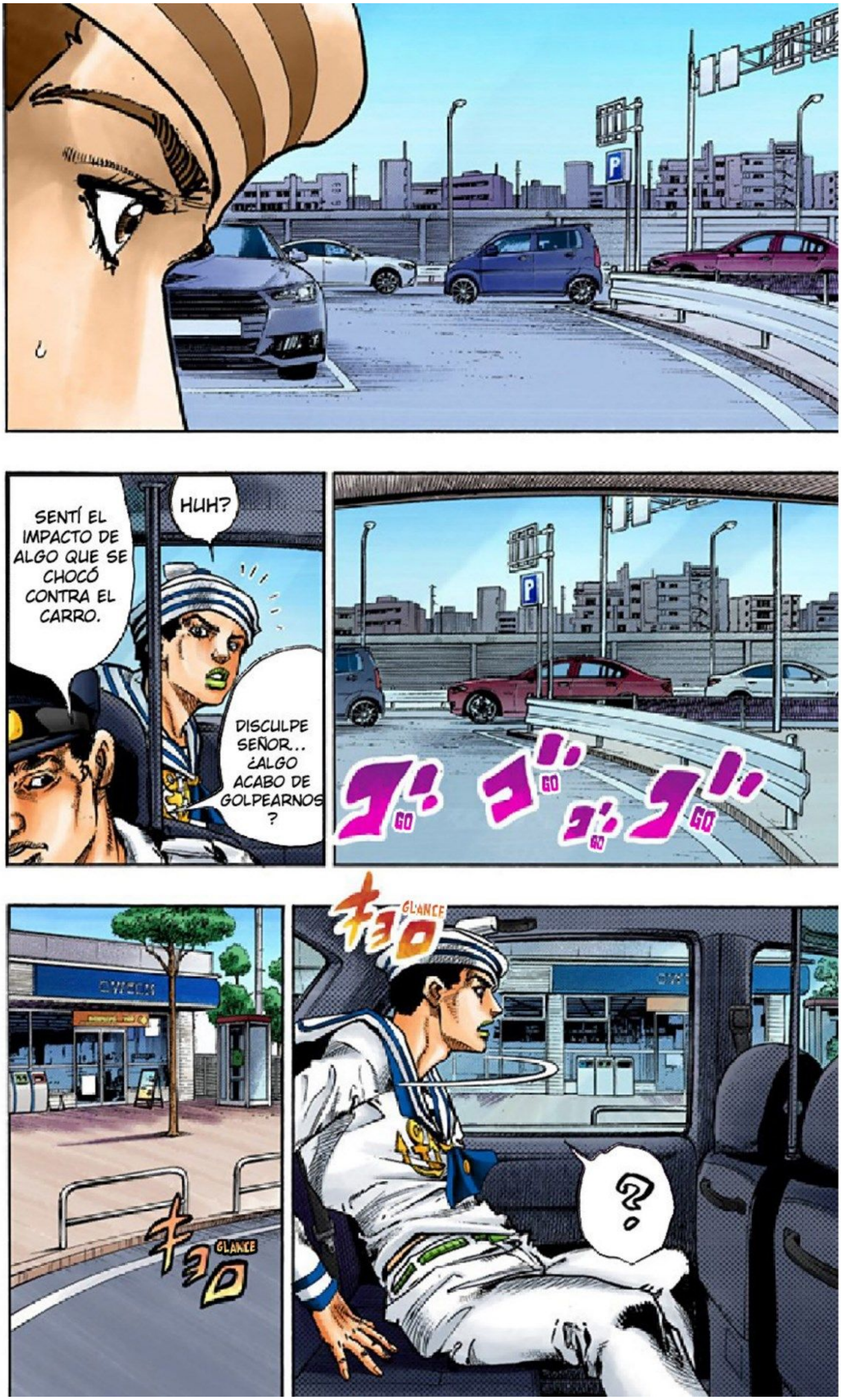
Capítulo 63: Blue Hawaii Parte 3

ARAKI HIROHIKO


TRMBL TRMBL
TRMBL
UH.
AAA... AH.
UAA...
TRMBL TRMBL
TRMBL TRMBL
HAA HAA HAA
!?
¡ALGO ME TOCO! SENTÍ QUE ALGUIEN ESTABA DETRÁS DE MÍ...
TRMBL
TRMBL
¿¡P-PERDÍ LA CONCIENCIA ...!?
TRMBL
HAA HAA
HAA
HAA HAA
HAA HAA
¡¡Alguien me estuvo vigilando todo este tiempo...y me ataco...!!
¡ESTO ES UN ATAQUE DE ALGÚN STAND!


¡EL QUE ME ATACO, TOMO TODAS LAS COSAS QUE LOGRE INVESTIGAR!
¡INCLUYENDO ESE "DIENTE" QUE ESTABA EN LA BURBUJA... Y EL TELÉFONO CON EL QUE TOME LAS FOTOS
QUE...
¿QUÉ LE HABRÁ PASADO A JOSUKE?
HA ESTADO ASÍ UN BUEN RATO...
?... YASUNO -CHAN...
...!?
¿QUÉ PASA? ¿PORQUE NO ME CONTESTA ...?
ES ... ES INÚTIL...
PARECE QUE SU TELÉFONO SE APAGÓ...
CONDUC-TOR...
¿PODRÍA DETENERSE EN LA PARADA DE LA IZQUIERDA, POR FAVOR?
YO AQUÍ ME BAJO.
BAM


HM?

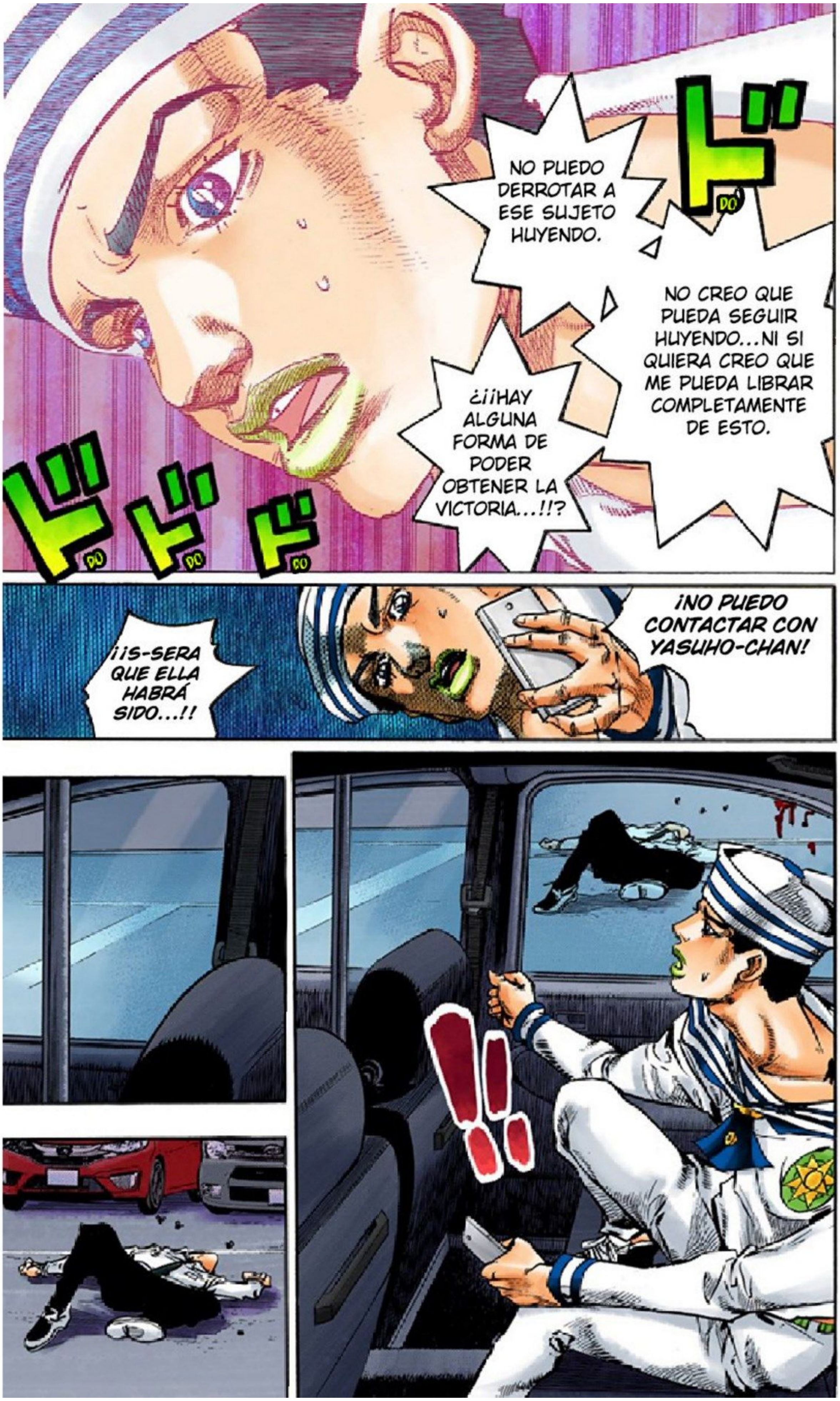

HUH?
SENTÍ EL IMPACTO DE ALGO QUE SE CHOCÓ CONTRA EL CARRO.
DISCULPE SEÑOR... ¿ALGO ACABO DE GOLPEARNOS?
GO
GO
GO
GO
GLANCE
GLANCE
?

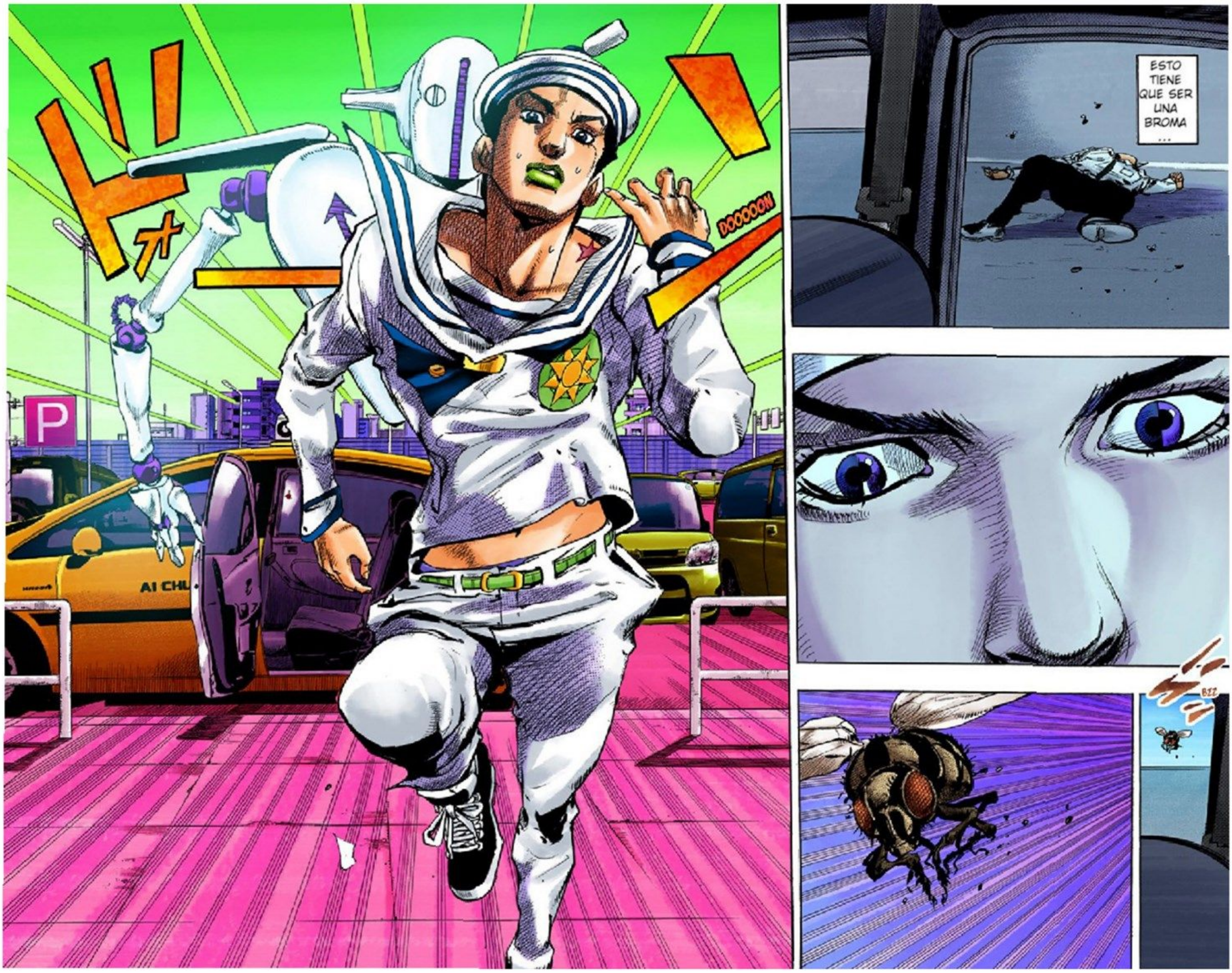

HAH!
PRIIP
UEEH
¿¡¡QUÉ DEMONIOS ES ESTO!!?
¿¡COMO ALGO ASÍ NOS ESTRELLÓ!?
FWA
FWA
¡OIGA, NO SALGA DEL CARRO! ¡VUELVA ACÁ!

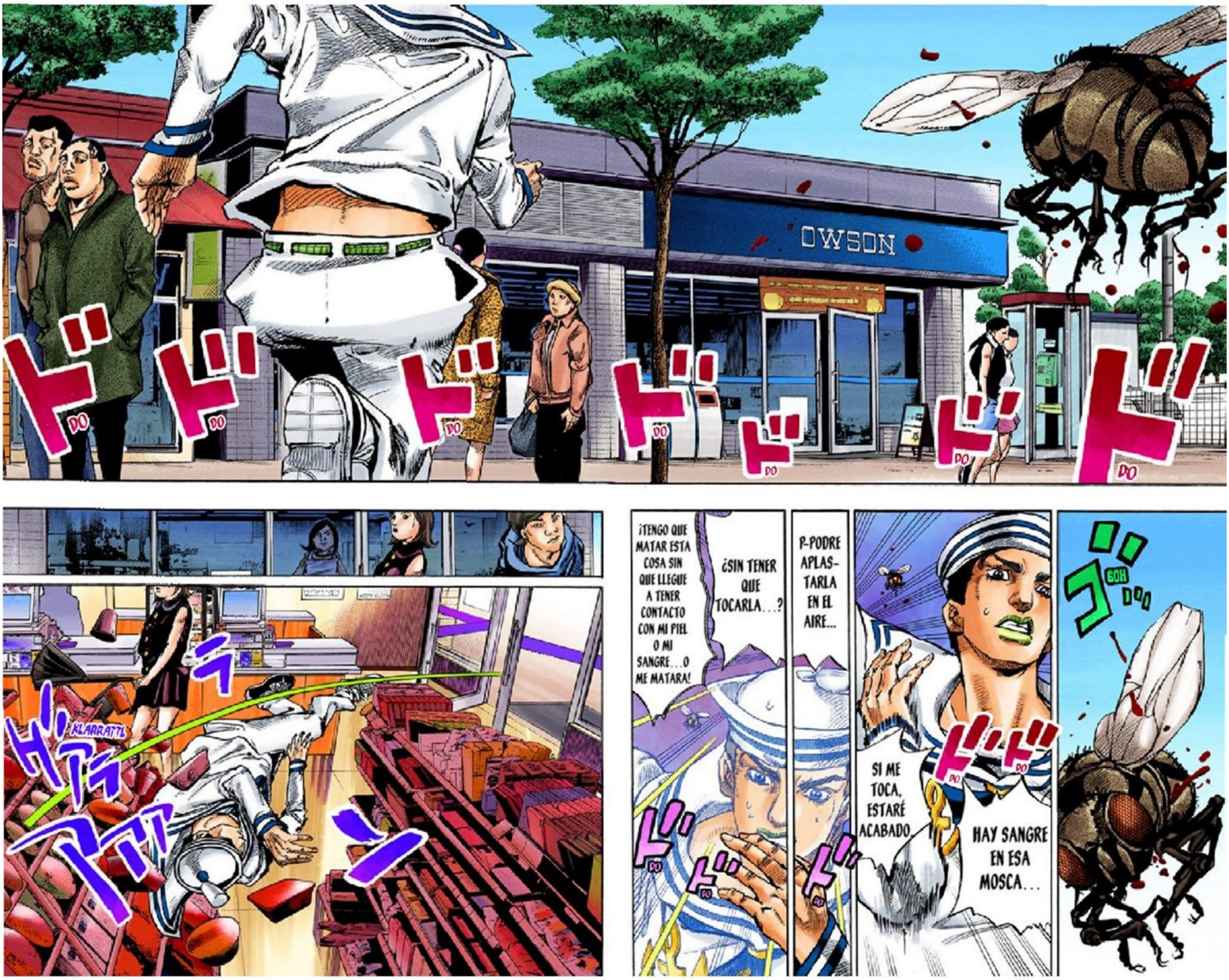

ド DO
ド DO
ド DO
UH!!
ド DO
ド DO
¡UN AVE...!
EL SONIDO DE ESE "IMPACTO SUAVE" ERA...
ERA UN AVE...
ESO SIGNIFICA QUE ESTABA VOLANDO... UN AVE, EN EL CIELO...
ド DO
ド DO

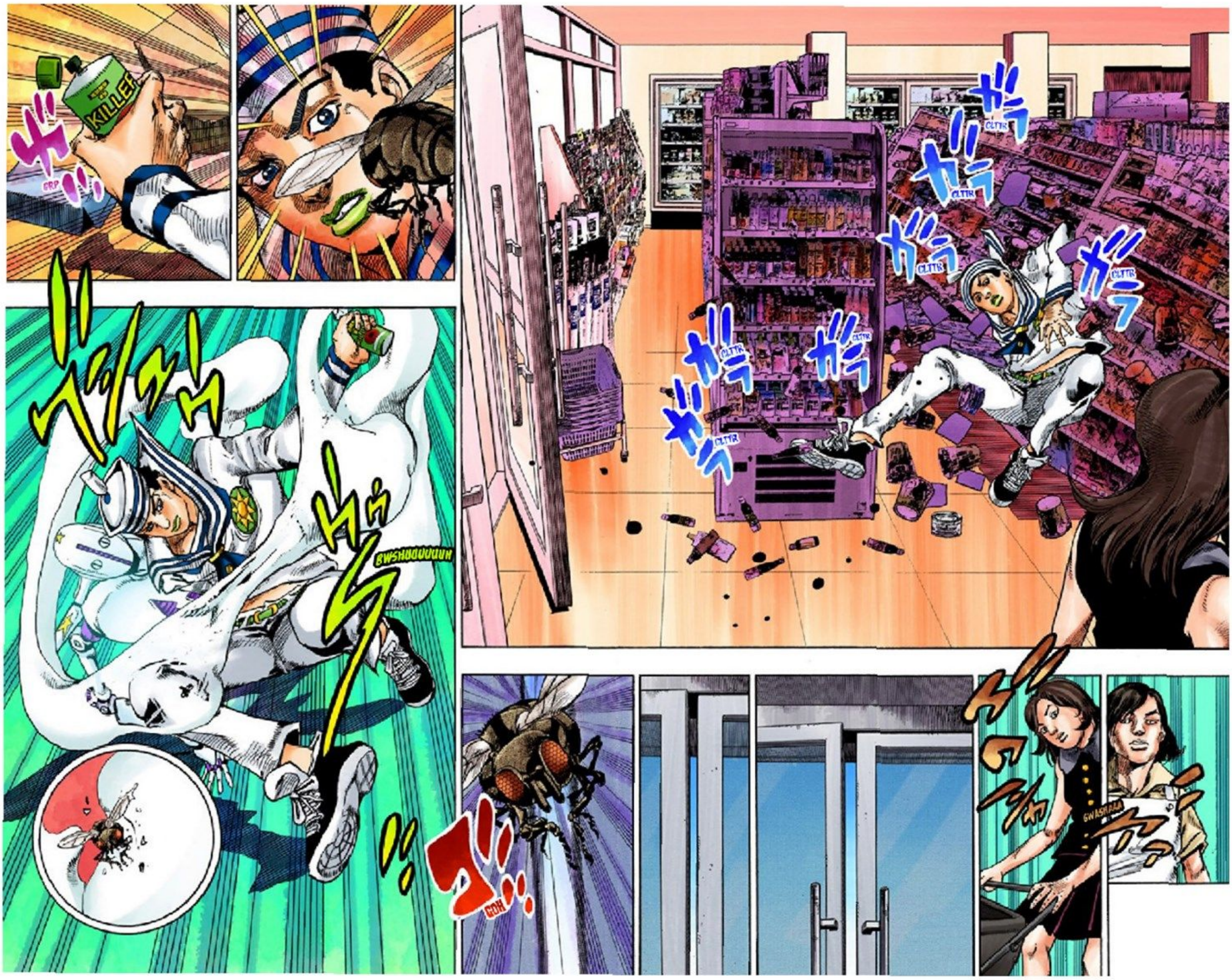

GO
!! HAH
GOGO GOOO
GOGOE AAAAA
TIENE QUE SER UNA BROMA ...
GOOO EOOOOO
E-ESTO ES...
USHAAAAAH

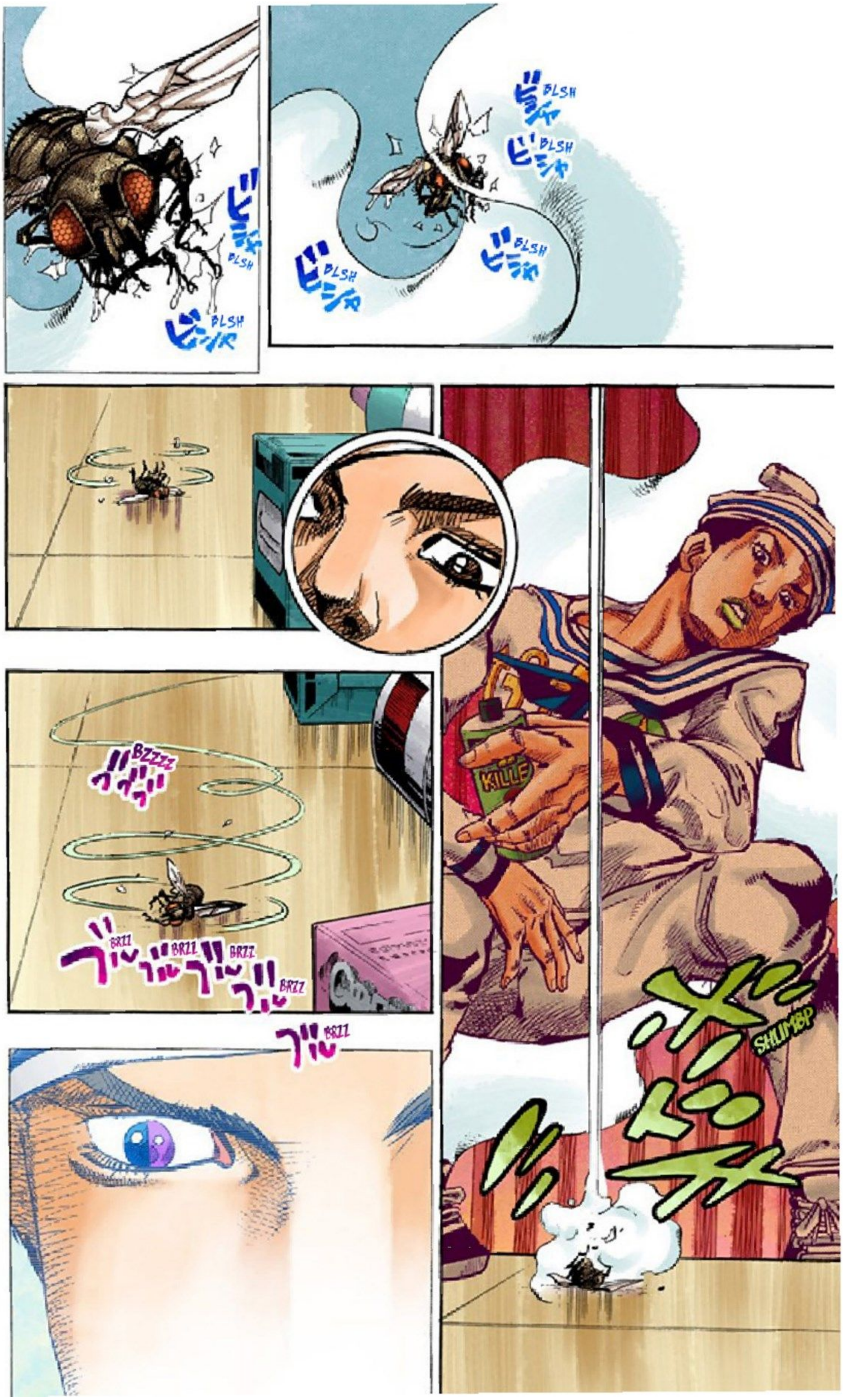

KUSHWAAAH!!
GRPP
SE MOVIÓ DEL CHICO DE LA BICICLETA--- Y SU SANGRE Y PIEL TERMINARON EN UN AVE---
E-ENTONCES ¿¡AHORA PUEDE ATACAR TAMBIÉN DESDE EL CIELO...!?
¡LOCALIZÁNDOME DE ESA FORMA, ESTO NUNCA TENDRÁ FIN! ¡¡PUEDE INFECTARLO ABSOLUTAMENTE TODO...Y ME SEGUIRÁ PERSIGUIENDO EN LÍNEA RECTA SIN IMPORTAR ADONDE HUYA!!
DO
DO
DO
DO
DO


NO PUEDO DERROTAR A ESE SUJETO HUYENDO.
NO CREO QUE PUEDA SEGUIR HUYENDO...NI SI QUIERA CREO QUE ME PUEDA LIBRAR COMPLETAMENTE DE ESTO.
¿¡¡HAY ALGUNA FORMA DE PODER OBTENER LA VICTORIA...!!?
¡NO PUEDO CONTACTAR CON YASUHO-CHAN!
¡¡S-SERÁ QUE ELLA HABRÁ SIDO...!!


DOOOOON
ESTO TIENE QUE SER UNA BROMA ...
BIZ

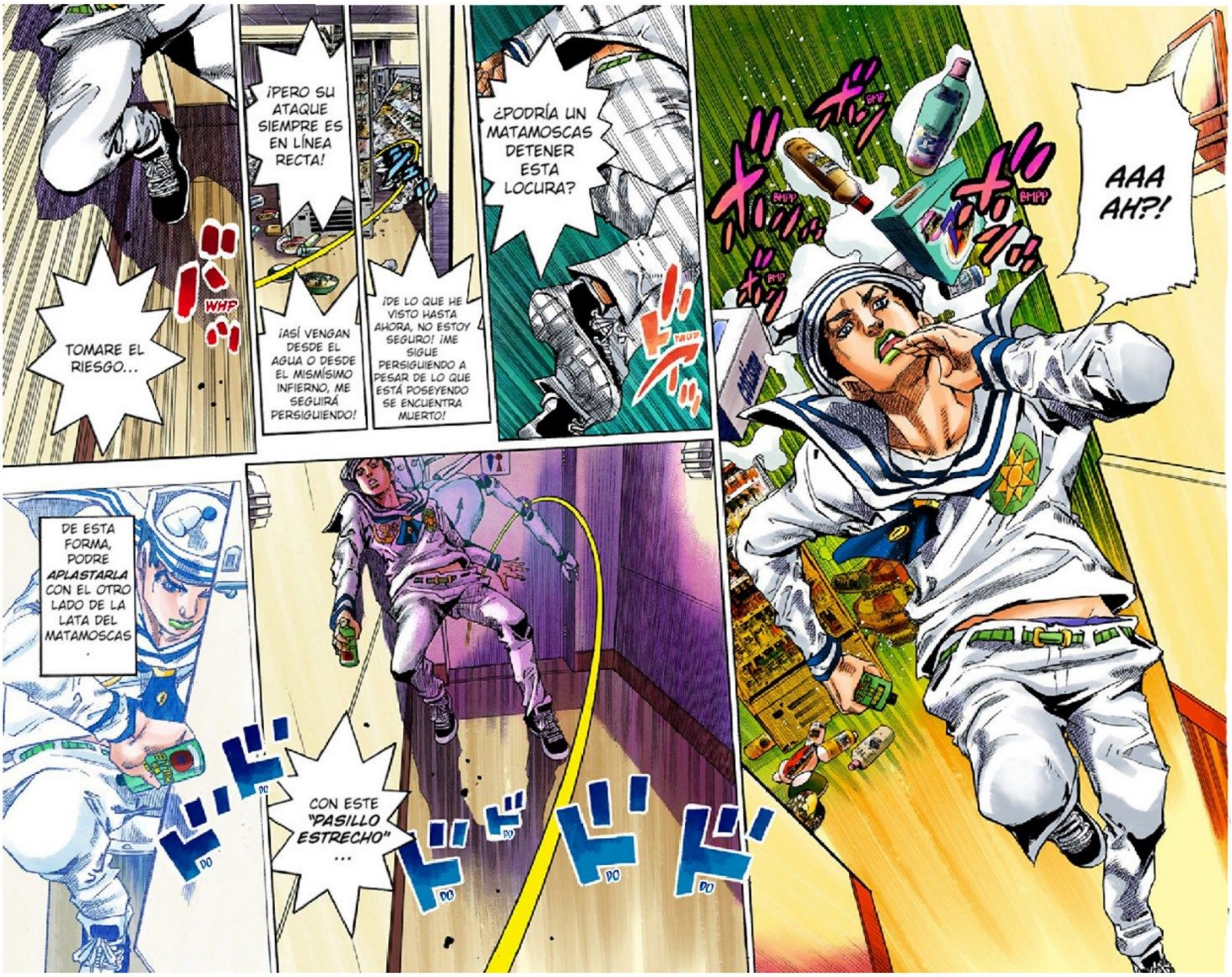

OWSON
ドドドドドドド DO
ゴ GOH
HAY SANGRE EN ESA MOSCA...
SI ME TOCA, ESTARÉ ACABADO
P-PODRE APLASTARLA EN EL AIRE...
¿SIN TENER QUE TOCARLA...?
¡TENGO QUE MATAR ESTA COSA SIN QUE LLEGUE A TENER CONTACTO CON MI PIEL O MI SANGRE...O ME MATARA!
KLARRATTL


KILLER
GRP
BWSHUUUUUUH
GOH
CLTTR
GWASHAAA



ビシャ BLSH
ビシャ BLSH
ビシャ BLSH
ビシャ BLSH
ビシャ BLSH
ビシャ BLSH
SHUMBP
BZZZZ
BRZZ
BRZZ
BRZZ
BRZZ
BRZZ


UH
UOH
ZWOOOO
THNK
BMP
BMP
UOH
BMP
BMPP
OOH!


AAA AH?!
¿PODRÍA UN MATAMOSCAS DETENER ESTA LOCURA?
¡DE LO QUE HE VISTO HASTA AHORA, NO ESTOY SEGURO! ¡ME SIGUE PERSIGUIENDO A PESAR DE LO QUE ESTÁ POSEYENDO SE ENCUENTRA MUERTO!
¡ASÍ VENGAN DESDE EL AGUA O DESDE EL MISMÍSIMO INFIERNO, ME SEGUIRÁ PERSIGUIENDO!
¡PERO SU ATAQUE SIEMPRE ES EN LÍNEA RECTA!
TOMARE EL RIESGO...
WHP
CON ESTE "PASILLO ESTRECHO" ...
DE ESTA FORMA, PODRE APLASTARLA CON EL OTRO LADO DE LA LATA DEL MATAMOSCAS.


¡EN UN **PASILLO ESTRECHO** TENGO 3 **DIRECCIONES** ADEMÁS DEL **TECHO Y EL PISO!**
NO PUEDO IR HACIA ATRÁS, ESTOY ATRAPADO POR ESTE PASILLO ESTRECHO...
SABIENDO QUE EL **ENEMIGO** LIMITA SUS ATAQUES EN LÍNEA RECTA, ENTONCES ESTE **LUGAR** ES EL IDEAL...
ドドドドドド
DO DO DO DO DO DO

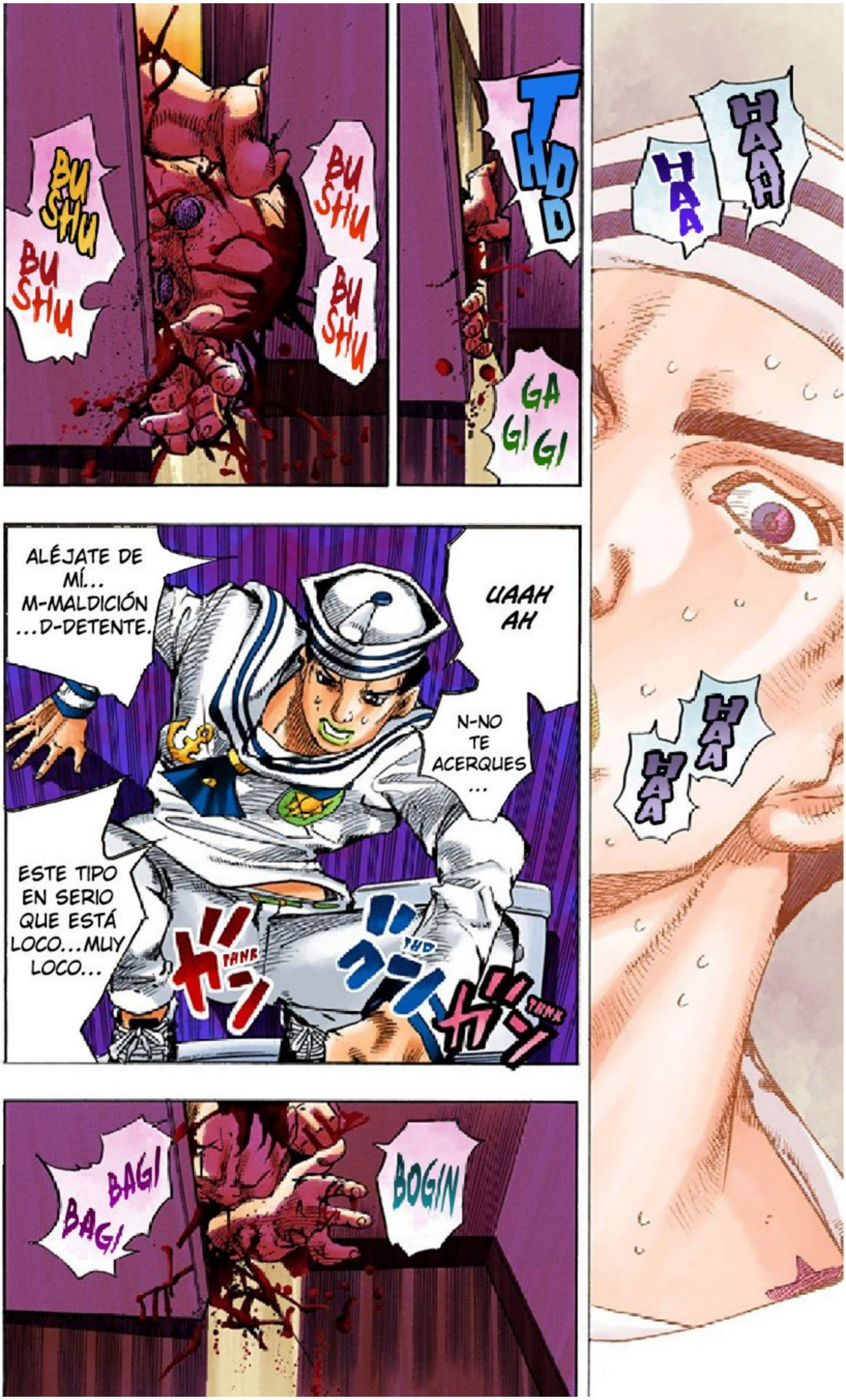

DEJARE UNA BRECHA DE UNOS CENTÍMETROS EN LA PUERTA...
Y ESTOY SEGURO QUE INTENTARA PASAR EN LÍNEA RECTA...UNA VEZ PASE ENTRE LAS PUERTAS PODRE DETENER SU MOVIMIENTO...
DESTRUIRÉ SU CUERPO SIN SI QUIERA TOCARLA.
AHORA QUE ES UNA MOSCA.
EL MOMENTO EN QUE LA MOSCA PASA POR ESTA BRECHA
CERRARE LA PUERTA Y LA APLASTARE.

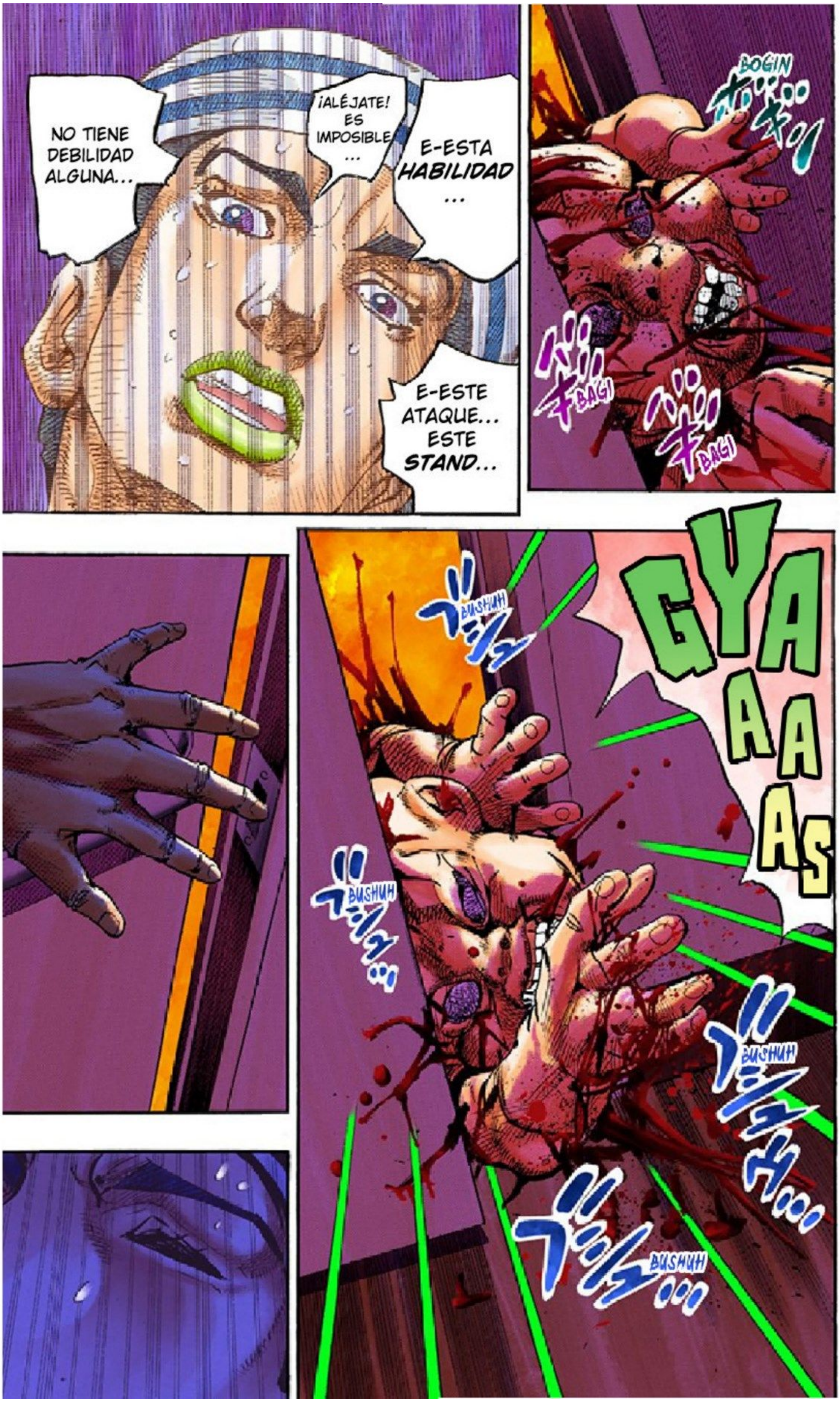

¡¡ES UNA APUESTA, TODO DEPENDERÁ QUE LO HAGA EN EL MOMENTO CORRECTO...PERO SÉ MUY BIEN QUE ESA MOSCA VENDRÁ HASTA ACÁ EN LÍNEA RECTA!!
DO
DO
DO
¡¡ENCONTRÉ EL PUNTO DÉBIL DE ESTA HABILIDAD!!
DO
!?
DO
¡SI CIERRO ESTA PUERTA CUANDO LA MOSCA PASE POR ELLA, HABRÉ DERROTADO AL ENEMIGO!
DO
DO
!

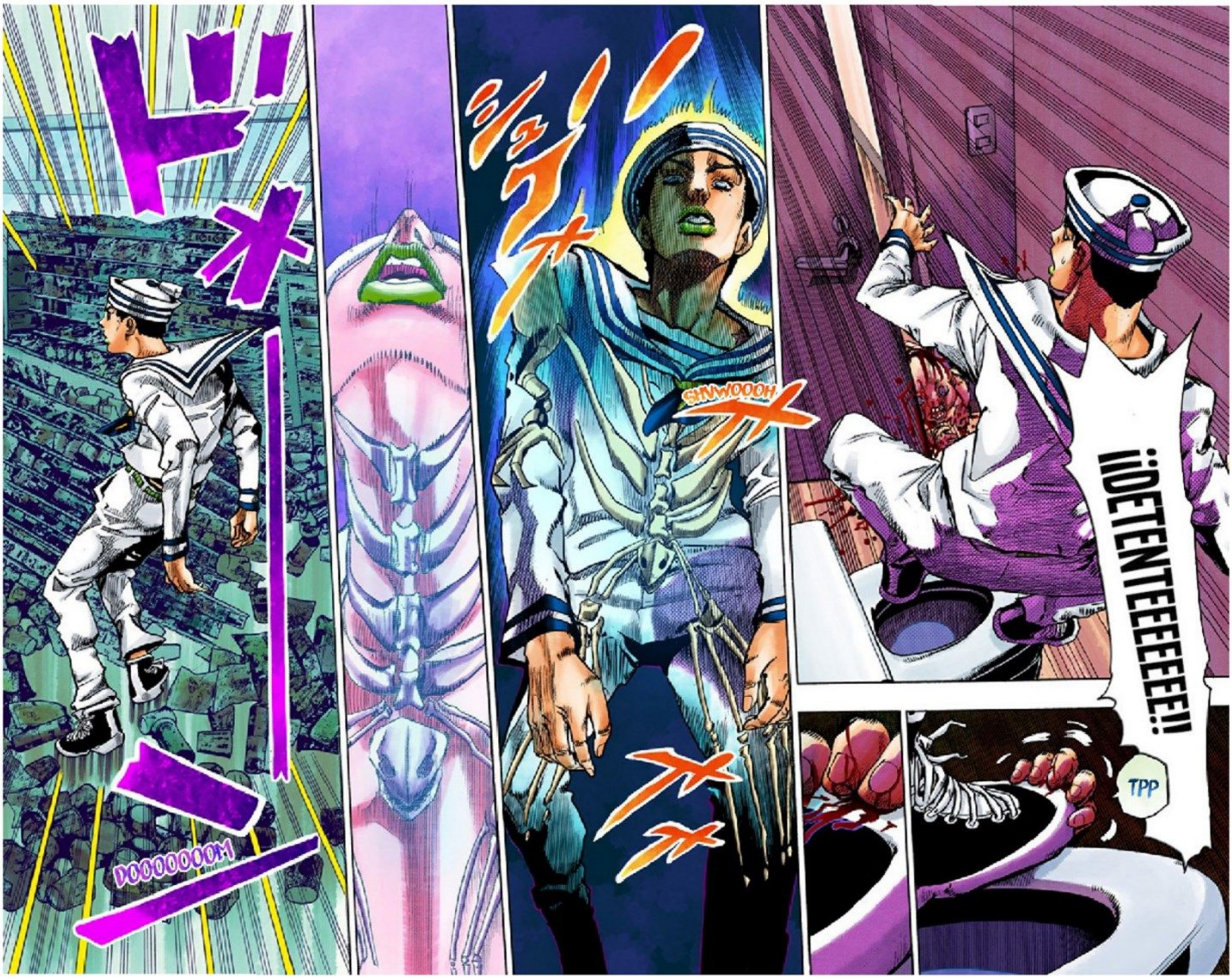

ESA MUJER ESTABA EN LA REGISTRA-DORA...
ESTA CUBIERTA DE SANGRE... Y ELLA CARGABA CON UN
THD
THUNK
GI GI GI
GI
THD
GIRI GIRI
GI RI

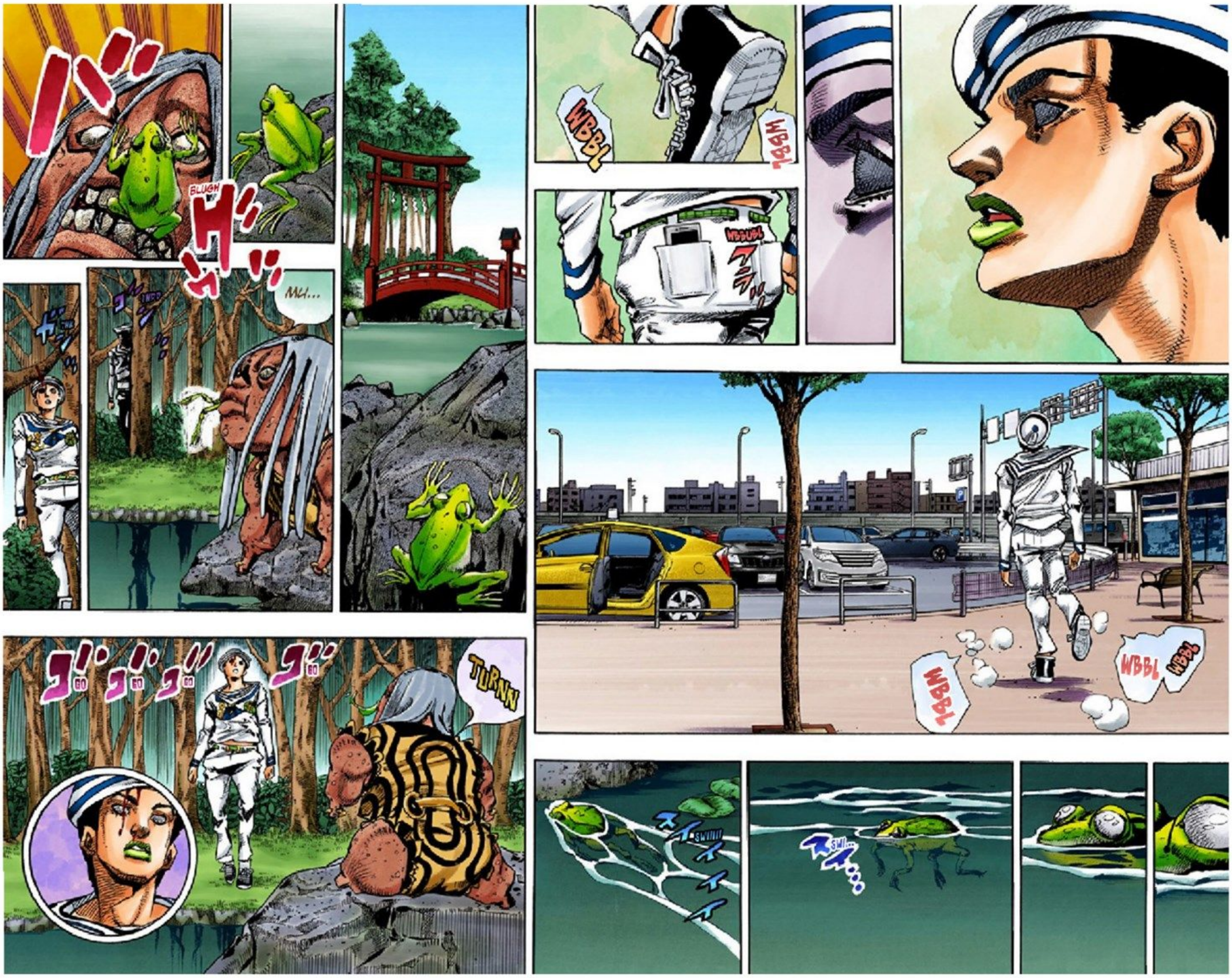

NIGIH
GIRI GIRI
GIRI GIRI
GIRI
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO

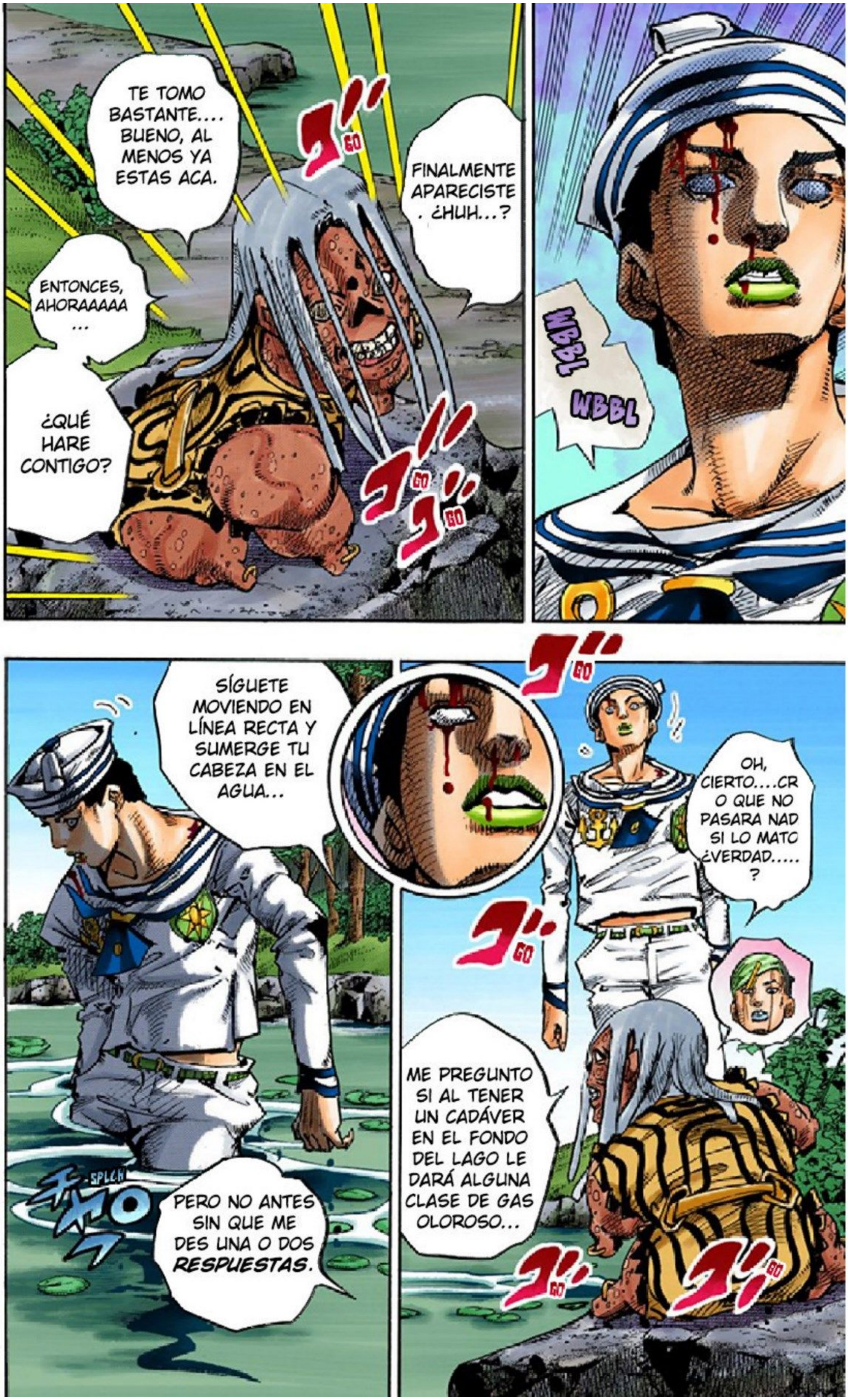

DO
DO
DO
DO
DOOM
BUSHUH
BUSHUH
BUSHUH
E-ESTO ES COMO... UUUUU UUH...
E-ESTO ES JUSTO COMO...
D-DETENTE...
THD
THD
BUSHUH
BUSHUH
DESDE LA MOSCA...
THDD
THDD
A LA MAMA CON ÉL BEBE.
ENTONCES SE GOLPEÓ LA CABEZA Y...
GASHNK
SU SANGRE CAYO EN ÉL BEBE.

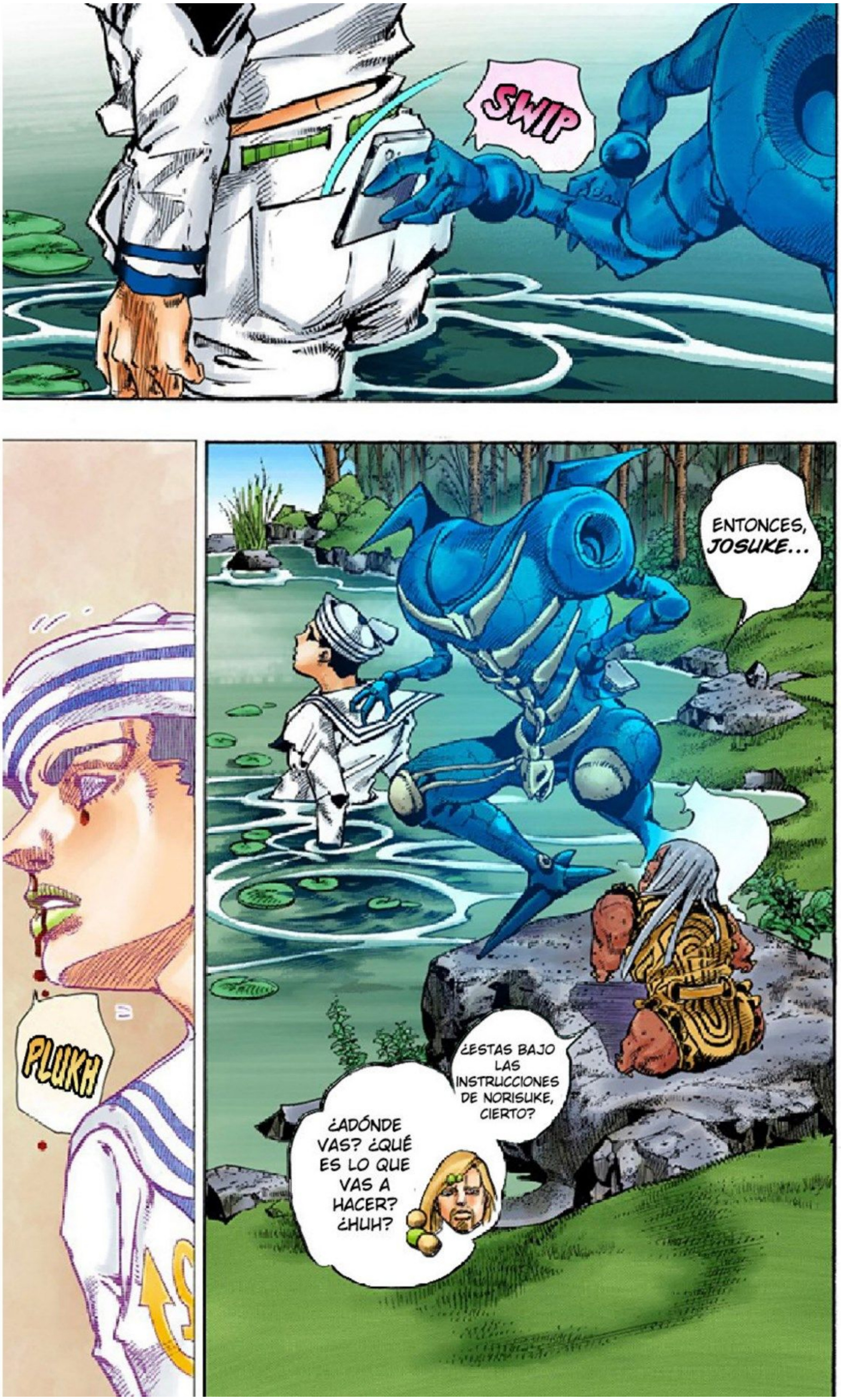

HAAH
HAA
THOD
GA
GI GI
BU SHU
BU SHU
BU SHU
BU SHU
UAAH AH
ALÉJATE DE MÍ... M-MALDICIÓN ...D-DETENTE.
HAA
HAA
N-NO TE ACERQUES ...
ESTE TIPO EN SERIO QUE ESTÁ LOCO...MUY LOCO...
THNK
THD
THNK
BOGIN
BAGI
BAGI

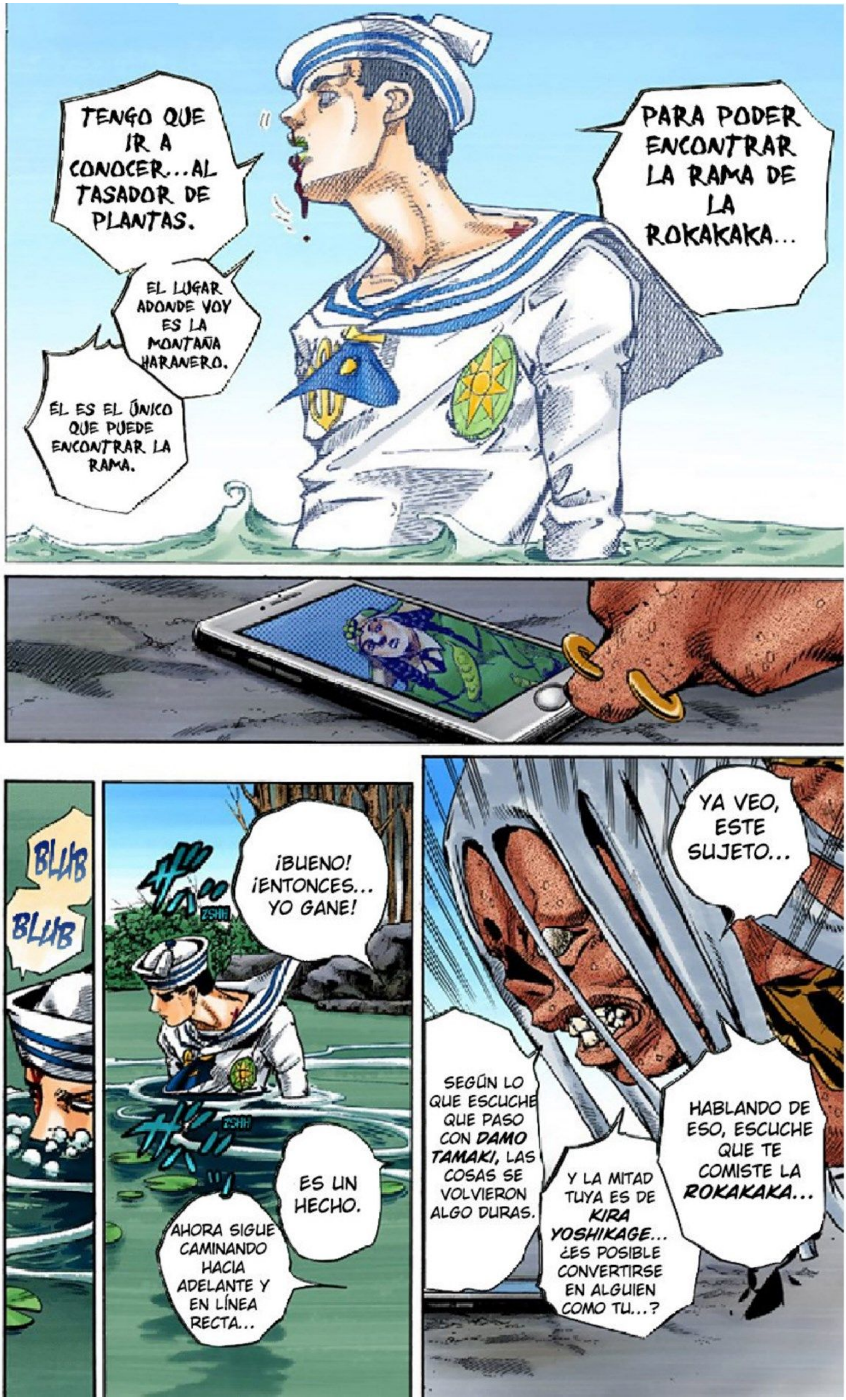

BOGIN
BAGI
BAGI
E-ESTA HABILIDAD...
¡ALÉJATE! ES IMPOSIBLE...
NO TIENE DEBILIDAD ALGUNA...
E-ESTE ATAQUE... ESTE STAND...
GYAAAAS
BUSHUH
BUSHUH
BUSHUH
BUSHUH


¡¡DETENTEEEEEEE!!
TPP
SHWOOOH
DOOOOOOOM

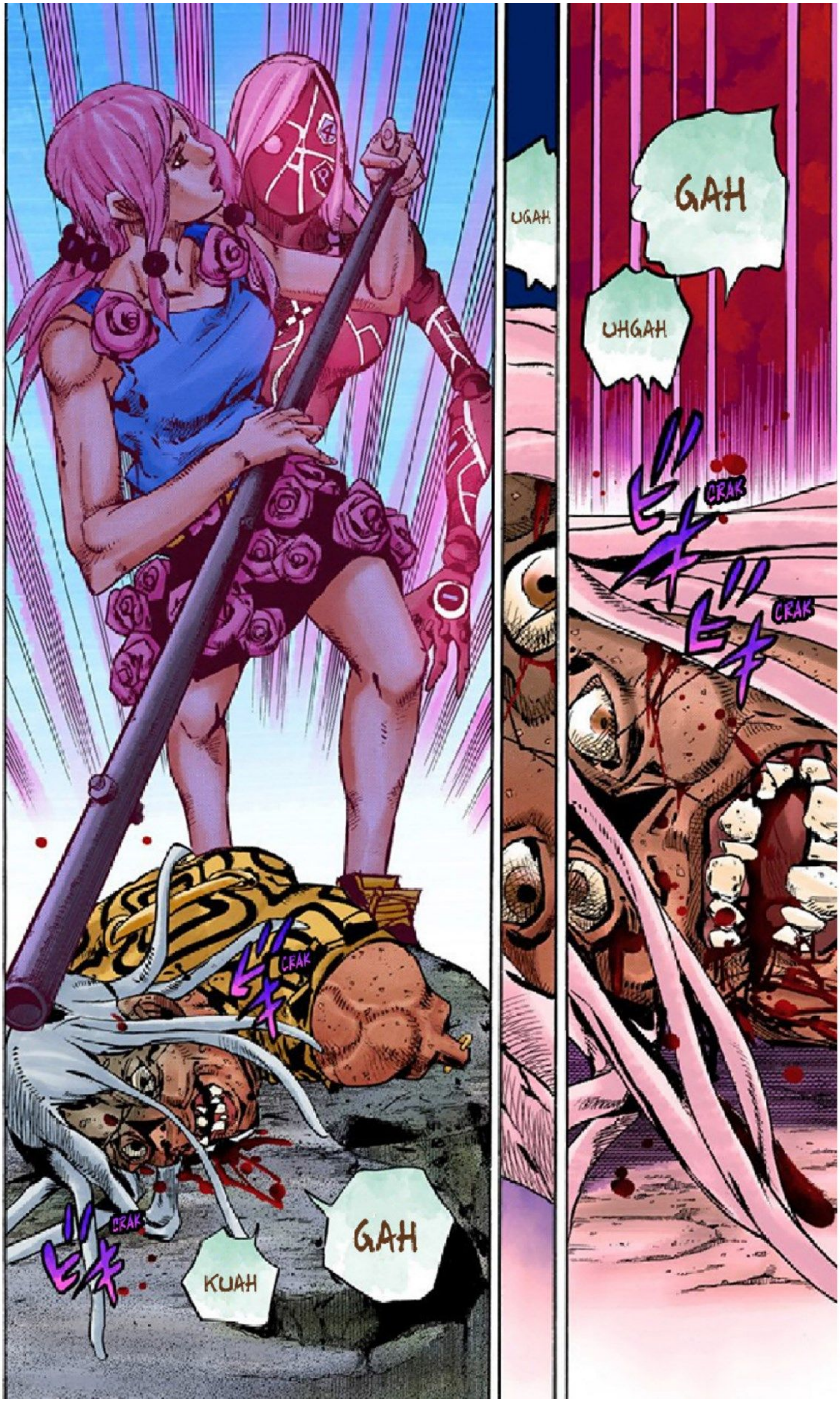

BLUGH
MU...
WBBL
WBBL
WBBUBL
TURNN
WBBL
WBBL
WBBL

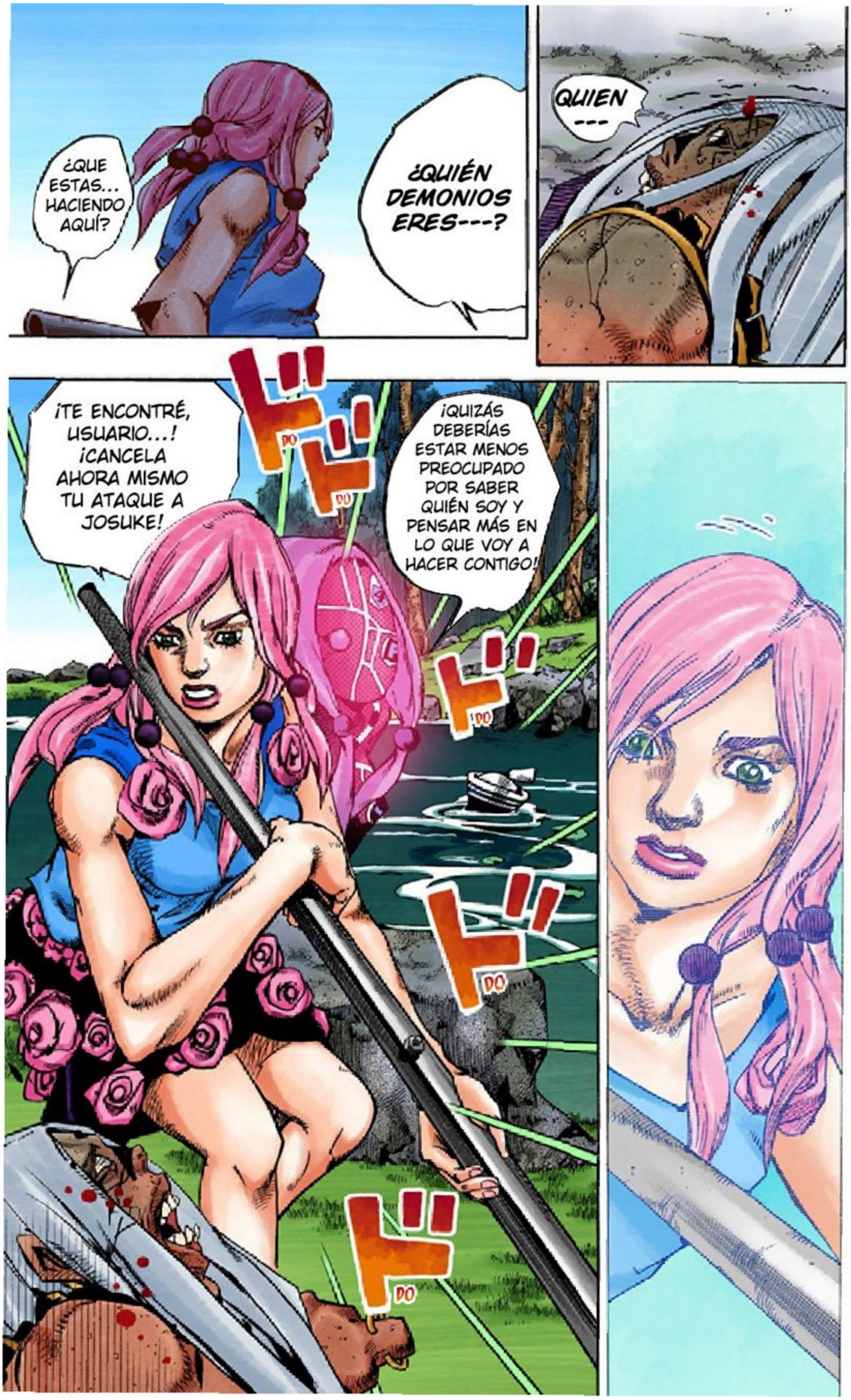

WBBL
WBBL
FINALMENTE APARECISTE . ¿HUH...?
TE TOMO BASTANTE.... BUENO, AL MENOS YA ESTAS ACA.
GO
ENTONCES, AHORAAAAAA ...
¿QUÉ HARE CONTIGO?
GO
GO
GO
OH, CIERTO....CR O QUE NO PASARA NAD SI LO MATO ¿VERDAD.....?
GO
ME PREGUNTO SI AL TENER UN CADÁVER EN EL FONDO DEL LAGO LE DARÁ ALGUNA CLASE DE GAS OLOROSO...
GO
GO
GO
SÍGUETE MOVIENDO EN LÍNEA RECTA Y SUMERGE TU CABEZA EN EL AGUA...
SPLCH
PERO NO ANTES SIN QUE ME DES UNA O DOS *RESPUESTAS*.


SWIP
ENTONCES, JOSUKE...
PLUKH
¿ESTAS BAJO LAS INSTRUCCIONES DE NORISUKE, CIERTO?
¿ADÓNDE VAS? ¿QUÉ ES LO QUE VAS A HACER? ¿HUH?


PARA PODER ENCONTRAR LA RAMA DE LA ROKAKAKA...
TENGO QUE IR A CONOCER...AL TASADOR DE PLANTAS.
EL LUGAR ADONDE VOY ES LA MONTAÑA HARANERO.
ÉL ES EL ÚNICO QUE PUEDE ENCONTRAR LA RAMA.
YA VEO, ESTE SUJETO...
HABLANDO DE ESO, ESCUCHE QUE TE COMISTE LA ROKAKAKA...
Y LA MITAD TUYA ES DE KIRA YOSHIKAGE... ¿ES POSIBLE CONVERTIRSE EN ALGUIEN COMO TU...?
SEGÚN LO QUE ESCUCHE QUE PASO CON DAMO TAMAKI, LAS COSAS SE VOLVIERON ALGO DURAS.
¡BUENO! ¡ENTONCES... YO GANE!
ZSHH
ES UN HECHO.
AHORA SIGUE CAMINANDO HACIA ADELANTE Y EN LÍNEA RECTA...
BLUB
BLUB

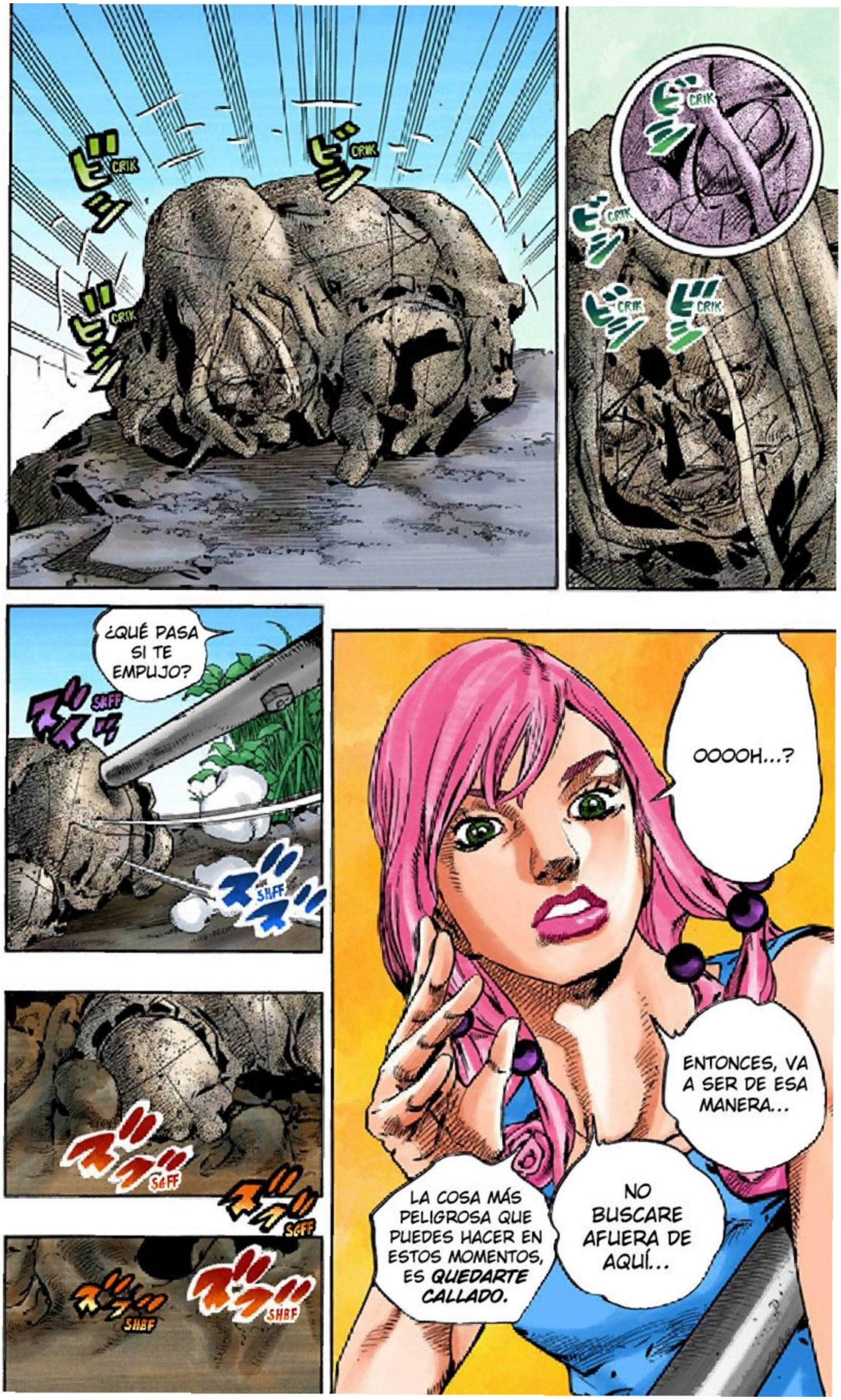

A LA LAGUNA AZUL...
QUIZÁS DEBA INTENTAR INVITARLA A SALIR OTRA VEZ...
ESTA ES UNA SENSACIÓN ...
QUE PENSÉ QUE HABÍA OLVIDADO.
ESA CHICA...
¿ME PREGUNTO CUÁNTOS AÑOS TENDRÁ?
¿PROBABLEMENTE TENGA ENTRE 32-33...?
KLONKK
NO, PROBABLEMENTE NO LO LOGRE. NUNCA LLEGARE A UN LUGAR ASÍ.


GAH
UHGAH
CRAK
CRAK
UGAH
CRAK
GAH
KUAH
CRAK


QUIEN ---
¿QUIÉN DEMONIOS ERES---?
¿QUE ESTAS... HACIENDO AQUÍ?
¡QUIZÁS DEBERÍAS ESTAR MENOS PREOCUPADO POR SABER QUIÉN SOY Y PENSAR MÁS EN LO QUE VOY A HACER CONTIGO!
¡TE ENCONTRÉ, USUARIO...! ¡CANCELA AHORA MISMO TU ATAQUE A JOSUKE!
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO


¿T-TU RASTREASTE MI ATAQUE?
¿¡PERSIGUIENDO AL JOSUKE ZOMBIFICADO!? O QUIZÁS ¿PUDISTE CONTACTAR CON JOSUKE Y RASTREARLO DESDE EL GPS DE SU TELÉFONO...?
GA
GAH
¡CORREC -TO!
¡MUY BIEN, ESTE TU FINAL!
THNK
THNK


SABES, SOY LA MEJOR EN COSAS COMO...
LEER MAPAS.
REALMENTE ME GUSTA ESTUDIAR LOS MAPAS.
KONK
SHF
SHF
Y UNA VEZ HAYAS LIBERADO A JOSUKE DE TU ATAQUE, HAY ALGO QUE DEBO SABER...
¿TÚ NO ESTÁS SOLO EN ESTO, VERDAD...? ALGUIEN MÁS ME ATACO.
THNK
ESA PERSONA.... ¿DÓNDE ESTÁ AHORA?
¿QUIÉN ES? SERA MEJOR QUE HABLES.
THNK
THNK
UHH
THNK
UH

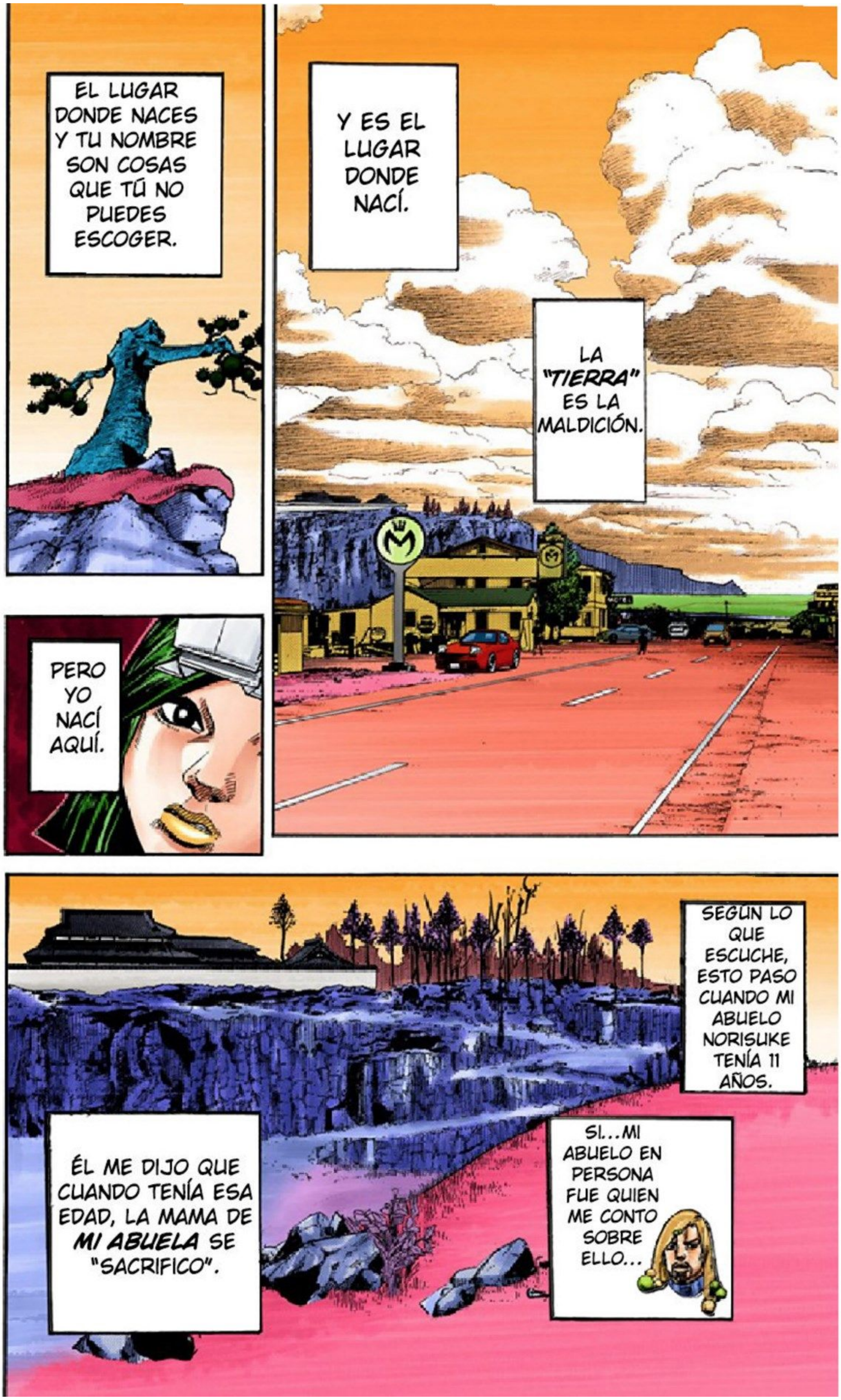

CRIK
CRIK
CRIK
CRIK
CRIK
CRIK
CRIK
OOOOH...?
ENTONCES, VA A SER DE ESA MANERA...
NO BUSCARE AFUERA DE AQUÍ...
LA COSA MÁS PELIGROSA QUE PUEDES HACER EN ESTOS MOMENTOS, ES QUEDARTE CALLADO.
¿QUÉ PASA SI TE EMPUJO?
SHFF
SHFF
SHFF
SHFF
SHBF
SHBF

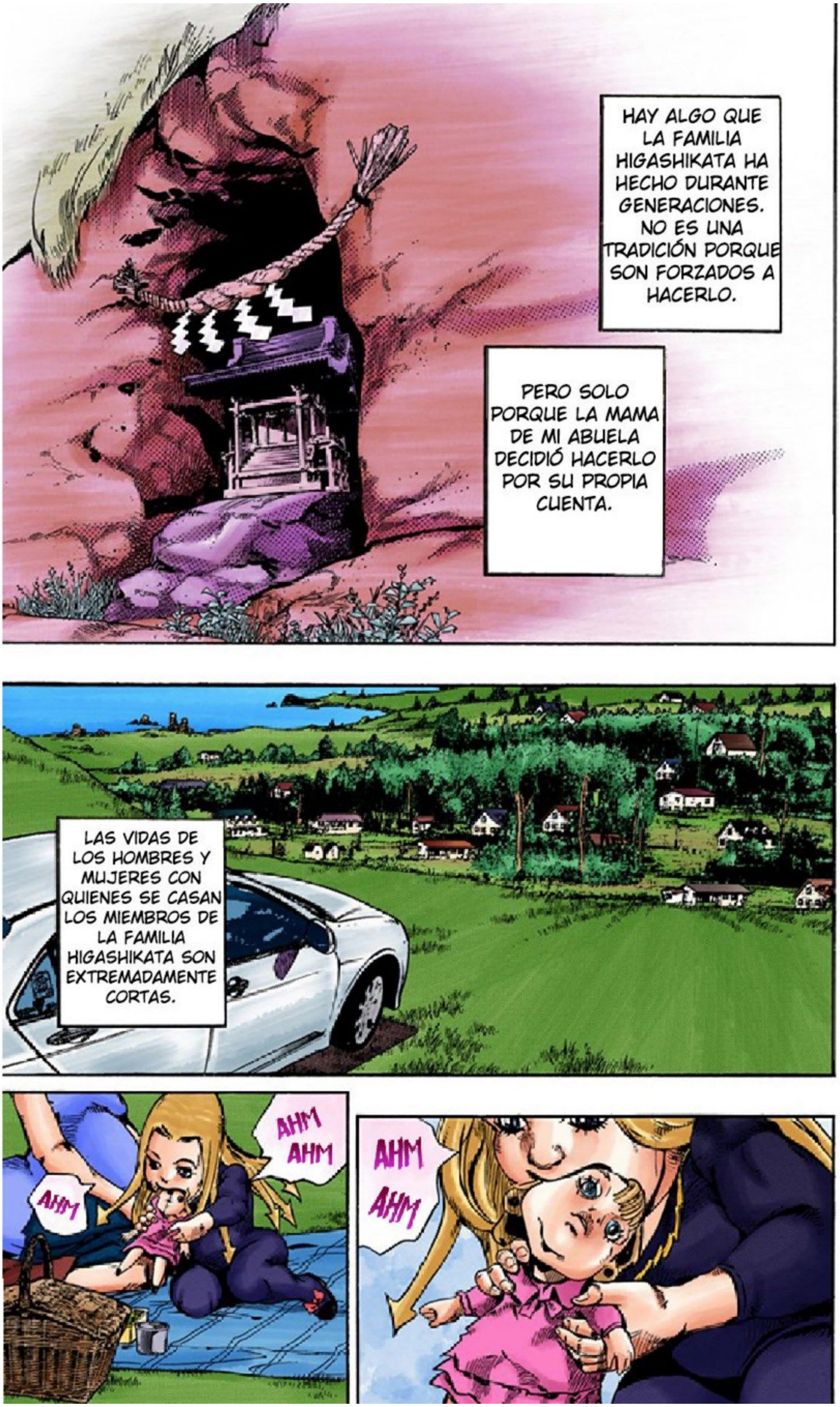

BLINK
YA VEO, CON LA HABILIDAD QUE TENGO DE PAISLEY PARK... JUSTO AHORA OBTUVE UN MAPA TOPOGRÁFICO DE ESTA ZONA Y LO PUSE EN MI TELÉFONO.
Y OBSERVANDO LOS ALREDEDORES DE ESTE LAGO...
ENCONTRÉ UN LUGAR BASTANTE BUENO.
SOLO UN POCO HACIA ATRÁS... ESTO SE CONVIERTE EN UN POZO DE LODO.
U... UOO OOH!!
SKFF
QUE?¡
ES- ESTO ES...
¡¡D-DETENTE!! ¡APENAS PUDE ESCAPAR DE ESTA PARTE DEL POZO! ¡DEJA DE EMPUJARME CON ESE PALO!
BLOOP
BLOOP
SKFF
SKFF


¿QUIERES QUE TE LLEVE HASTA ALLÁ?
¡¡NO!! ¡¡M-MUY BIEN!! ¡ENTIENDO! ¡YA LO ENTENDIIIIII!
¡NO LO HAGAA AAAAS!
SHFF
SHFF
Y PARECE QUE ES... MUCHO MÁS PROFUNDO QUE EL OTRO POZO DE LODO.
SHFF
SHFF
...
BLINK
¡FUE JOUBIN! ¡HIGASHIKA TA JOUBIN!
¡JOUBIN ME PIDIÓ QUE HICIERA ESTO!
ESA RAMA DE LA ROKAKAKA ...
¡EL REALMENTE QUERÍA ENCONTRARLA!

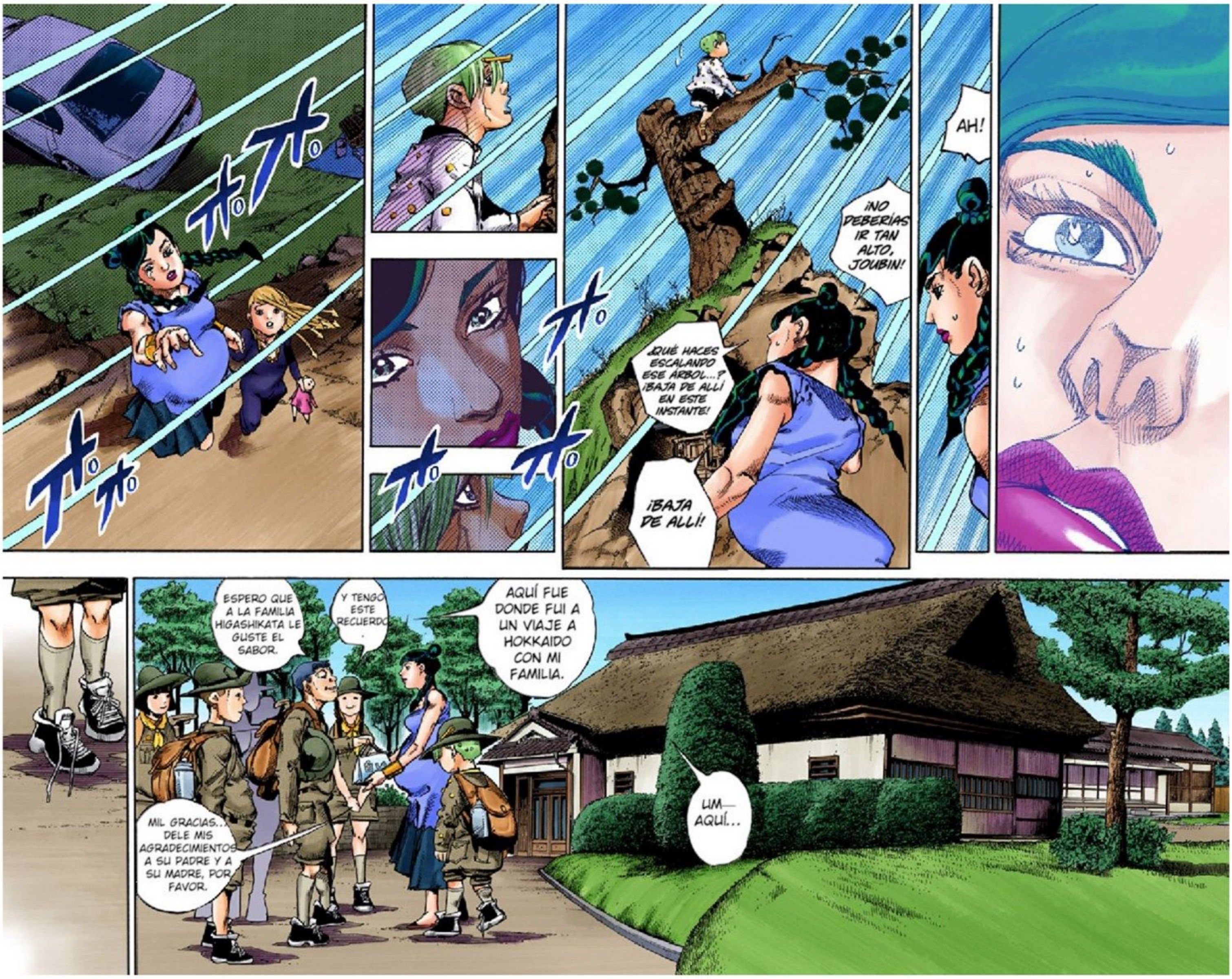

¿PERO ESO ES TODO LO QUE QUIERES PREGUNTAR...? PENSÉ QUE ME PREGUNTARÍAS OTRAS COSAS...
ÉL ES UN FALSIFICADOR. ÉL LAVA SUCIO DINERO CON SU COMPAÑÍA DE IMPORTACIÓN DE FRUTAS.
SI ESO ES TODO LO QUE TE IMPORTA...ENTONC ES NO ME IMPORTARÍA SOLTAR UN POCO MI LENGUA.
SI, EL HIJO MAYOR DE LA FAMILIA HIGASHIKATA, JOUBIN.
PERO, SU USTEDES DOS...NO TIENEN IDEA DE LO QUE ESTÁ PASANDO...
ACERCARSE A LA ROKAKAKA EN VERDAD ES UNA MUY MALA IDEA.
ESA FRUTA ES LEGAL, PERO....SI SE CONVIERTE EN UNA "NUEVA ESPECIE"...SI ME LO PREGUNTAN, SERÁ AÚN MÁS PELIGROSA...
POR EL MOMENTO. NO QUERÍA ENER NADA QUE VER CON ESTAS COSAS.
PARA EMPEZAR, DAMO TAMAKI Y SUS ALIADOS SON PERSONAS MUY PELIGROSAS...


#064 MOTHER AND CHILD


EL LUGAR DONDE NACES Y TU NOMBRE SON COSAS QUE TÚ NO PUEDES ESCOGER.
Y ES EL LUGAR DONDE NACÍ.
LA "TIERRA" ES LA MALDICIÓN.
PERO YO NACÍ AQUÍ.
SEGUN LO QUE ESCUCHE, ESTO PASO CUANDO MI ABUELO NORISUKE TENÍA 11 AÑOS.
SI...MI ABUELO EN PERSONA FUE QUIEN ME CONTO SOBRE ELLO...
ÉL ME DIJO QUE CUANDO TENÍA ESA EDAD, LA MAMA DE MI ABUELA SE "SACRIFICO".

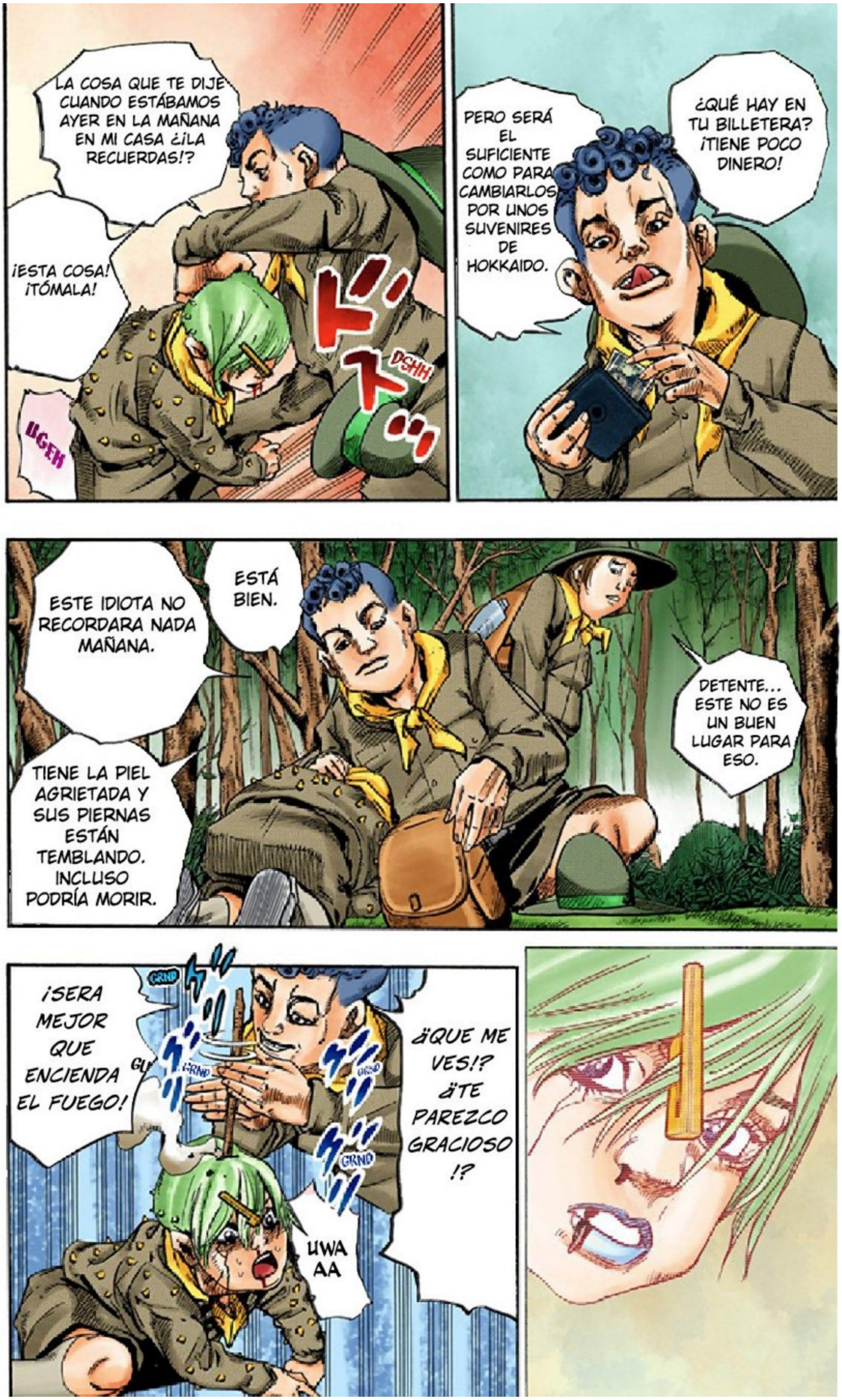

HAY ALGO QUE LA FAMILIA HIGASHIKATA HA HECHO DURANTE GENERACIONES. NO ES UNA TRADICIÓN PORQUE SON FORZADOS A HACERLO.
PERO SOLO PORQUE LA MAMA DE MI ABUELA DECIDIÓ HACERLO POR SU PROPIA CUENTA.
LAS VIDAS DE LOS HOMBRES Y MUJERES CON QUIENES SE CASAN LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA HIGASHIKATA SON EXTREMADAMENTE CORTAS.
AHM AHM
AHM
AHM AHM

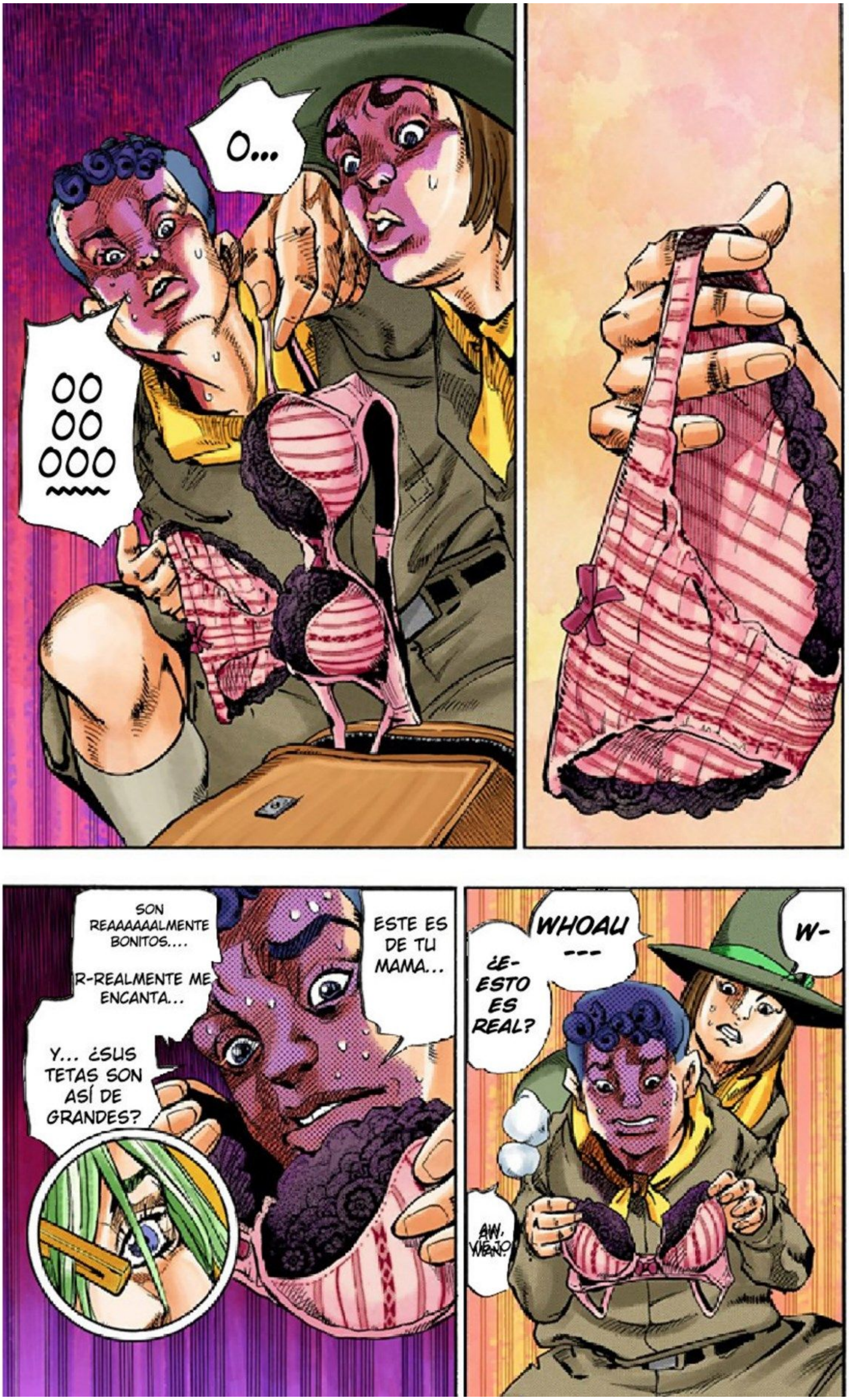

NO GRACIAS...
MAMA... NO LE GUSTA BABEAR MUÑECAS...
AHORA, COMETE TU ALMUERZO CARIÑO.
VWOO

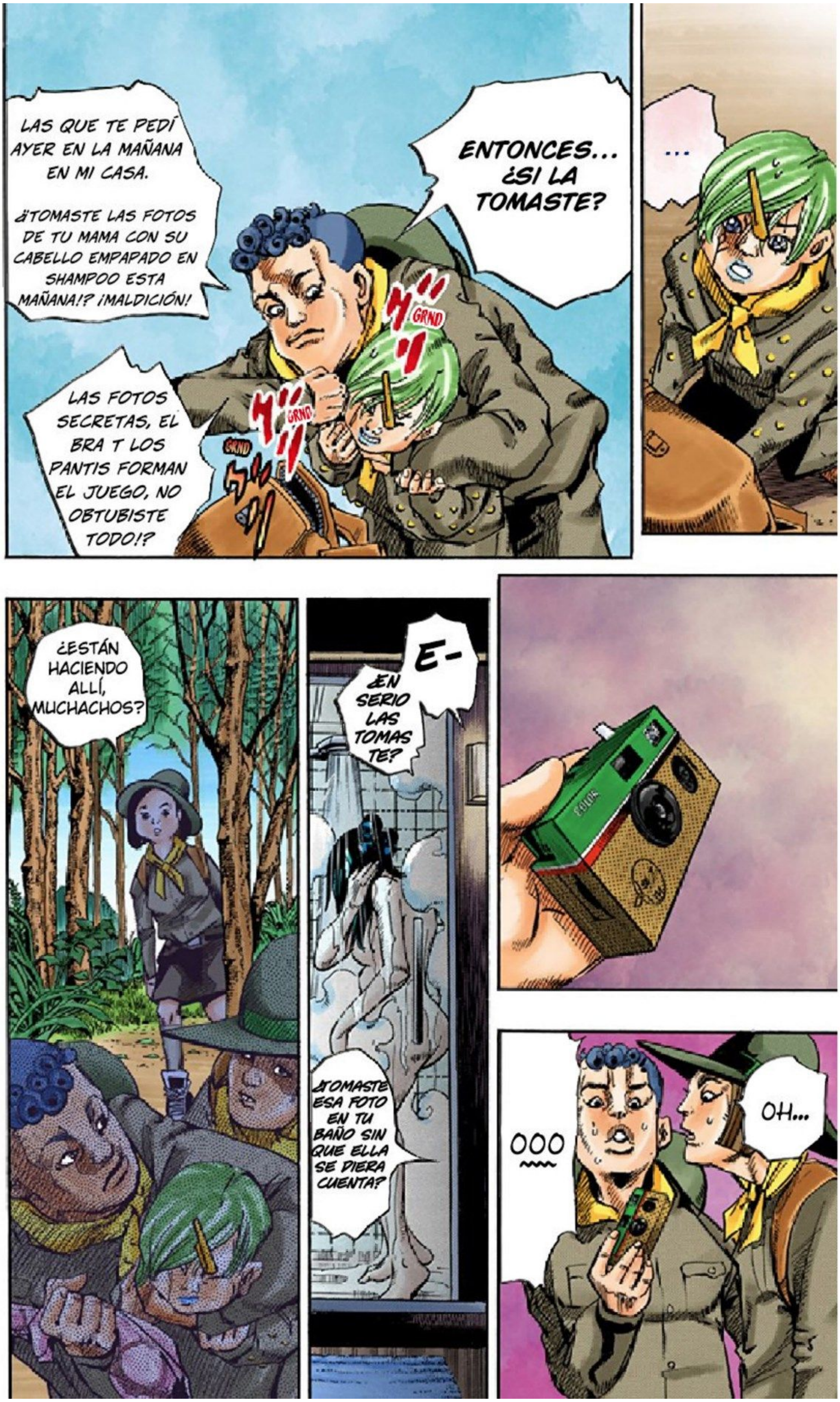

AH!
¡NO DEBERÍAS IR TAN ALTO, JOUBIN!
¿QUÉ HACES ESCALANDO ESE ÁRBOL...? ¡BAJA DE ALLÍ EN ESTE INSTANTE!
¡BAJA DE ALLÍ!
UM— AQUÍ...
AQUÍ FUE DONDE FUI A UN VIAJE A HOKKAIDO CON MI FAMILIA.
Y TENGO ESTE RECUERDO.
ESPERO QUE A LA FAMILIA HIGASHIKATA LE GUSTE EL SABOR.
MIL GRACIAS... DELE MIS AGRADECIMIENTOS A SU PADRE Y A SU MADRE, POR FAVOR.


Y SOLO POR SI LO OLVIDAS
TE ESCRIBÍ TODO UNA NOTA Y LA PUSE EN TU MALETA.
TU BILLETERA ESTA EN TU BOLSILLO IZQUIERDO DE TU CAMISA.
Y TU PAÑUELO ESTA EN TU BOLSILLO IZQUIERDO DE TU PANTALÓN.
¿LA VES?
PUEDO AMARRÁR-MELOS YO SOLOOO.
ESTO ES MUY VERGONZOSO, MAMAAAA.
DIVIÉRTETE PERO TEN CUIDADO ¿SÍ?
OKAY, BYE!
BYE!
BYE!
TENEMOS ALGUNOS CHICOS DE LA ESCUELA SECUNDARIA
NO SE PREOCUPE, SEÑORA.
PARA HOY, LOS PEQUEÑOS AVENTUREROS APRENDERÁN A ENCENDER UNA FOGATA SIN NECESIDAD DE FÓSFOROS.
ESTAREMOS DE VUELTA A LA 1 EN PUNTO.
¡OK, VÁMO-NOS!
Cuando te pongas tu sombrero, cuidado con las cuerdas en tu barbilla.
Toma tu medicina a las 9 en punto y a las 12 en punto.
Asegúrate de mantenerte hidratado.
Si compras algo, tráeme el recibo.
Súbete en el autobús número 2. Este te llevara al puerto de Morioh.
Tu número de emergencia es: 022-117-2468
Tu billetera esta en tu bolsillo izquierdo de tu camisa.


¡No te estaba hablando a ti! ¡Quita tus manos de encima!
SMAK
ESTOY USANDO UNO SIN KERATINA QUE HOY EN DÍA LA GENTE IMPORTANTE DE NEGOCIOS USA. HACE QUE MI CABELLO SE SIENTA SUAVE.
¿QUIERES OLERLO?
CAMBIE MI SHAMPOO.
¿Me estas escuchando Jouuuu biiiiiin?
¡PEQUEÑO BASTARDO!
ENTONCES ¿TRAJISTE TODAS LAS COSAS JOUBIN...?
VEN ACÁ.
PULL

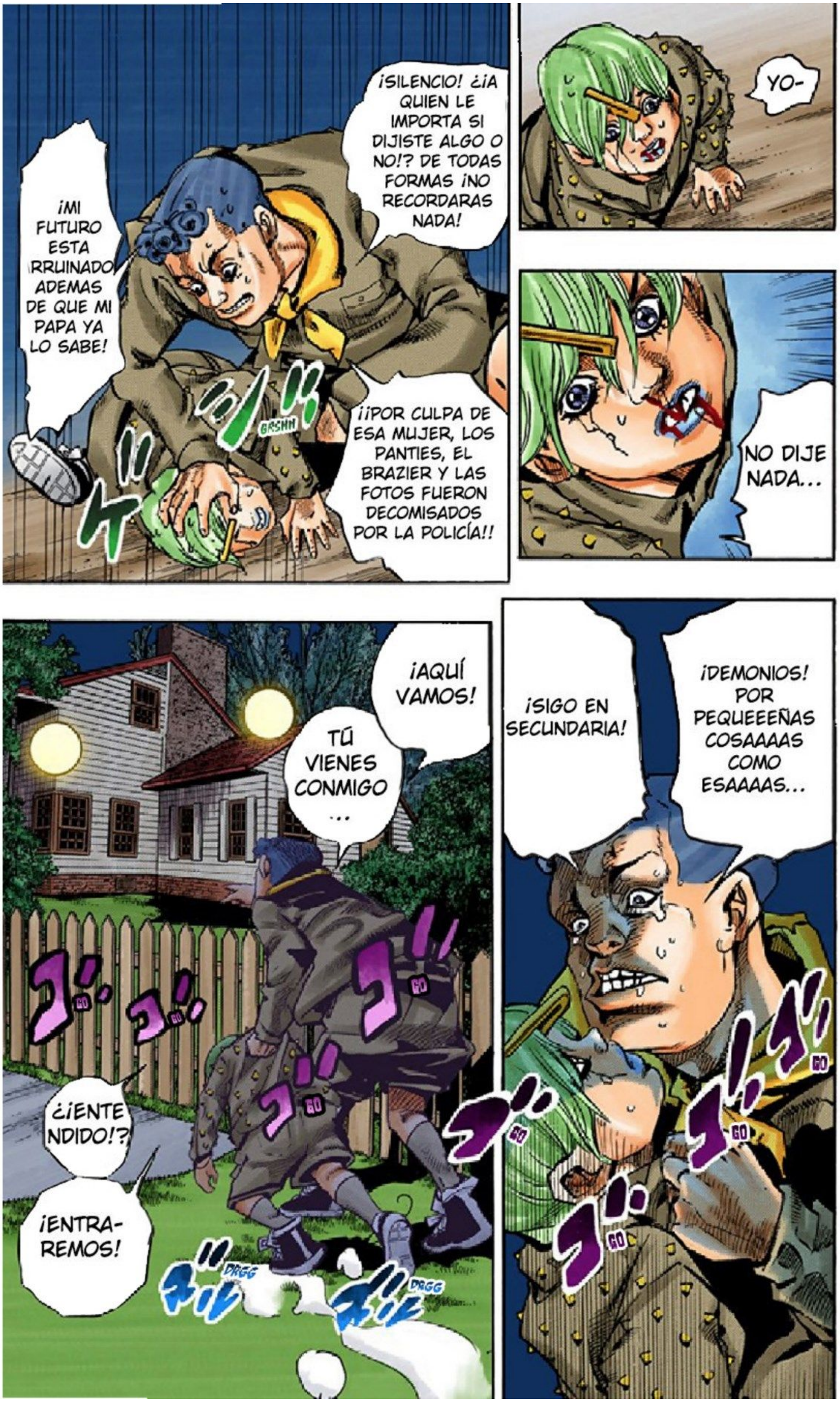

LA COSA QUE TE DIJE CUANDO ESTÁBAMOS AYER EN LA MAÑANA EN MI CASA ¿¡LA RECUERDAS!?
¡ESTA COSA! ¡TÓMALA!
UGEH
DSHH
¿QUÉ HAY EN TU BILLETERA? ¡TIENE POCO DINERO!
PERO SERÁ EL SUFICIENTE COMO PARA CAMBIARLOS POR UNOS SUVENIRES DE HOKKAIDO.
ESTÁ BIEN.
ESTE IDIOTA NO RECORDARA NADA MAÑANA.
TIENE LA PIEL AGRIETADA Y SUS PIERNAS ESTÁN TEMBLANDO. INCLUSO PODRÍA MORIR.
DETENTE... ESTE NO ES UN BUEN LUGAR PARA ESO.
¡SERA MEJOR QUE ENCIENDA EL FUEGO!
GRND
¿¡QUE ME VES!? ¿TE PAREZCO GRACIOSO!?
UWA AA


O...
OO
OO
OOO
~~~~
SON REAAAAAALMENTE BONITOS....
R-REALMENTE ME ENCANTA...
Y... ¿SUS TETAS SON ASÍ DE GRANDES?
ESTE ES DE TU MAMA...
W-
WHOAU ---
¿E-ESTO ES REAL?
AW, VIEJO
~~~~


ENTONCES... ¿SI LA TOMASTE?
LAS QUE TE PEDÍ AYER EN LA MAÑANA EN MI CASA.
¿¡TOMASTE LAS FOTOS DE TU MAMA CON SU CABELLO EMPAPADO EN SHAMPOO ESTA MAÑANA!? ¡MALDICIÓN!
GRND
LAS FOTOS SECRETAS, EL BRA Y LOS PANTIS FORMAN EL JUEGO, NO OBTUBISTE TODO!?
...
E-
¿EN SERIO LAS TOMASTE?
¿¡TOMASTE ESA FOTO EN TU BAÑO SIN QUE ELLA SE DIERA CUENTA?
¿ESTÁN HACIENDO ALLÍ, MUCHACHOS?
OH...
OOO


HM?!
ESTAMOS LLEVÁNDONOS BIEN.
VAMOS... TOMA TU MALETA.
¿QUE? TODO ESTÁ BIEN POR ACÁ.
¿QUÉ CREES QUE ESTAMOS HACIENDOOO?
SI HAY ALGO DE LO QUE QUIERAS HABLAR, NO DUDES EN DECÍRMELO.
JOUBIN-KUN.


UGEH!
BSHH
BSHH
BSHH
UHH!
JOUBIN,
¡ES HORA DE BEBER AGUAAAAA!
GLUG
GLUG
GLUG
GO
GO
GO
GO
GO
¡ESA MUJEEEEER!
¡¡¡MALDICOOOOOOOOOON!!! ¡NO ES SUFICIENTE PARA ELLA AMARGARNOS LA VIDA EN LA ESCUELA...Y AHORA ELLA LE CONTO ESTO A LA MALDITA POLICÍA!

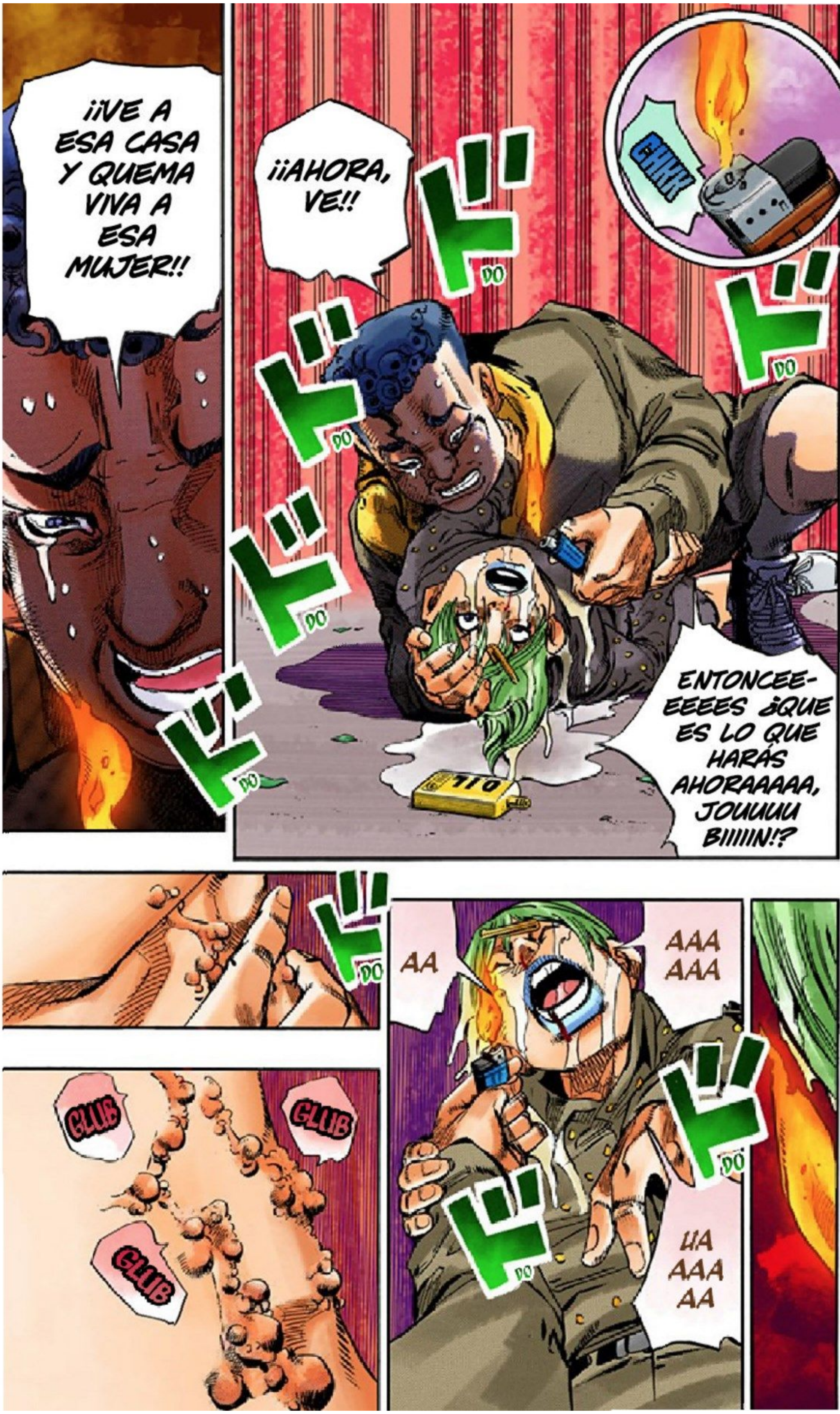

¡SILENCIO! ¿A QUIEN LE IMPORTA SI DIJISTE ALGO O NO!? DE TODAS FORMAS ¡NO RECORDARAS NADA!
¡MI FUTURO ESTA RRUINADO ADEMAS DE QUE MI PAPA YA LO SABE!
GRSHH
¡¡POR CULPA DE ESA MUJER, LOS PANTIES, EL BRAZIER Y LAS FOTOS FUERON DECOMISADOS POR LA POLICÍA!!
YO-
NO DIJE NADA...
¡AQUÍ VAMOS!
TÚ VIENES CONMIGO ...
¿¡ENTENDIDO!?
¡ENTRAREMOS!
DRGG
DRGG
¡SIGO EN SECUNDARIA!
¡DEMONIOS! POR PEQUEEEÑAS COSAAAAS COMO ESAAAAS...

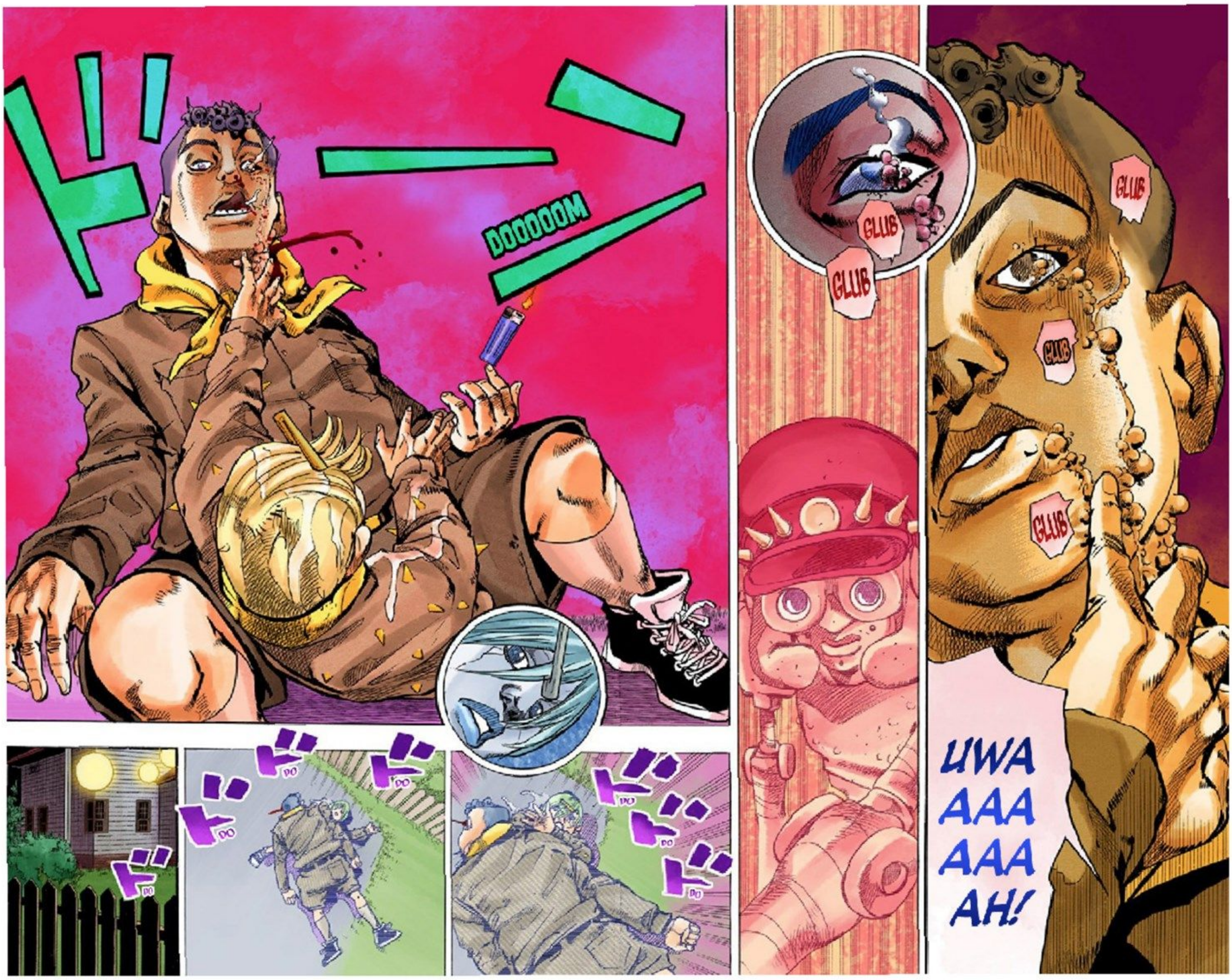

¿QUÉ?
HUH?
SI NO FUERA POR ESA MUJER, TODO ESTARÍA BIEN. ESA MUJER ABRIÓ LA BOCA CUANDO NO DEBÍA...TODA LA CULPA ES DE ELLA...
SI ALGUIEN PREGUNTA, TÚ Y YO SOMOS BUENOS AMIGOS ¿VERDAD? YO TE ESTABA CUIDANDO.
OIL
¡MIRA, TOMA ESTO!
¡AHORA VE!
¡¡AHORA, VE!!
¡DÉJALA AL FINAL DEL PASILLO DEL PRIMER PISO, ESA ES LA "HABITACIÓN DE LAS MUJERES"!.
LA LUZ ESTÁ APAGADA, ASÍ QUE DEBE ESTAR DURMIENDO...
VE Y ENCIENDE LA CASA EN LLAMAS.

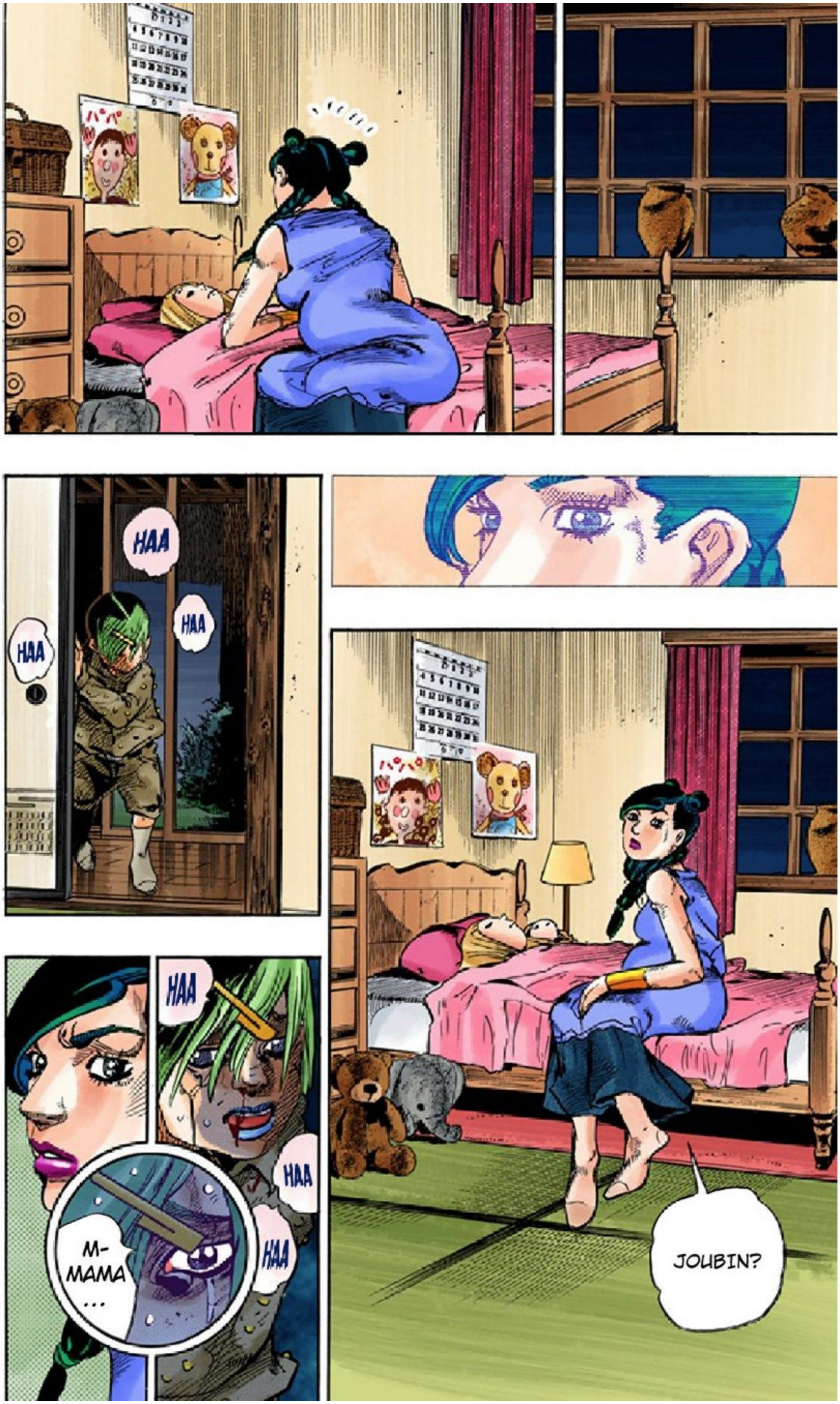

...NO!!
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?
QUE ...
SI LA QUEMAS... ESA CHICA...NO HABLARA MÁS, JOUBIN...
¡NADIE SOSPECHARÍA DE UN IDIOTA COMO TÚ!
¡ASÍ QUE VE! ¡HAZLO POR MÍ!
¿¡¡QUE FUE LO QUE DIJISTEE EE!!?
HUH?
BAAASH
OBSERVAR

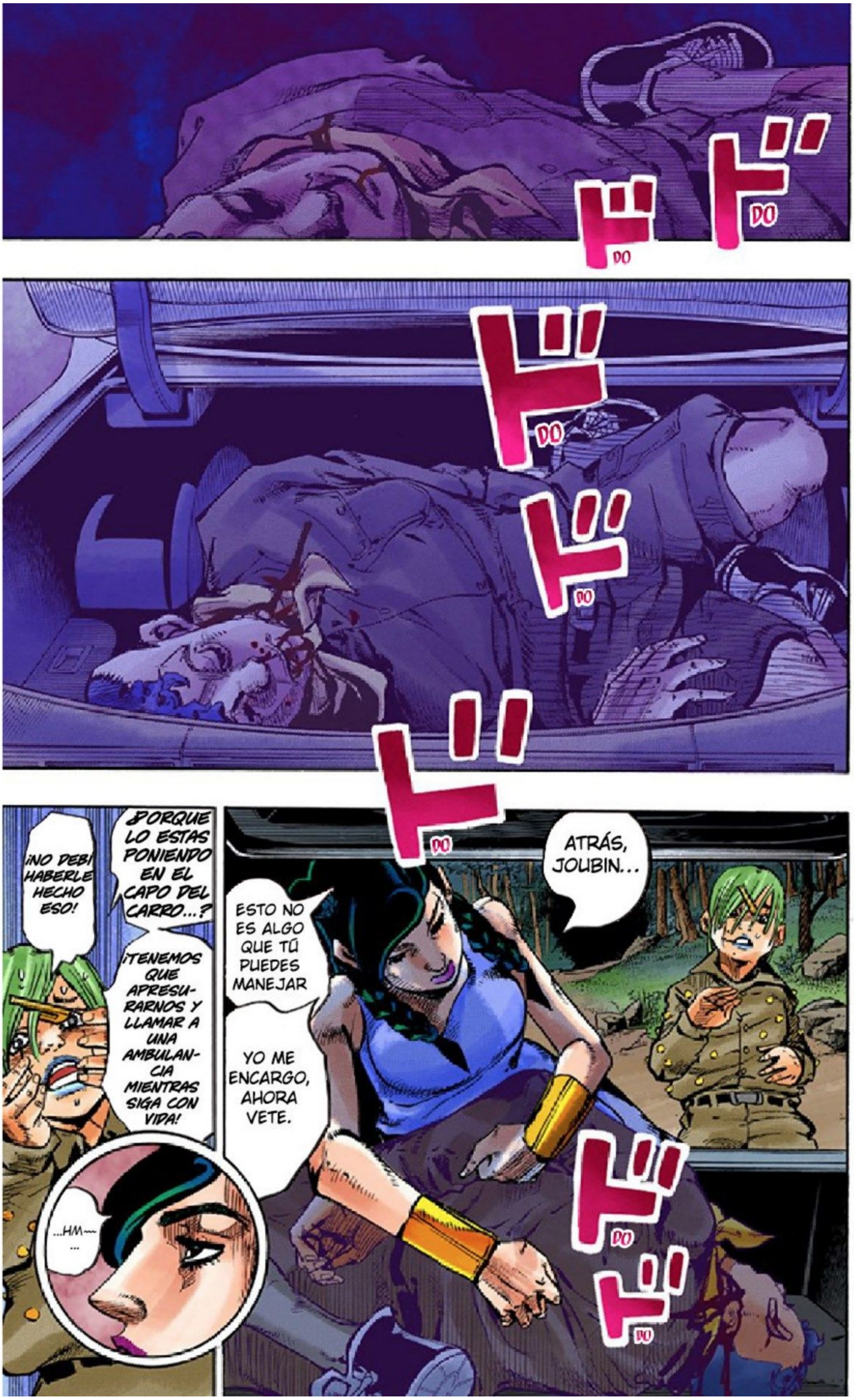


¡¡¡VIEJOOOO, NO ES JUSTO, NO ES JUSTO, NO ES JUSTOOOO!!!
¿PORQUE ME ESTAS ABANDONANDO JUSTO AHORA!? ¡NO TIENES NI UNA SIMPLE Y MALDITA COSA POR LA CUAL PREOCUPARTE!
¡TE TENGO TANTA ENVIDIA! ¡¡DE TODAS FORMAS, CON ESA TONTA CABEZA TUYA MAÑANA NO RECORDAR NADA DE LO QUE PASOOOOOOOO!!
UGU UUH
DO
¡PERO YO SOY DIFERENTE! ¡HAY MUCHOS RUMORES ESPARCIDOS! ¡Y INCLUSO CUANDO YO SEA UN ADULTO, TODO EL MUNDO LOS RECORDARA!
¡¡¡TODO POR UN POCO DE ROPA INTERIOR!!!
Y CUANDO ESO PASE, COMO SÉ QUE MI VIDA TERMINARA ASÍ ¡¡VIOLARE A TU MAMA Y LA ENVIARE EL FONDO DE LA POZA MUSTUKABE!!
¡¡Y A TI TAMBIÉN TE MATARE!!
¡NO TE ATREVAS A DARME LA ESPAL DAAAAAA!
SPLSH
SPLSH
¡PRIMERO TE BAÑARE EN ACEITE, JUSTO ASÍ!


CHKK
¡¡AHORA, VE!!
¡¡VE A ESA CASA Y QUEMA VIVA A ESA MUJER!!
DO
DO
DO
DO
DO
ENTONCEE-EEEES ¿QUE ES LO QUE HARÁS AHORAAAAA, JOUUUU BIIIIN!?
OIL
DO
AAA AAA
AA
DO
DO
UA AAA AA
GLUB
GLUB
GLUB


UWA
AAA
AAA
AH!
GLUB
GLUB
GLUB
GLUB
GLUB
DOOOOOM
ドドーン
DO
DO
DO
DO
DO
DO
DO
DO

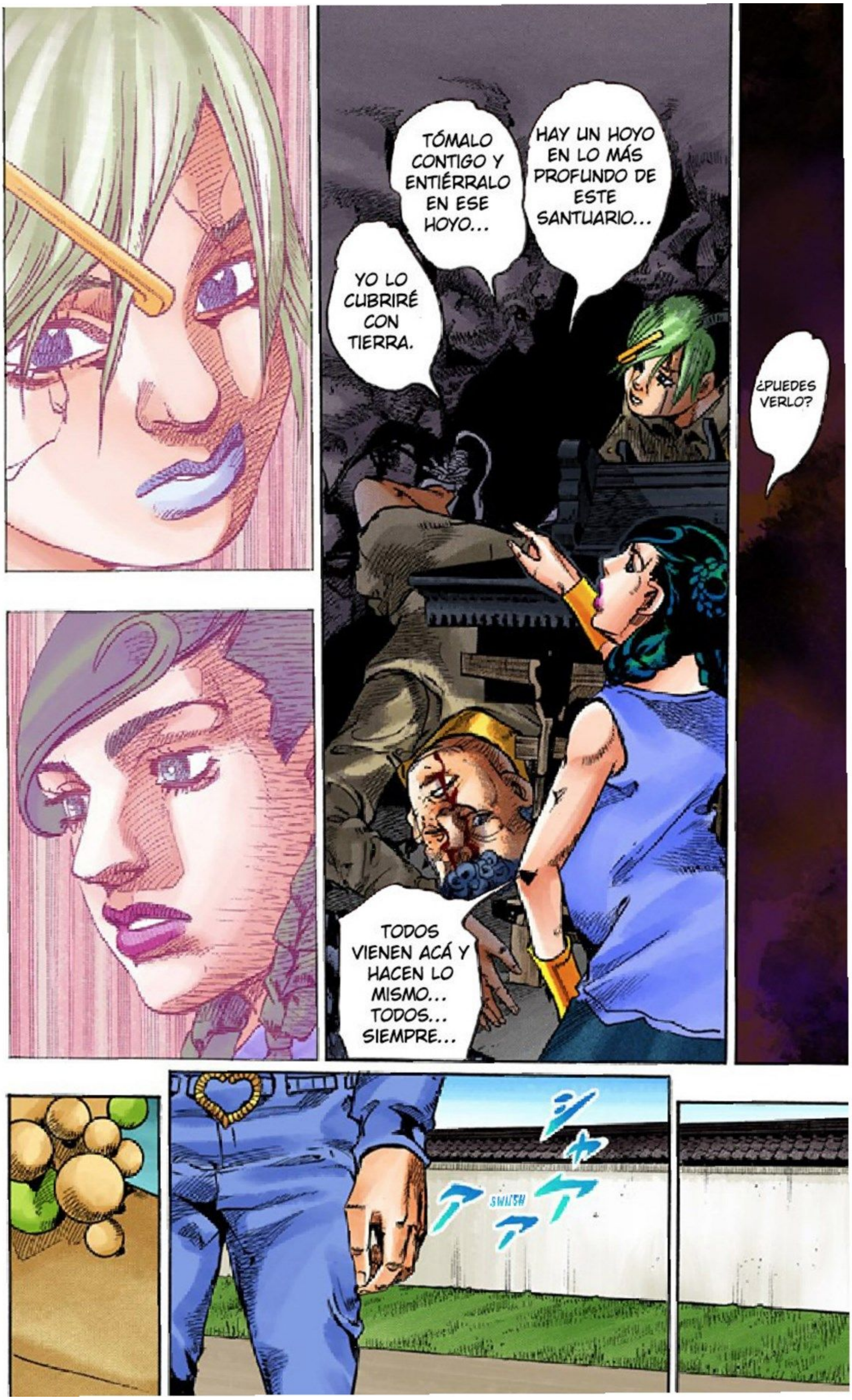

HAA
HAA
HAA
JOUBIN?
HAA
M-MAMA...
HAA
HAA


ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ATRÁS, JOUBIN...
ESTO NO ES ALGO QUE TÚ PUEDES MANEJAR
YO ME ENCARGO, AHORA VETE.
¿PORQUE LO ESTAS PONIENDO EN EL CAPO DEL CARRO...?
¡NO DEBI HABERLE HECHO ESO!
¡TENEMOS QUE APRESURARNOS Y LLAMAR A UNA AMBULANCIA MIENTRAS SIGA CON VIDA!
ド DO
ド DO
...HM~~ ...


ド DO
ド DO
ESCÚCHAME BIEN, JOUBIN.
NO VAMOS A LLAMAR A UNA AMBULANCIA.
DESPUÉS DE TODO, TÚ NO HICISTE NADA MALO. Y ESTOY SEGURA DE QUE LO RECORDARAS.
Y HASTA AHORA...SIEMPRE HABÍAS OLVIDADO TODO AL DÍA SIGUIENTE, PERO ESTA VEZ NO OLVIDARAS NADA.
Y NO HARÁS NADA...
ド DO
ド DO
ド DO
¿¡LO ENTIEN-DES!? NO HICISTE NADA MALO, JOUBIN.
NO LO ENTIENDO.
¿A QUÉ TE REFIE-RES?
LO QUE TE TRATO DE DECIR ESO...
QUE ME REHUSÓ A SER UNA MUJER QUE SI VIDA SEA DECIDIDA POR HOMBRES.
YO DECIDIRÉ POR MÍ MISMA.
PERO...

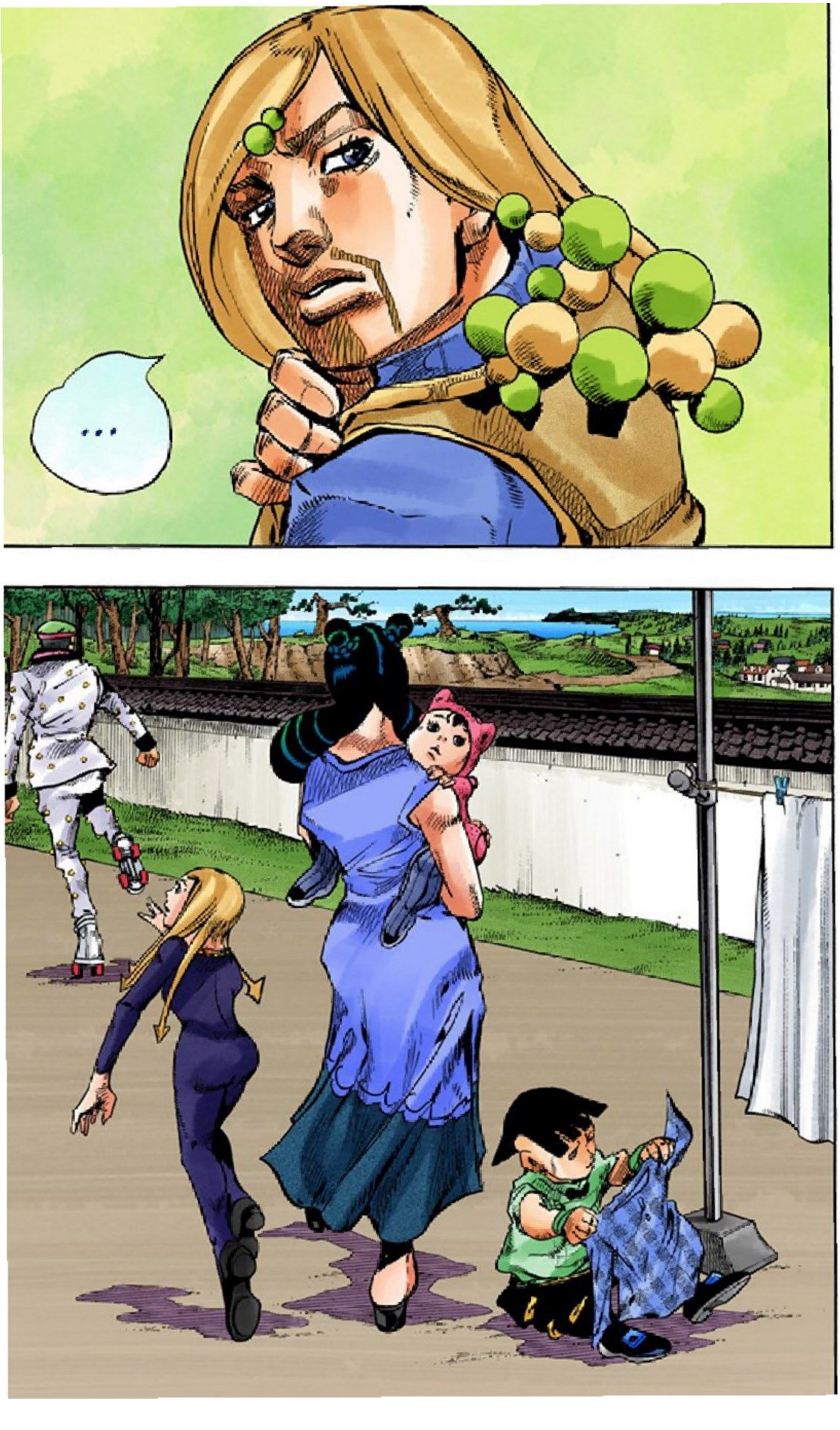

SOBRE ESTA TIERRA MALDITA...
RECUERDO LA LEYENDA DE JOHNNY JOESTAR.
HE ESTADO FIJÁNDOME EN ESE SANTUARIO DURANTE MUCHO TIEMPO...
Y JUSTO AHORA, YO...
VIVIRÉ POR TU BIEN.


UWAH
UH...
U...
M-
MAMA...
EL-
ÉL ESTÁ VIÉNDOME.
LOS LUGARES SON INJUSTOS...NO SON IGUALES PARA TODOS.
NO PUEDES ESCOGER DONDE NACER.
PERO PUEDES INTENTAR OBTENER LA FELICIDAD EN ESOS LUGARES.
JOUBIN, A PARTIR DE HOY EMPEZARAS A ESCALAR EN ESTE LUGAR.
Y ESTA PERSONA ES ALGUIEN QUE POR SU NATURALEZA DEBE ESTAR EN EL FONDO.
UUH...
Y AHORA, ÉL SE HUNDIRÁ A LAS PROFUNDIDADES DE LA TIERRA.


¿PUEDES VERLO?
HAY UN HOYO EN LO MÁS PROFUNDO DE ESTE SANTUARIO…
TÓMALO CONTIGO Y ENTIÉRRALO EN ESE HOYO…
YO LO CUBRIRÉ CON TIERRA.
TODOS VIENEN ACÁ Y HACEN LO MISMO… TODOS… SIEMPRE…
SWISH

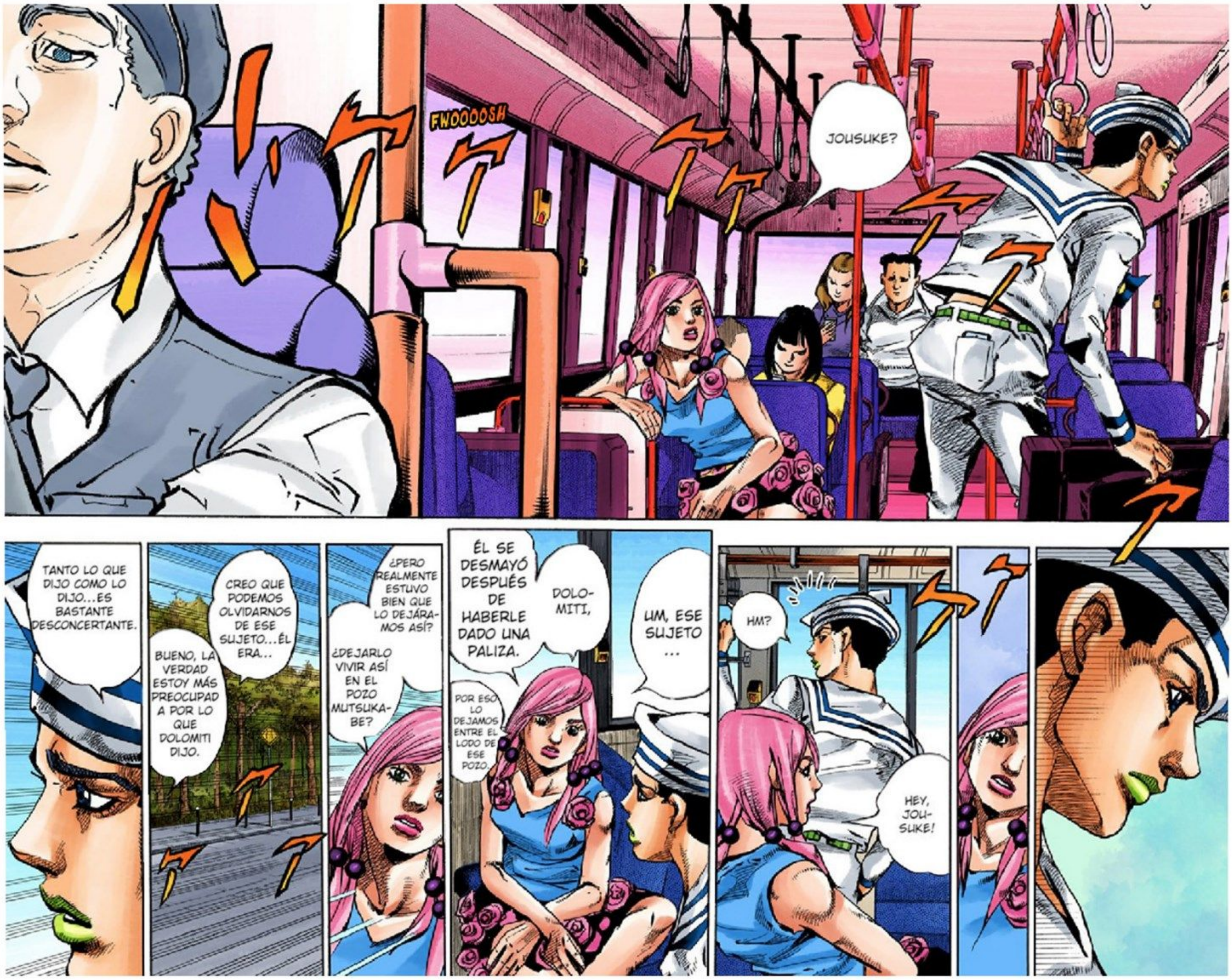

SWIIISH
JOUBIN ...
CUANDO FUE...
LA ÚLTIMA VEZ...
¿QUE FUISTE A UN MÉDICO?
ESTAS YENDO A REVISIONES PERIÓDICAS ¿VERDAD?
?
¿POR QUE?
¿POR QUE?

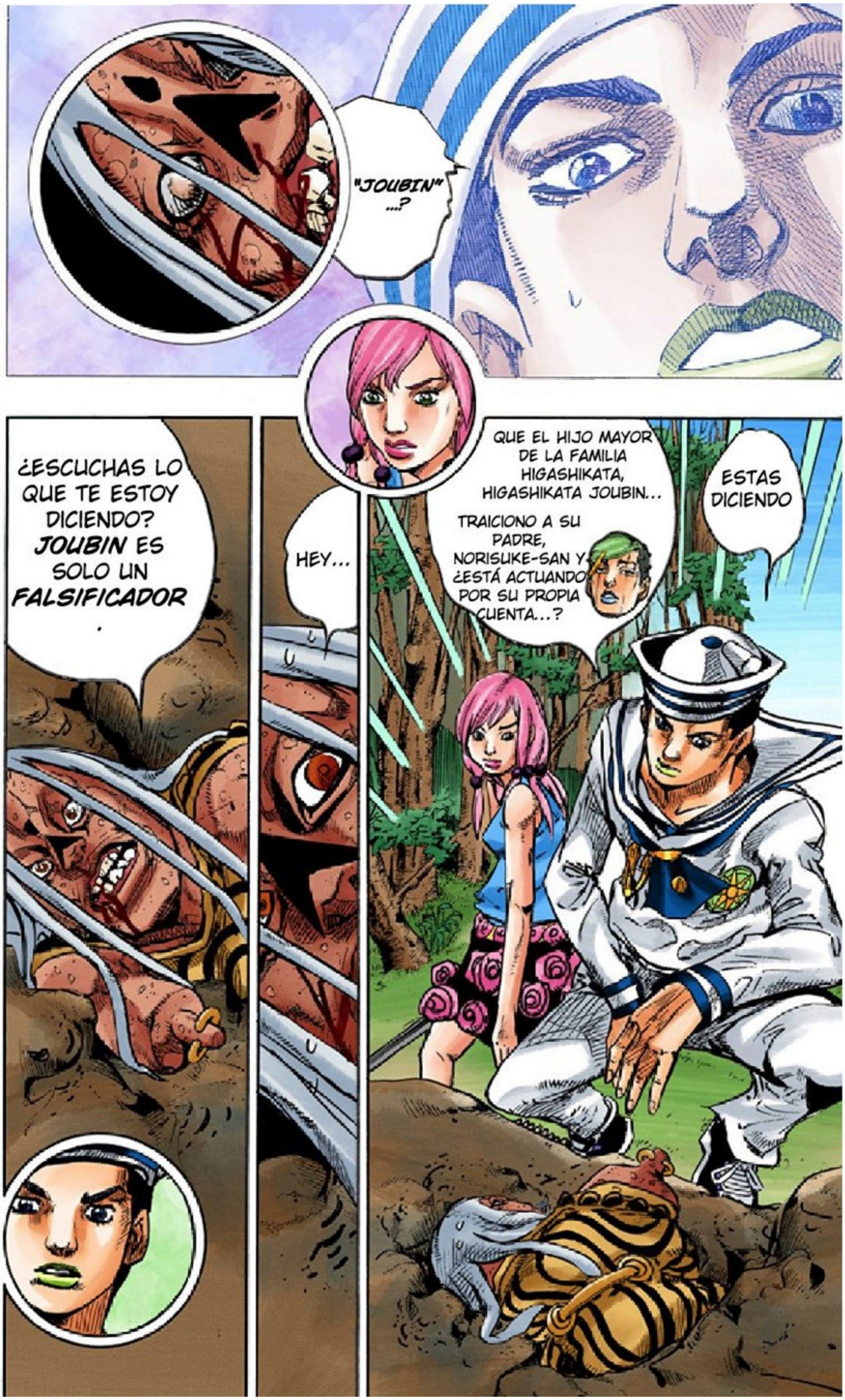

¿A QUE TE REFIERES CON PORQUE...?
ES...
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES AHORA? ¿16?
ESTOY PERFECTAMENTE SANO, PAPA...
ASÍ SON TODOS MIS DÍAS DE LAS VACACIONES DE VERANO.
NO HAY NADA MALO CONMIGO Y ¿TÚ PIENSAS QUE DEBO IR A UNA REVISIÓN MÉDICA...?
JEJEJE
¿QUÉ HAY DE TI, PAPA? YA ESTAS PASADO EN AÑOS ¿VERDAD?
AH!!
¡OH VIEJO! ¡ESO ES TAN GENIAL! ¡ERES COMO HIKARU GENJI! ¡¡YO QUIERO INTENTARLO!!
SHWISH
JOUSHUU, NO JUEGUES CON ESAS PIJAMAS LIMPIAS.
NOTA: HIKARU GENJI ES UNA BANDA DE CHICOS DE LOS AÑOS 89 Y 90 QUE BAILABAN EN PATINES
TSUUUUUU



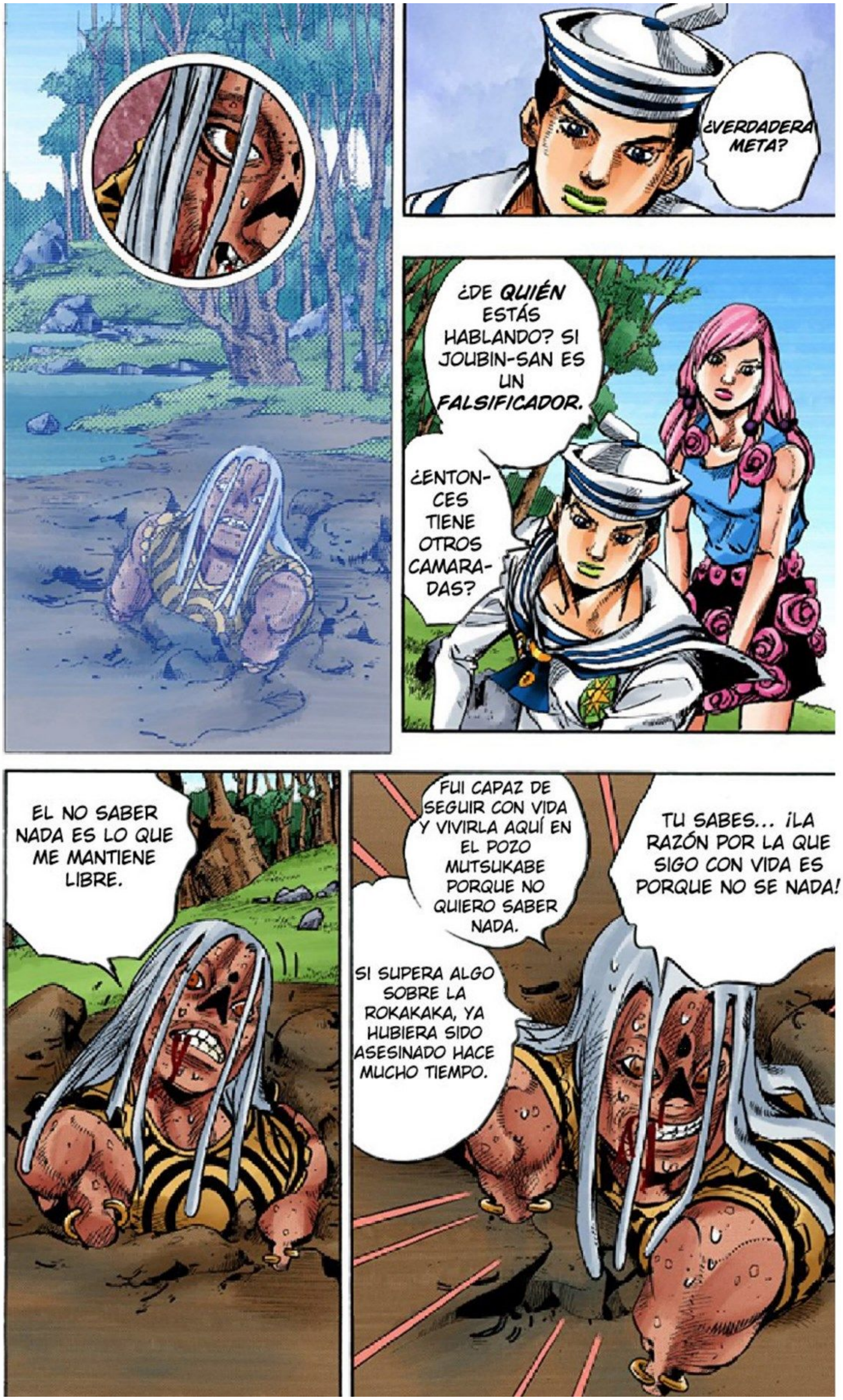

Al final del verano de ese año…
Los machos y las hembras de una especie de tortuga extranjera lograron salir de su tanque, escapándose de la casa de un entusiasta yéndose al exterior.
Los trabajadores de medio tiempo estaban buscando las tortugas antes de que empiecen su hibernación.
Lo que ellos encontraron fue un esqueleto de un cadáver bajo tierra.
La identidad fue descubierta inmediatamente como un chico que había intentado huir de casa hace 5 años.
Tuvo una contusión desde afuera hasta adentro de su cerebro. La causa de la muerte fue asfixia, se determinó que fue enterrado vivo.
Fue juzgado como homicidio…
Y la evidencia de ADN de lo que se pensó que era el asesino de ese chico fue descubierta con las huellas de sus dedos y de su muñeca.


Ellos encontraron la evidencia física del ADN de ese "Chico" en el carro.
Y el ADN de ese chico concordaba con el de ella.
Mientras que el hijo mayor haya tenido motivos para asesinar a ese chico el cual le hacia bulling.
Y eso fue lo que paso en los terrenos de la Familia Higashikata.
Mi abuela…Higashikata Kaato fue arrestada… (En ese momento tenía 37 años)
A pesar de que Higashikata Kaato haya sido una prisionera modelo durante su estadía en prisión, Su sentencia no fue reducida.
Y estuvo allí durante 15 años.


FWOOOOSH
JOUSUKE?
HEY, JOU-SUKE!
HM?
UM, ESE SUJETO ...
DOLO-MITI,
ÉL SE DESMAYÓ DESPUÉS DE HABERLE DADO UNA PALIZA.
POR ESO LO DEJAMOS ENTRE EL LODO DE ESE POZO.
¿PERO REALMENTE ESTUVO BIEN QUE LO DEJÁRAMOS ASÍ?
¿DEJARLO VIVIR ASÍ EN EL POZO MUTSUKA-BE?
CREO QUE PODEMOS OLVIDARNOS DE ESE SUJETO...ÉL ERA...
BUENO, LA VERDAD ESTOY MÁS PREOCUPAD A POR LO QUE DOLOMITI DIJO.
TANTO LO QUE DIJO COMO LO DIJO...ES BASTANTE DESCONCERTANTE.


"JOUBIN" ...?
¿ESCUCHAS LO QUE TE ESTOY DICIENDO? JOUBIN ES SOLO UN FALSIFICADOR .
HEY...
ESTAS DICIENDO
QUE EL HIJO MAYOR DE LA FAMILIA HIGASHIKATA, HIGASHIKATA JOUBIN...
TRAICIONO A SU PADRE, NORISUKE-SAN Y ¿ESTÁ ACTUANDO POR SU PROPIA CUENTA...?


USANDO ASÍ A DAMO TAMAKI Y A LOS DEMÁS.
EL LAVABA DE DINERO USANDO LAS RUTAS DE IMPORTACIÓN DE LA FRUTERÍA DE LA FAMILIA HIGASHIKATA.
YA SABEN, USTEDES DOS SE ESTÁN INVOLUCRANDO EN COSAS BASTANTE PESADAS.
DEBERÍAN RENDIRSE CON LA ROKAKAKA.
LA ÚNICA COSA QUE DESEO ES MI "LAGUNA AZUL".
ME ENCANTARÍA PLANEAR ALLÁ UNAS VACACIONES DE VERANO...Y PODRÍA SI MI CUERPO HUBIESE SIDO CURADO POR LA ROKAKAKA...
ESO ERA...ALGO QUE YO ASUMI.
NO QUIERO SABER SU VERDADERA META AL OBTENER LA ROKAKAKA.

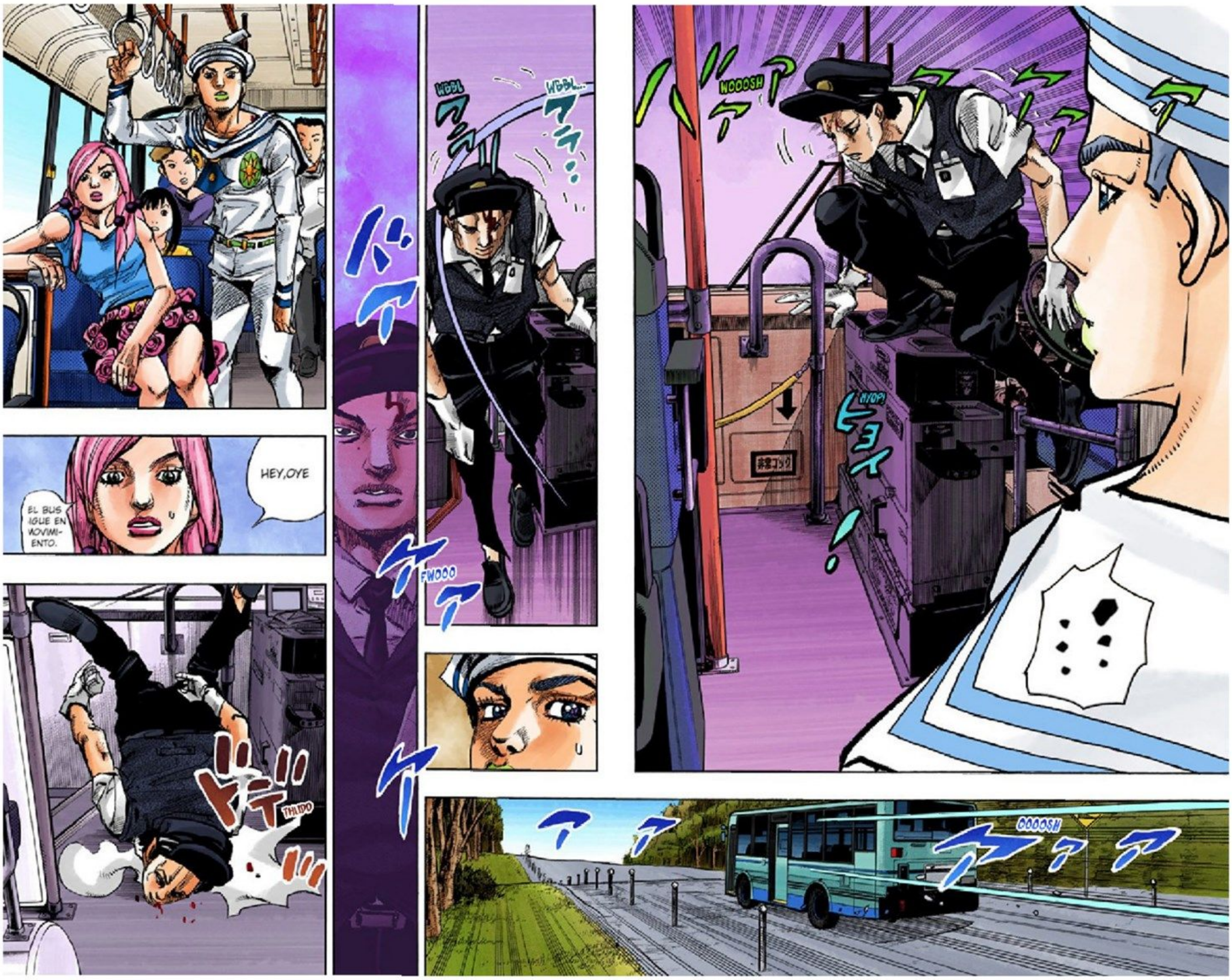

¿VERDADERA META?
¿DE QUIÉN ESTÁS HABLANDO? SI JOUBIN-SAN ES UN FALSIFICADOR.
¿ENTON-CES TIENE OTROS CAMARA-DAS?
EL NO SABER NADA ES LO QUE ME MANTIENE LIBRE.
FUI CAPAZ DE SEGUIR CON VIDA Y VIVIRLA AQUÍ EN EL POZO MUTSUKABE PORQUE NO QUIERO SABER NADA.
SI SUPERA ALGO SOBRE LA ROKAKAKA, YA HUBIERA SIDO ASESINADO HACE MUCHO TIEMPO.
TU SABES... ¡LA RAZÓN POR LA QUE SIGO CON VIDA ES PORQUE NO SE NADA!

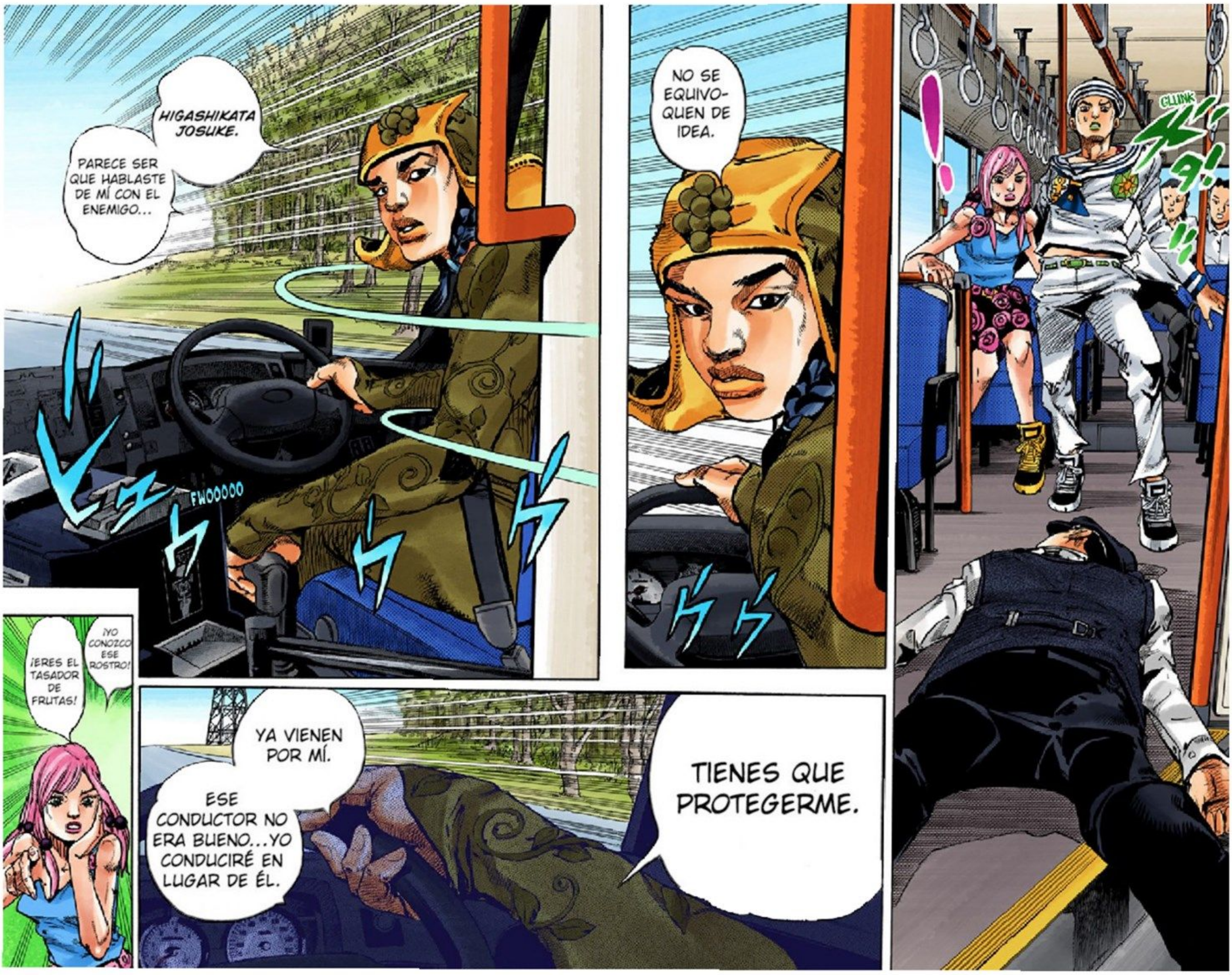

HIGASHIKATA JOSUKE, LO QUE TE ESTOY TRATANDO DE DECIR ES QUE TE ALEJES DE LA ROKAKAKA...CON ESO ESTARÁS BIEN.
¿QUÉ?
¿ESTÁS HABLANDO DE ENEMIGOS? ¿QUIÉNES SON? ¿HAY OTRAS PERSONAS QUE SEAN COMO TÚ?
JOSUKE...TÚ COMISTE UN NUEVO TIPO DE ROKAKAKA. ¿NO ES ASÍ?
¡ESTO YA NO ES ACERCA DE JOUBIN!
LAS FRUTAS ROKAKAKA
TIENEN UN VALOR INFINITO EN NO DEJAR QUE MUCHA GENTE SEPA DE SU EXISTENCIA.
PARA UN PEQUEÑO GRUPO DE PERSONAS, SON OBJETOS SÚPER LIMITADOS DE PRIMERA
Y SU EFECTO EN LA SOCIEDAD TAMBIÉN ES DE PRIMERA CLASE.

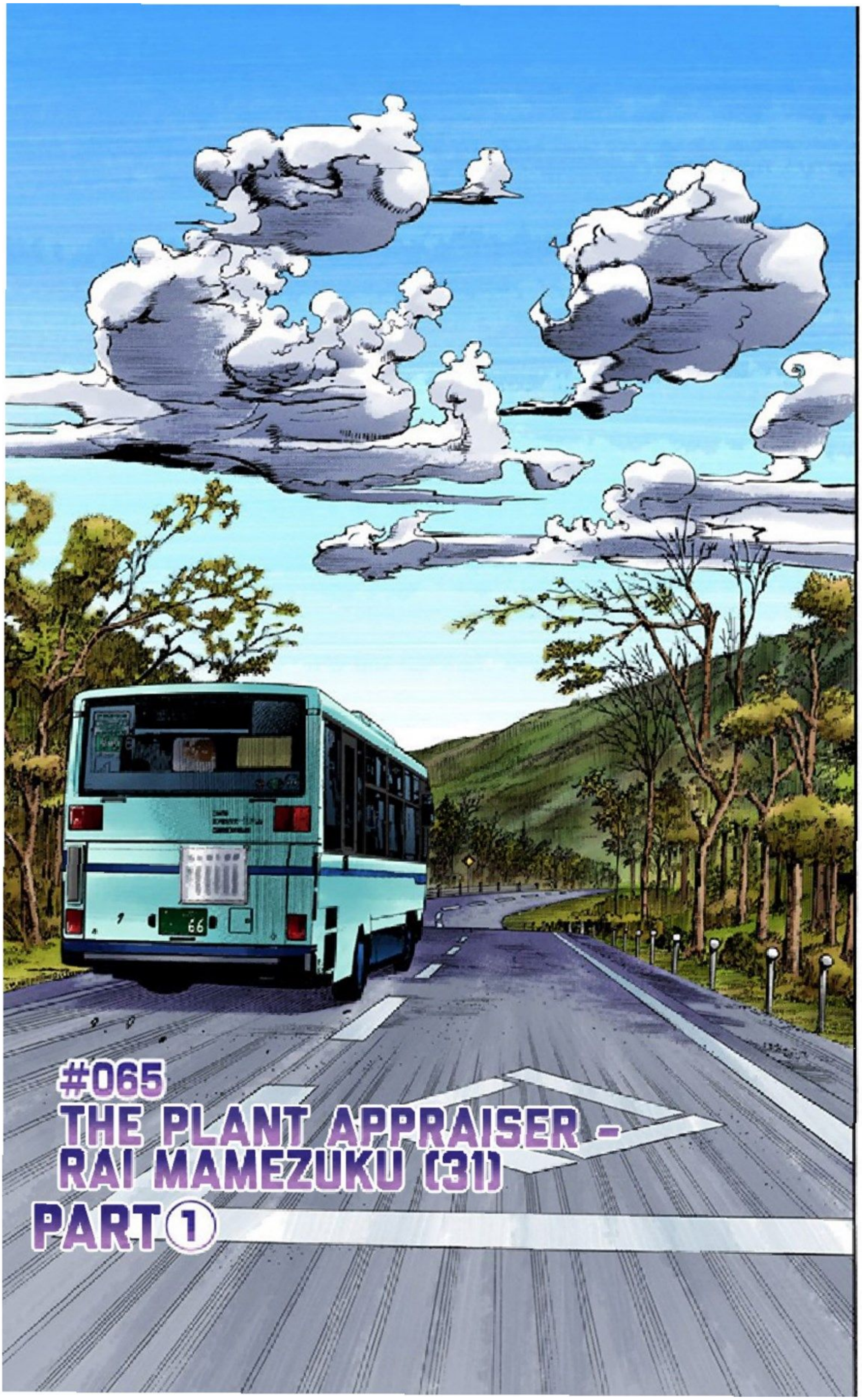


FWAAAA
SI ES VERDAD, ENTONCES ESE TAL KIRA TERMINO EN ESA FORMA. ¿HUH?
ESTO ES REALMENTE INCREÍBLE. Y HONESTA-MENTE MUY LOCO...
DOLOMITI... ESE TIPO...
NO ERA YO.
ERA A ALGUIEN MÁS...
CLUNK
A QUIEN LE HABLABA EN ESE ENTONCES ...

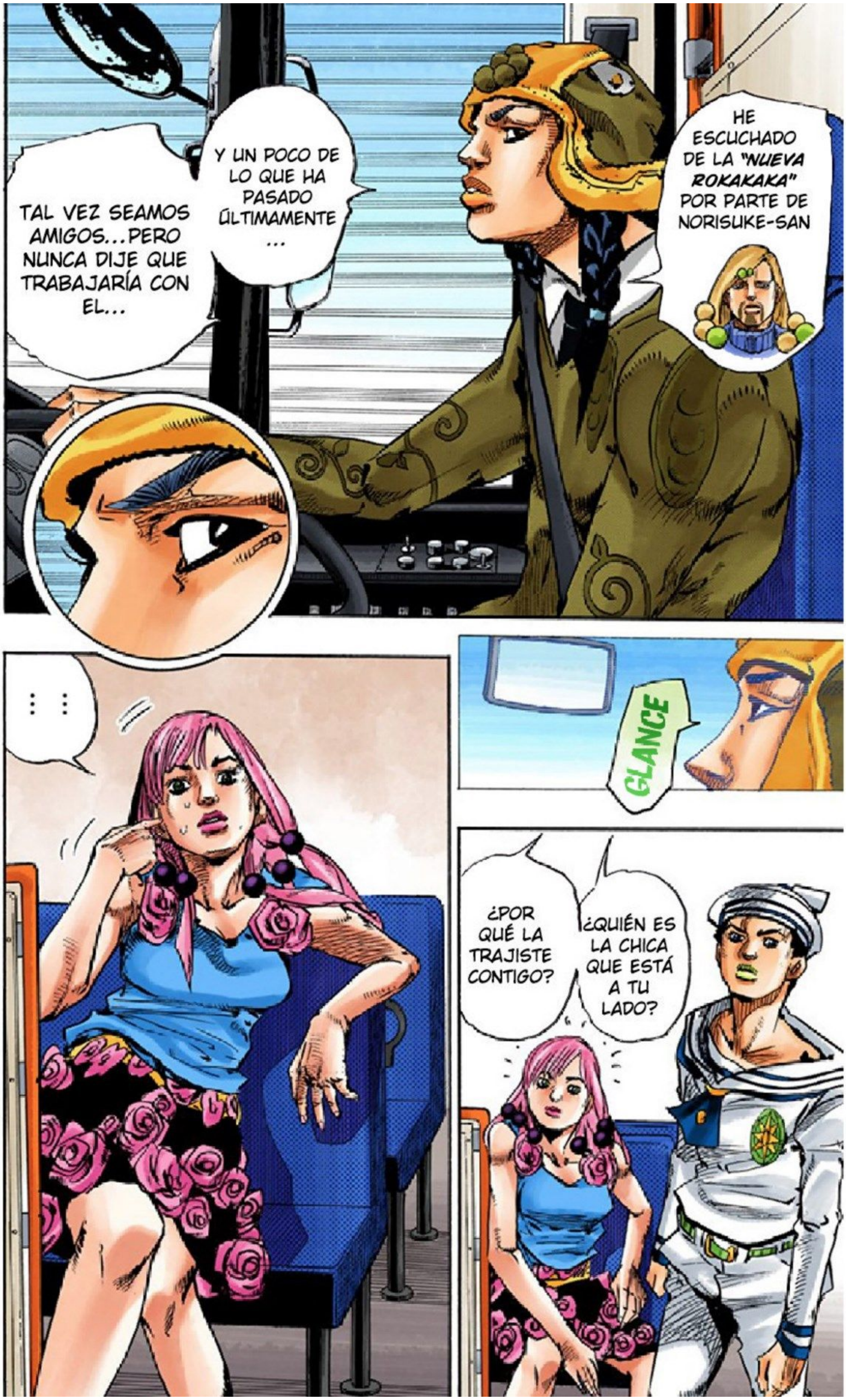

PRIMERO QUE TODO, ESE POZO...
ALGUIEN MÁS OBTUVO LA INFORMACIÓN SOBRE EL TASADOR DE PLANTAS...
¿A QUÉ TE REFIERES?
EL SABIA ESO...ÉL ESTABA SIENDO OBSERVADO DESDE ALGÚN LADO...
¡ES COMO SI EL INTENTARA DAR POR HECHO QUE ÉL NO TIENE NADA QUE VER CON LA NUEVA ROKAKAKA CON ALGUIEN!
LE DIJE A DOLOMITI HACIA DONDE ME DIRIGÍA...
EL ME HIZO HABLAR ANTES DE QUE LLEGARAS ALLÁ...
NO...
¡Y EL SMART PHONE ESTABA ALLÍ CON LA PANTALLA ENCENDIDA! ALGUIEN LA ESCUCHO...
¡NO PUEDE SER! DERROTE A DOLOMITI ANTES DE QUE PUDIERA HACER ALGO ASI.
¡ESO NO PUEDE SER!


HEY,OYE
EL BUS IGUE EN MOVIMI- ENTO.
WOOOSH
HYOI
WBBL
WBBL...
FWOOO
THUDD
OOOOSH


PARECE SER QUE HABLASTE DE MÍ CON EL ENEMIGO...
HIGASHIKATA JOSUKE.
FWOOOOO
NO SE EQUIVO-QUEN DE IDEA.
CLINK
¡ERES EL TASADOR DE FRUTAS!
¡YO CONOZCO ESE ROSTRO!
YA VIENEN POR MÍ.
ESE CONDUCTOR NO ERA BUENO...YO CONDUCIRÉ EN LUGAR DE ÉL.
TIENES QUE PROTEGERME.


#065
THE PLANT APPRAISER - RAI MAMEZUKU (31)
PART①


ENTONCES, ESTE ES EL...
EL "TASADOR DE PLANTAS" ...?!!
!?
VWOOOM


HE ESCUCHADO DE LA "NUEVA ROKAKAKA" POR PARTE DE NORISUKE-SAN
Y UN POCO DE LO QUE HA PASADO ÚLTIMAMENTE ...
TAL VEZ SEAMOS AMIGOS...PERO NUNCA DIJE QUE TRABAJARÍA CON EL...
GLANCE
: :
¿QUIÉN ES LA CHICA QUE ESTÁ A TU LADO?
¿POR QUÉ LA TRAJISTE CONTIGO?


ELLA ES YASUHO-CHAN.
UN ENEMIGO LLAMADO DOLOMITI ME HUBIERA ALEJADO DE ACÁ.
SI NO FUERA POR ELLA...
OH, ¿EN SERIO?
FWOOOSH
¿S...SE ACERCA EL PELIGRO?
P...PREFERIRÍA IR SOLO CONTIGO Y LLEVAR A YASUHO-CHAN A SU CASA, SI SE PUDIERA HACER ESO NO TENDRÍA NINGÚN PROBLEMA.
UHH,
CREO QUE ES UN POCO TARDE PARA ESO.

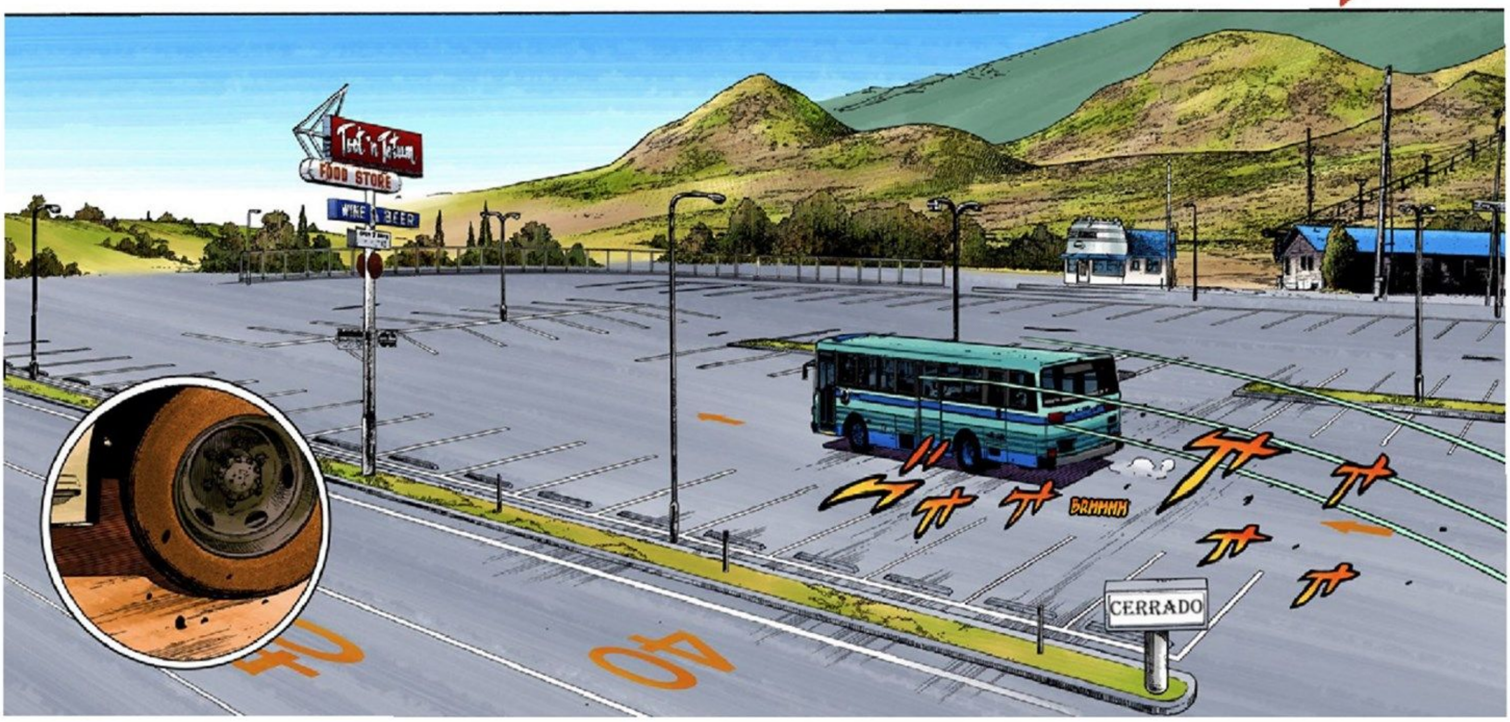

POR COMO LAS COSAS VAN, SI ELLA VUELVE SOLA A MORIOH...
TENDRÍA UN 95.5% DE PROBABILIDADES DE MORIR.
LO MISMO PASARÍA SI ELLA PONE UN PIE POR FUERA DE ESTE BUS.
LO QUE ESTOY TRATANDO DE DECIR ES QUE HAY UN ENEMIGO PERSIGUIÉN-DONOS.
VROOOO
HUH...?
NO PUEDE SER...
¿YA HAY ALGUIEN ATACANDONOS!?
¡H-HEY! ¿QUIEN RAYOS SON ESTAS PERSONAS-!?

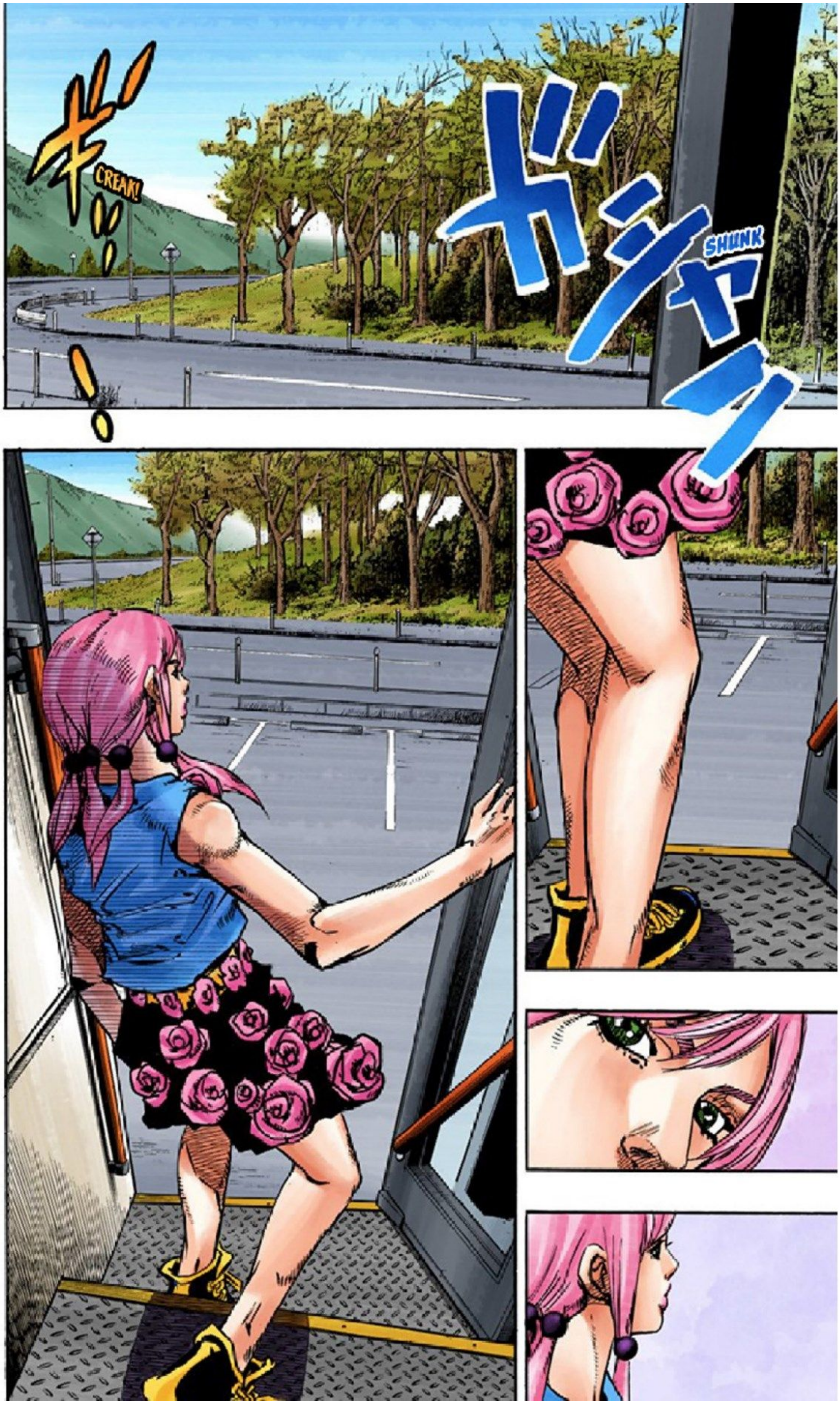

¿QUE ESTÁN HACIENDO !?
¿POR QUÉ EL CONDUCTOR DEL BUS ESTÁ COLAPSADO EN EL SUELO!?
KYAAAAAH
WOOOSH
JO SUKE-KUN.
PRONTO ABANDONARE ESTE BUS, PERO...ME GUSTARÍA ACELERAR UN POCO.
CALLA A LOS PASAJEROS DE ATRÁS.
OBSERVA, ESTÁN EMPEZANDO A NOTIFICAR A OTRAS PERSONAS SOBRE ESTO...
HE ROTO LAS CÁMARAS A BORDO DEL BUS.
PERO SI ME LLEGASEN A PERSEGUIR POR HABER ROBADO UN BUS, SERÍA UN GRAN DOLOR EN EL TRASERO
¿ADÓNDE NOS DIRIGIMOS !?
¿QUE ESTÁ PASANDO!?
PRIMERO LO PRIMERO...

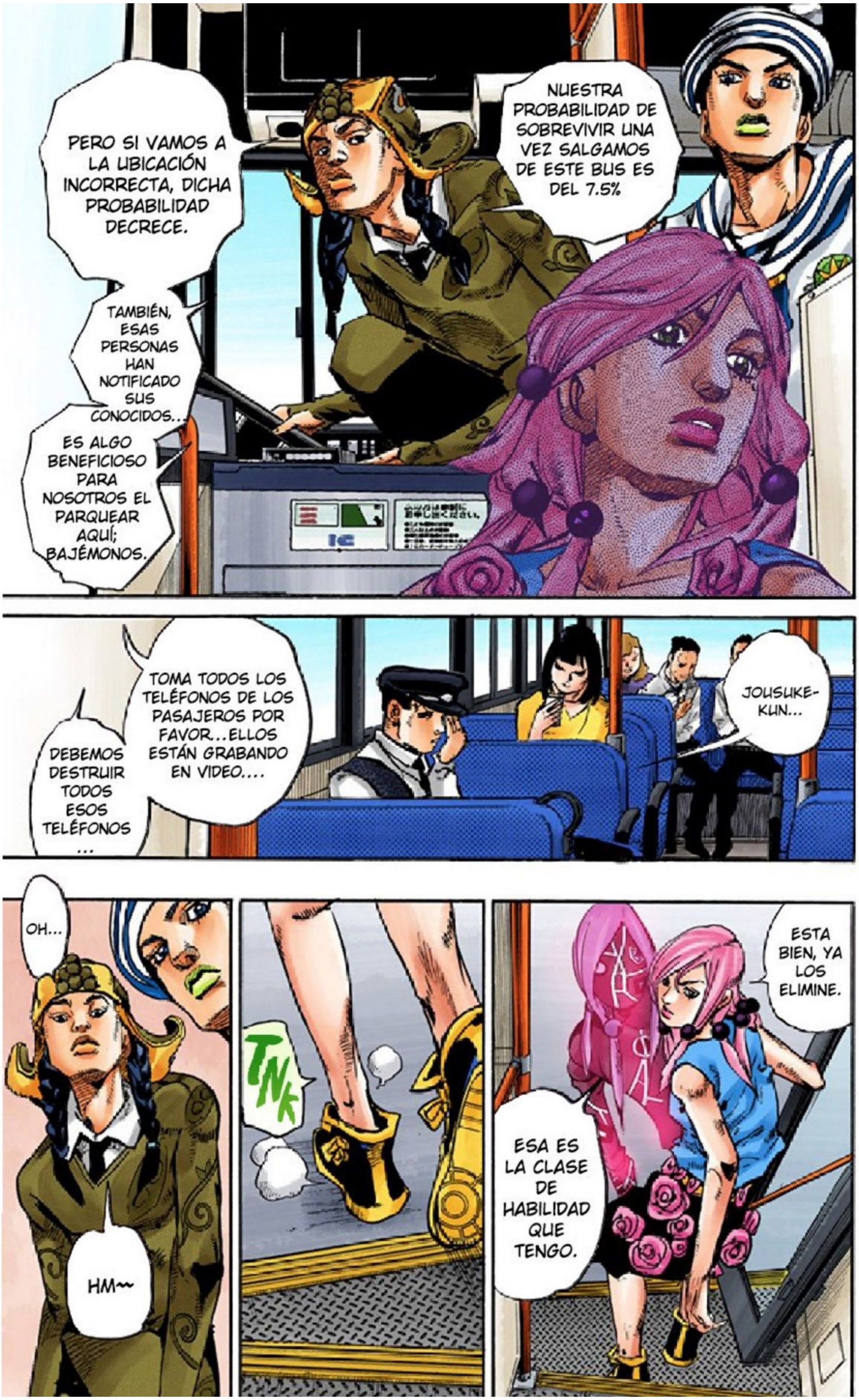

"¿ADÓNDE ME DIRIJO?"...
EN ESTE MOMENTO EN EL TIEMPO...NO ESTOY MUY SEGURO SI QUIERO DECIR DONDE...ALGUIEN DEBE ESTAR ENLISTÁNDOLOS...
TU SABES BIEN, JOSUKE -KUN...LA RAZÓN POR LA CUAL ELLOS SABE SOBRE MI...
Y LA RAZÓN DE LO QUE ESTÁ PASANDO EN ESTOS MOMENTOS...ES PORQUE ALGUIEN TE ESCUCHO HABLAR SOBRE ELLO.
¿PRÁCTICAMENTE NOS ESTAS DICIENDO QUE ALGUIEN NOS ESTÁ PERSIGUIENDO MIENTRAS TU CONDUCES...!?
¡¡NO PUEDO VER NINGÚN CARRO O VEHÍCULO PERSIGUIÉN-DONOS...!!

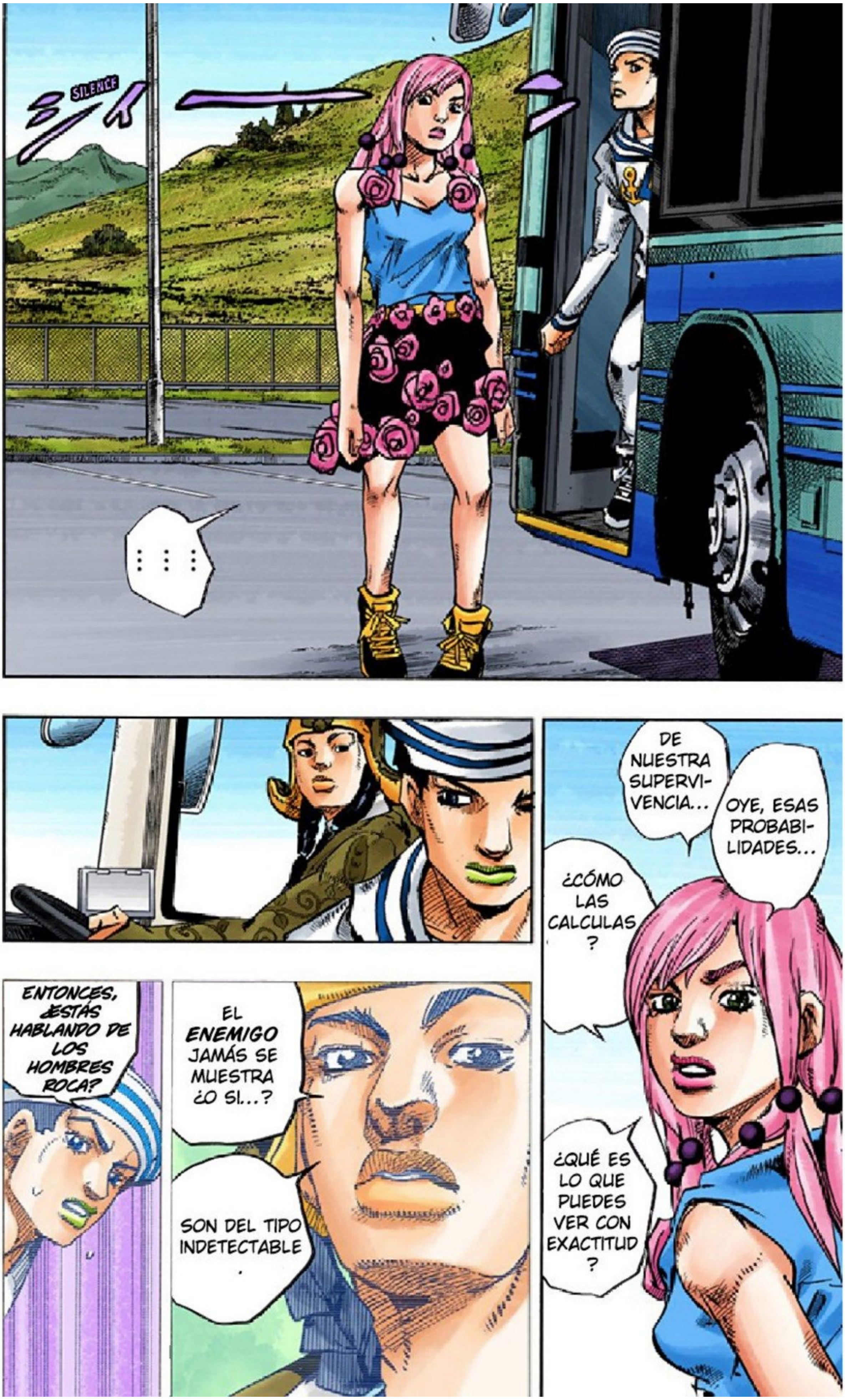

ME GUSTARÍA EVADIR MÁS IRRESPONSABILIDADES, JOSUKE-KUN... SIN IMPORTA LO QUE SEA, TIENES QUE ASUMIR LA RESPONSABILIDAD.
POR AHORA, TENDRÁS QUE PROTEGERME.
LA MAYOR PRIORIDAD AQUÍ ES PROTEGERME...
Y LA *SEGUNDA* SERIA TU PROPIA VIDA.
ELLA ES LA *TERCERA* PRIORIDAD.
¿ENTEN DIDO?
... ...HUH?
LO QUE TE ESTOY DICIENDO ES LO QUE YO CREO LÓGICO.
LO QUE PIENSO ES QUE QUIERO EVADIR EL ENFRENTA-TTMIENTO VIOLENTO.
SI ELLA VINO ACÁ, VINO POR SU PROPIA VOLUNTAD.
: :
ESAS RASGA-DURAS ...
¿TE CORTAS TE CON ALGO ...?
!?


FWOOOOO

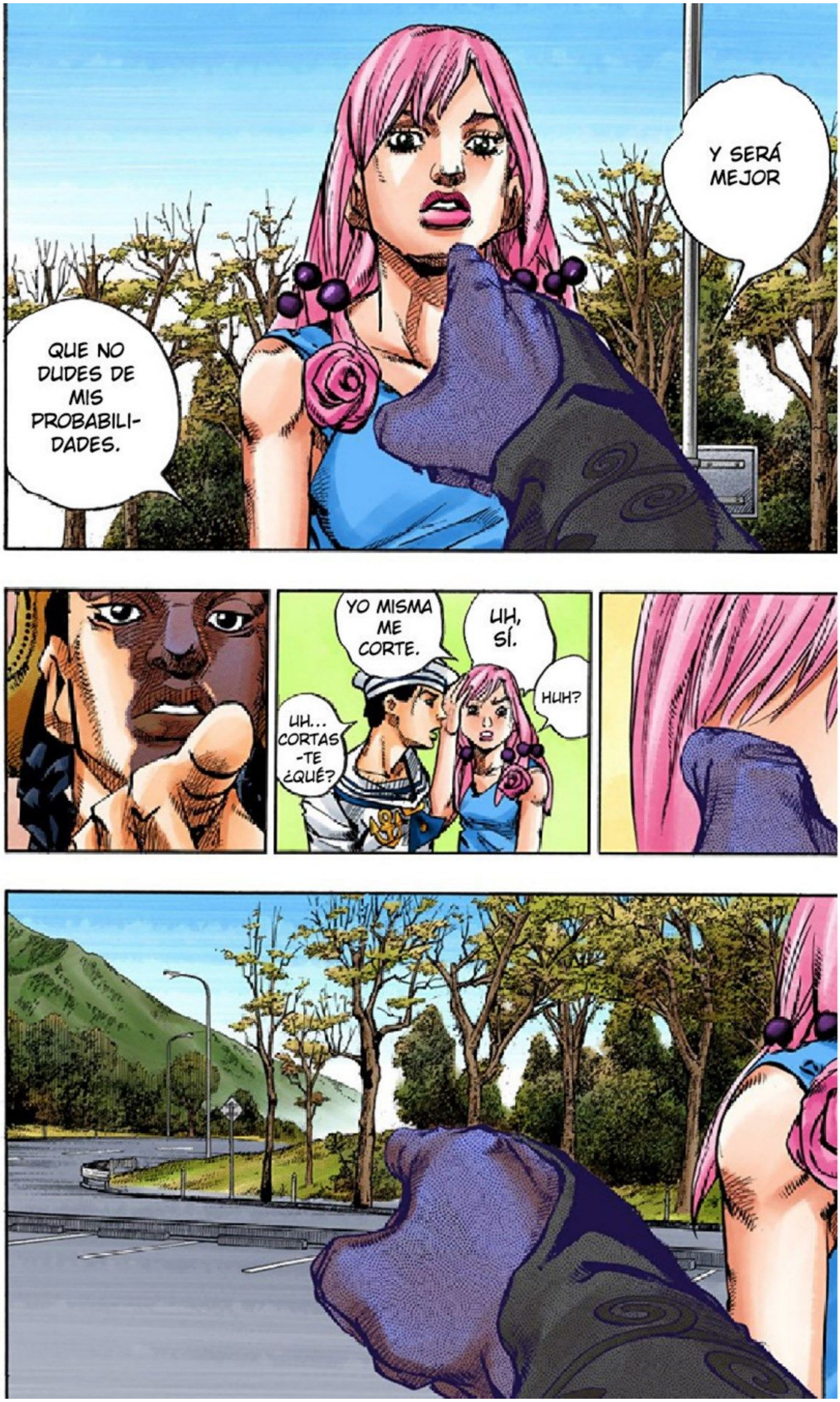

FOOD STORE
WINE & BEER
BRMMMM
CERRADO

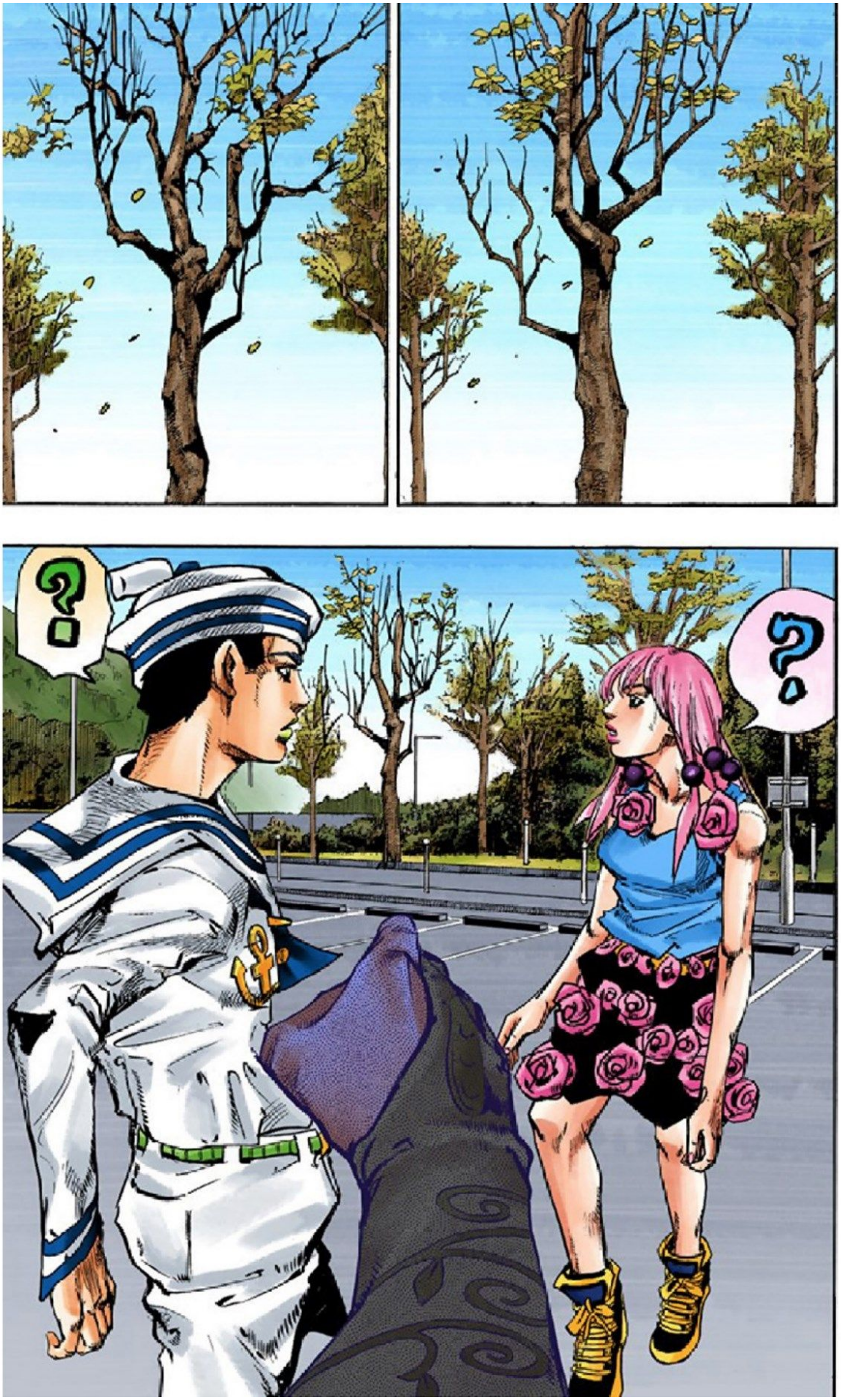

CREAK!
SHUNK

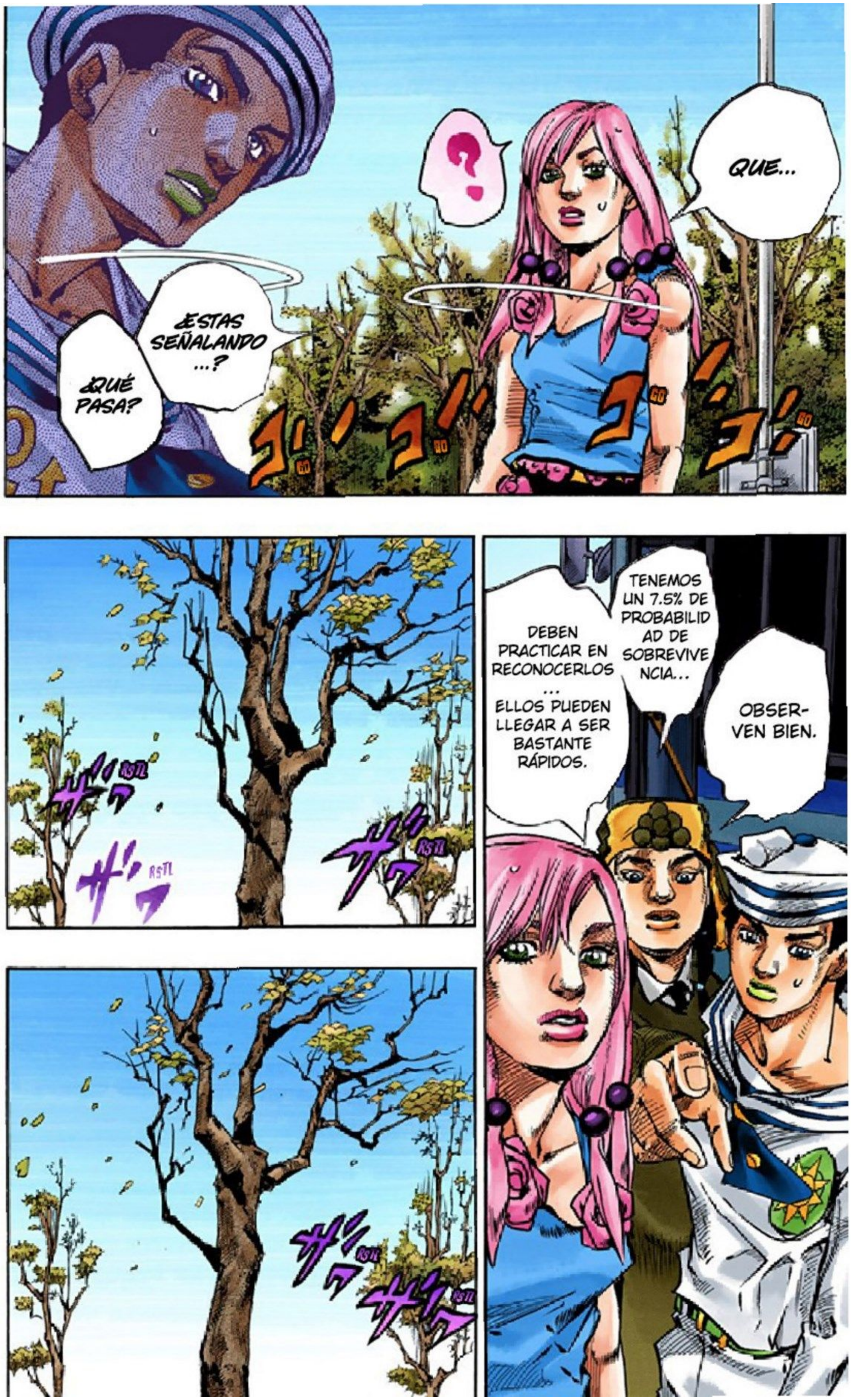

NUESTRA PROBABILIDAD DE SOBREVIVIR UNA VEZ SALGAMOS DE ESTE BUS ES DEL 7.5%
PERO SI VAMOS A LA UBICACIÓN INCORRECTA, DICHA PROBABILIDAD DECRECE.
TAMBIÉN, ESAS PERSONAS HAN NOTIFICADO SUS CONOCIDOS...
ES ALGO BENEFICIOSO PARA NOSOTROS EL PARQUEAR AQUÍ; BAJÉMONOS.
JOUSUKE-KUN...
TOMA TODOS LOS TELÉFONOS DE LOS PASAJEROS POR FAVOR...ELLOS ESTÁN GRABANDO EN VIDEO....
DEBEMOS DESTRUIR TODOS ESOS TELÉFONOS ...
ESTA BIEN, YA LOS ELIMINE.
ESA ES LA CLASE DE HABILIDAD QUE TENGO.
TNK
OH...
HM~~

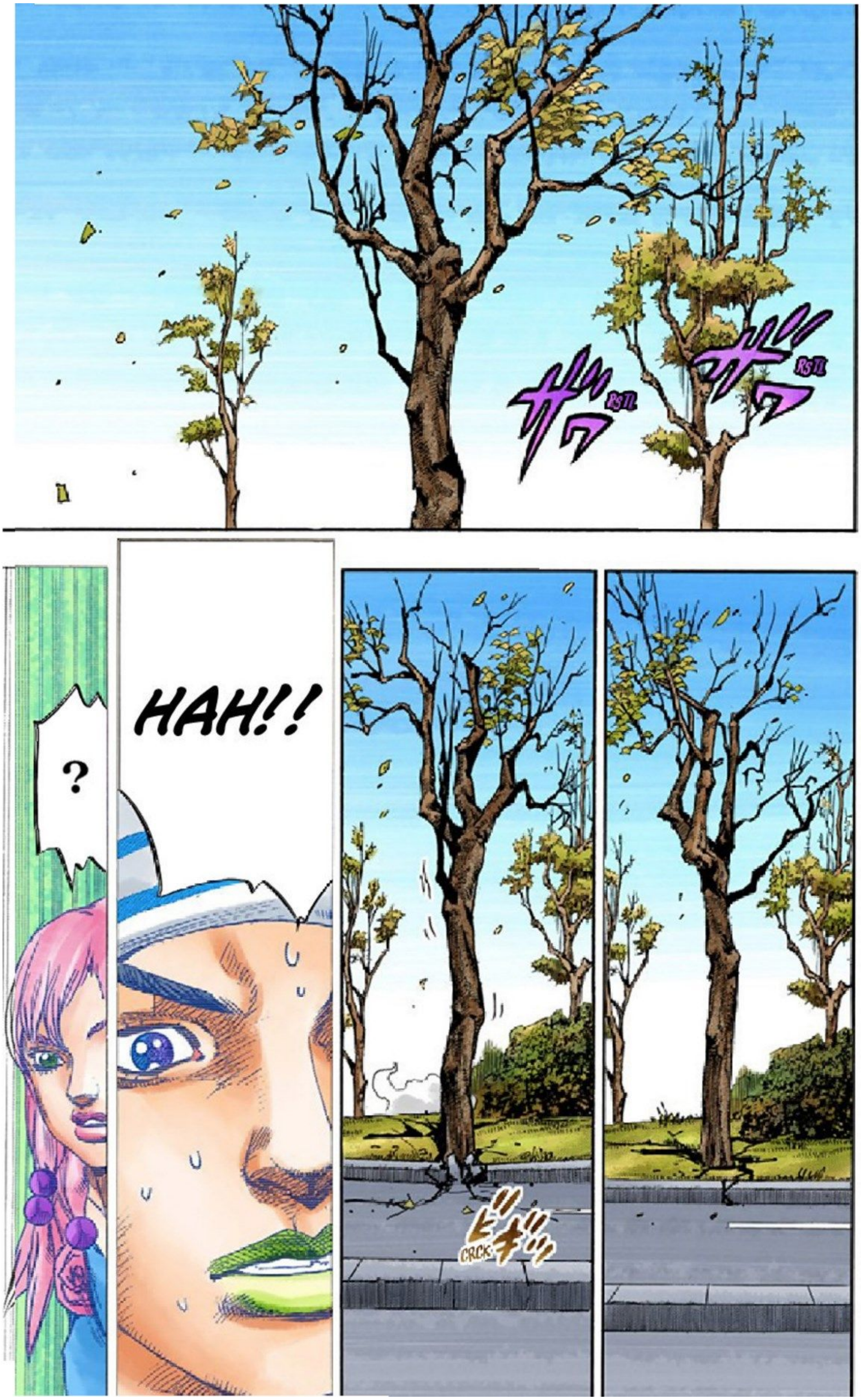

SILENCE
...
OYE, ESAS PROBABILIDADES...
DE NUESTRA SUPERVIVENCIA...
¿CÓMO LAS CALCULAS?
¿QUÉ ES LO QUE PUEDES VER CON EXACTITUD?
EL ENEMIGO JAMÁS SE MUESTRA ¿O SÍ...?
SON DEL TIPO INDETECTABLE.
ENTONCES, ¿ESTÁS HABLANDO DE LOS HOMBRES ROCA?


¡ESTO HA ESTADO EN MI CABEZA POR MUCHO TIEMPO PERO...DAMO TAMAKI NO TIENE OTROS ALIADOS!
TIENES MUCHO POR DECIRME...
¿NO ES VERDAD, JOSUKE-KUN?
¿QUIÉN ES EL ENEMIGO ?
ENTON-CES, ¿EL ENEMIGO ES UN HOMBRE ROCA?
¿CÓMO SABES ESO?
SÉ QUE HAY UN OSCURO ENEMIGO POR AHÍ SUELTO...
UN ENEMIGO QUE SE HA INFILTRADO EN LA SOCIEDAD... MIENTRAS SEPA QUE LA ROKAKAKA EXISTE
HARÁ LO QUE SEA PARA PONER SUS MANOS EN ELLA.
PERO...
SOLO PORQUE VIVO EN LAS MONTAÑAS...N O CONOZCO A ESE TAL DAMO TAMAKI,.
YO SOY UN HOMBRE QUE HA SIDO ARRASTRADO A ESTO.

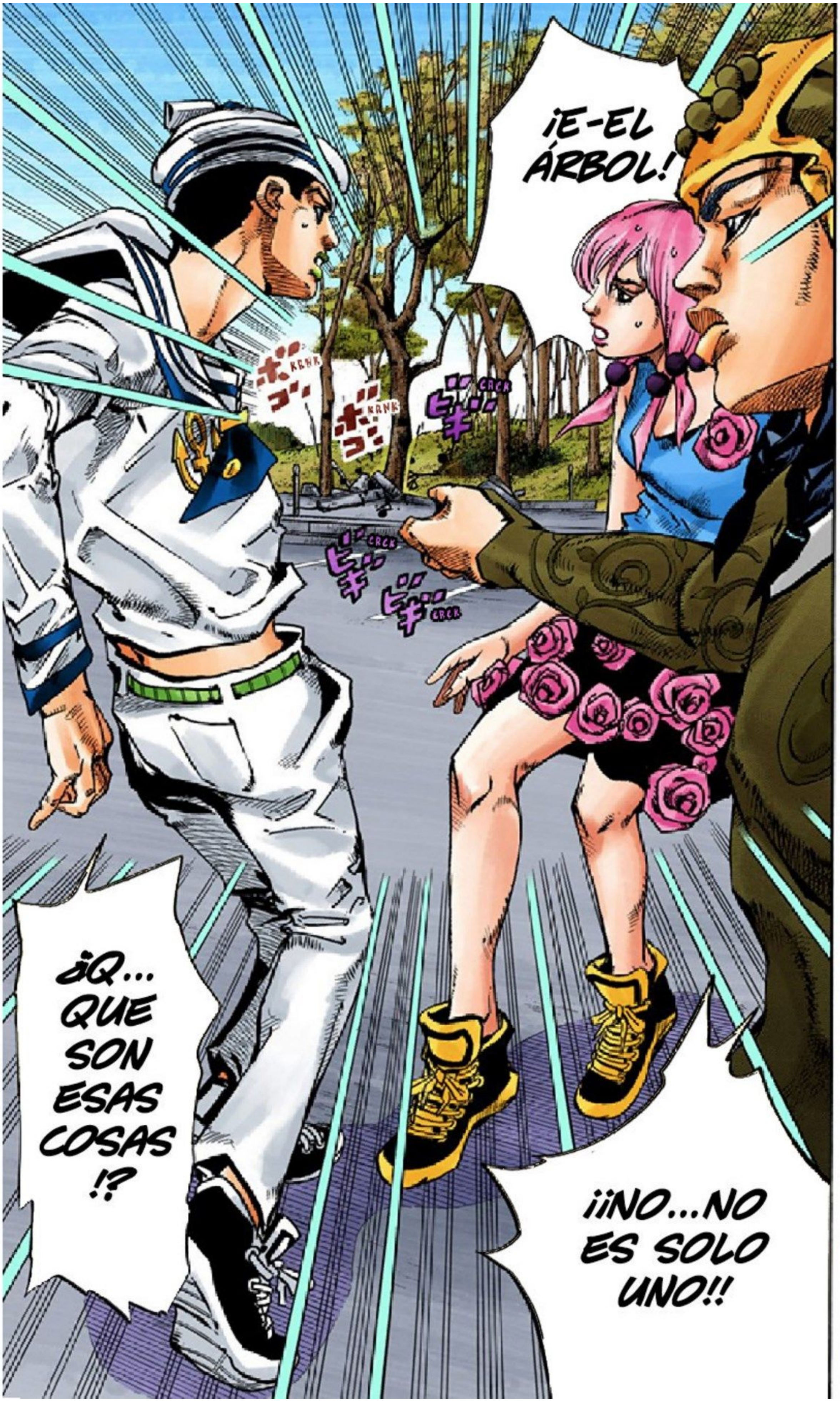

Y SERÁ MEJOR
QUE NO DUDES DE MIS PROBABILI-DADES.
YO MISMA ME CORTE.
UH, SÍ.
HUH?
UH... CORTAS-TE ¿QUÉ?

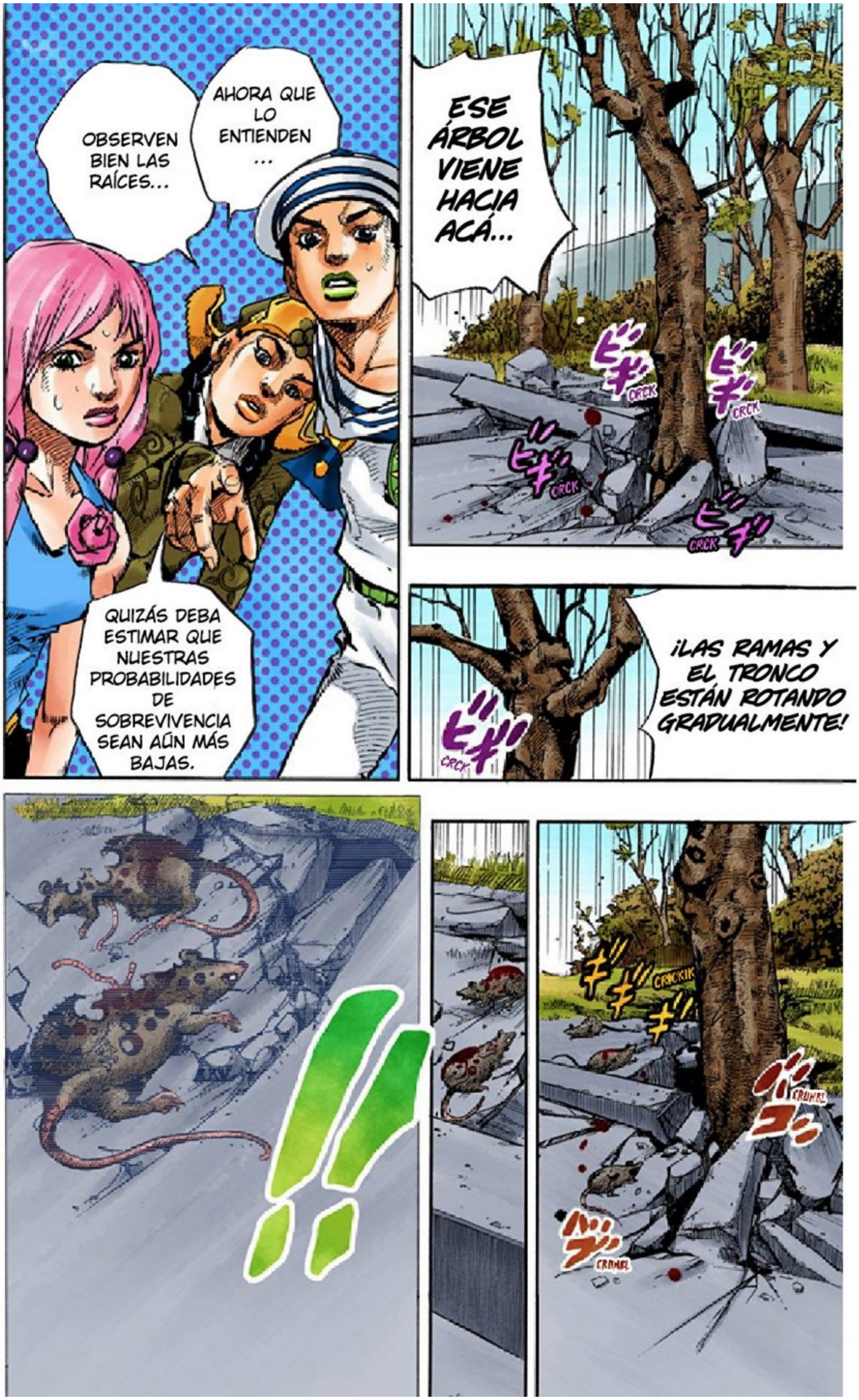



QUE...
?
¿ESTAS SEÑALANDO ...?
¿QUÉ PASA?
RSTL
RSTL
RSTL
OBSER-VEN BIEN.
TENEMOS UN 7.5% DE PROBABILID AD DE SOBREVIVE NCIA...
DEBEN PRACTICAR EN RECONOCERLOS ... ELLOS PUEDEN LLEGAR A SER BASTANTE RÁPIDOS.


ザワ
RSTL
ザワ
RSTL
ビギッ
CRCK
HAH!!
?


CRUMBL
CRUMBL
CRUMBL
CRNK
CRUMBL
CRCK
CRCK
A-
AAH!!


¡E-EL ÁRBOL!
¿Q... QUE SON ESAS COSAS!?
¡¡NO...NO ES SOLO UNO!!


OBSERVEN BIEN LAS RAÍCES...
AHORA QUE LO ENTIENDEN ...
QUIZÁS DEBA ESTIMAR QUE NUESTRAS PROBABILIDADES DE SOBREVIVENCIA SEAN AÚN MÁS BAJAS.
ESE ÁRBOL VIENE HACIA ACÁ...
CRCK
¡LAS RAMAS Y EL TRONCO ESTÁN ROTANDO GRADUALMENTE!
CRCKK



¿SON RATAS!?
¿QUE SON ESAS COSAS!?
CRIK
CRIK
CRUMBL
CRUMBL
AUN ASÍ...
POR EL ASFALTO Y EL CONCRETO QUE HAY EN EL CAMINO, EL MOVIMIENTO DE ESAS COSAS SE RETRASA UN POCO.
POR ESO DIJE QUE ESTAREMOS A SALVO EN EL ESTACIONAMIENTO O DENTRO DE UN BUS.
SOLO UN POCO A SALVO.
MUY PROBABLEMENTE ESAS RATAS ESTÉN DESCANSANDO EN LA TIERRA...ESTÁN MUERTAS.
ASÍ ES COMO PUEDES DARTE CUENTA QUE ES UN ENEMIGO.
ESA PERSONA INTENTO ATACAR MI CASA...NO TENGO LA MÁS REMOTA IDEA DE QUIEN SEA EL MAESTRO O QUE ES LO QUE QUIERE; PERO SIGUE SIN MOSTRARSE ESA PERSONA.
POR ESO ANTES DE QUE ESO PASE, ME MOVÍ PARA PODERME ENCONTRAR CON USTEDES, INCLUSO ME SUBÍ EN SU BUS.

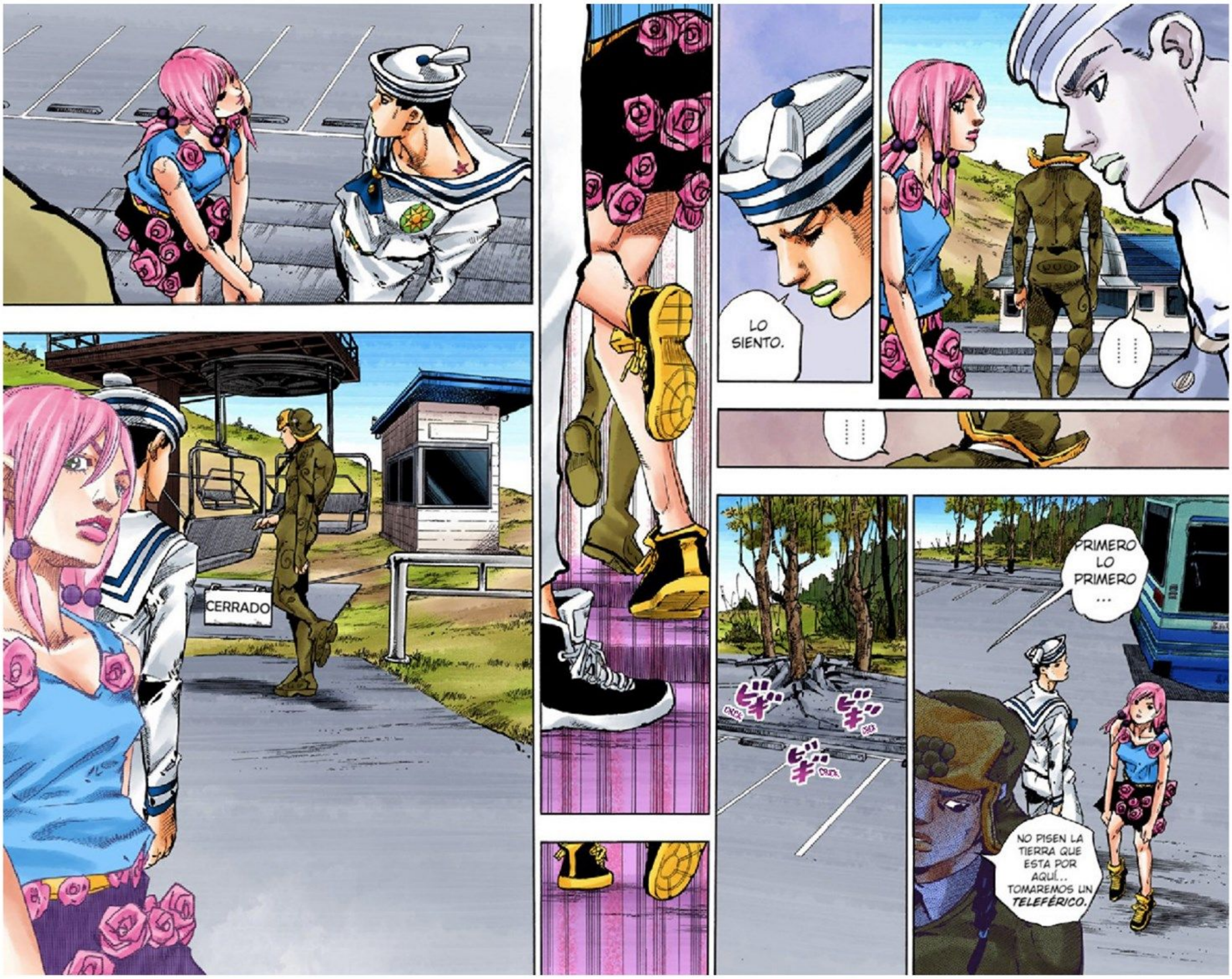

SE DARÁN UNA SENTENCIA DE MUERTE SI PISAN ESA TIERRA.
Y COMO PARECE SER, EL ASFALTO TAMPOCO SERÁ UN PICNIC EN EL PARQUE.
SI QUEREMOS CONTINUAR, DEBEMOS ESTAR EN EL CONCRETO EL MAYOR TIEMPO POSIBLE.
DESDE ACÁ, HEMOS LLEGADO A UN LUGAR SEGURO.
AHORA, ABANDONAREMOS EL BUS.
NDT: EL KANJI DE DE MAMEZUKU SIGNIFICA FRIJOL, HIERRO Y GRATITUD, EL KANJI DE RAI AVECES SE LEE COMO REI
AGUARDA UN MOMENTO
NO TE CONOCEMOS.
NI SI QUIERA SABEMOS TU NOMBRE.
ME LLAMO MAMEZUKU RAI (32 AÑOS)
¿ENTIENDES? ES RAI, NO REI. MI PROFESIÓN ES EL TASADOR DE FRUTAS PERSONAL DE NORISUKE-SAN...
NO HAGO NEGOCIOS CON NADIE MÁS...
Y ENTONCES, LA ROKAKAKA ...
¿PUDISTE DIFERENCIAR LA RAMA FALSA?
NORISUKE-SAN ME DIJO QUE EL TASADOR DE PLANTAS PODÍA HACERLO, POR ESO VINIMOS HASTA ACÁ.
¿Y?
ESTAS SON FOTOS DE LAS TIERRAS DE LA FAMILIA HIGASHIKATA.
¡TOME CIENTOS DE FOTOS, CADA RINCÓN Y CADA RAMA DE ESAS TIERRAS ESTA ACÁ!


TOME FOTOS DEL MURO CON OJOS Y DE TODA LA HUERTA DE LOS TERRENOS DE LA FAMILIA HIGASHIKATA.
INCLUIDA CADA...
RAMA DE LOS ARBOLES...
DE CERCA.
POR FAVOR... ¿PODRÍA USTED DARME SU OPINIÓN EXPERTA DE ESTAS...?
LA RAMA DEL INJERTO DE LA ROKAKAKA...
¿PODRÍA TASARME ESTAS...Y PODRÍA DECIRME CUAL FOTO ES?

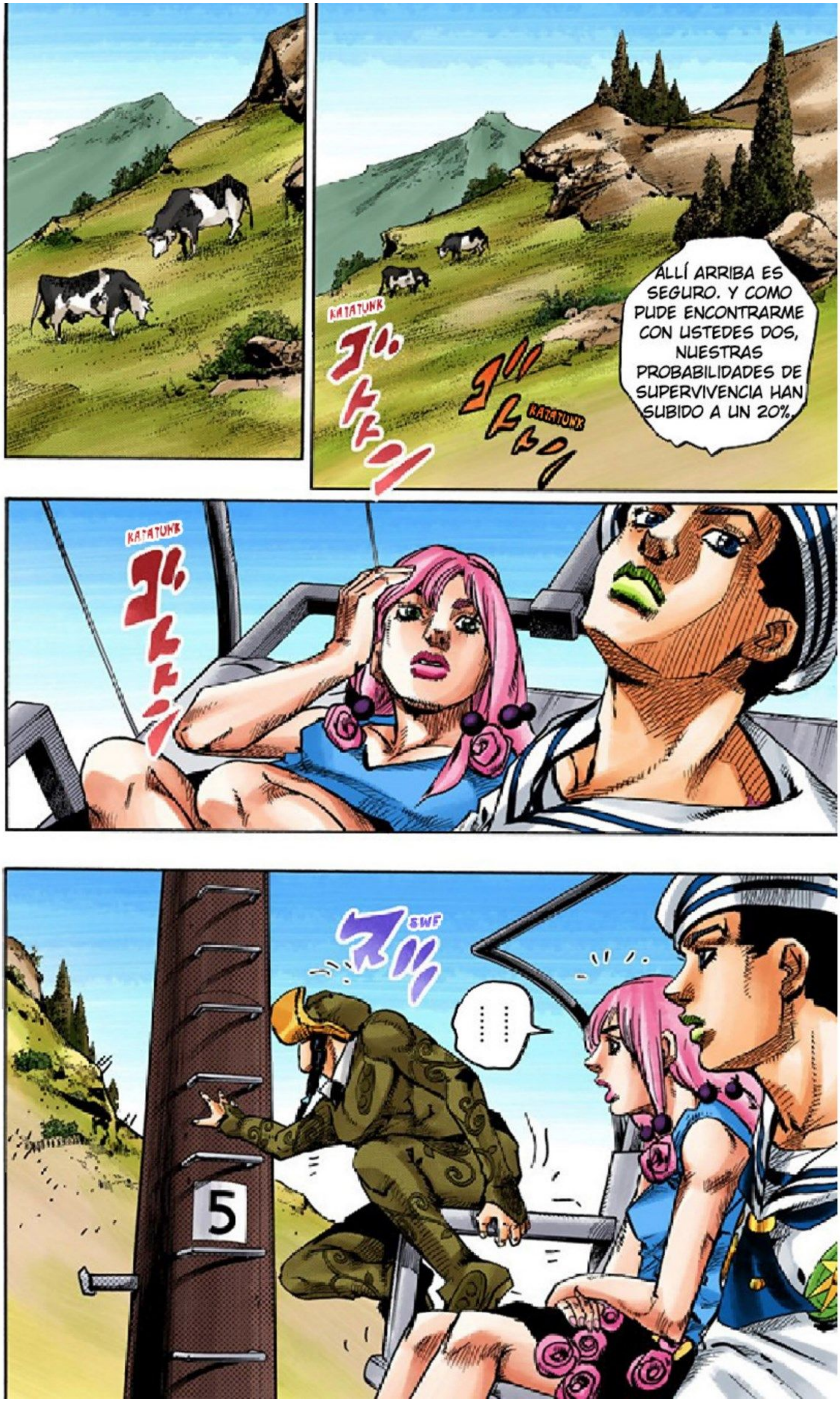

SI PUEDE DECÍRMELO CON SOLO VER LAS FOTOS...
NECESITO SABER CUÁL RAMA ES.
LO MISMO VA PARA YASUHO-CHAN...
YO SOY EL OBJETIVO.
DESPUÉS DE ESO, ME IRÉ A CASA.
NO QUIERO CAUSARLE MÁS PROBLEMAS.
MUY PROBABLEMENTE EL ENEMIGO ESTE BUSCÁNDOME...
UNA VEZ ME VAYA, ESO DEBERÍA ALEJARLO DEL PELIGRO...


......
¿¡PERO ...!?
?
TE DIRÉ DE LO QUE ESTOY SEGURO.
LA RAMA DE LA ROKAKAKA SIGUE INTACTA...Y SE CUAL ES...
PERO...
BUENAS NOTICIAS ...
ESTO NO VA A SER TAN SENCILLO.

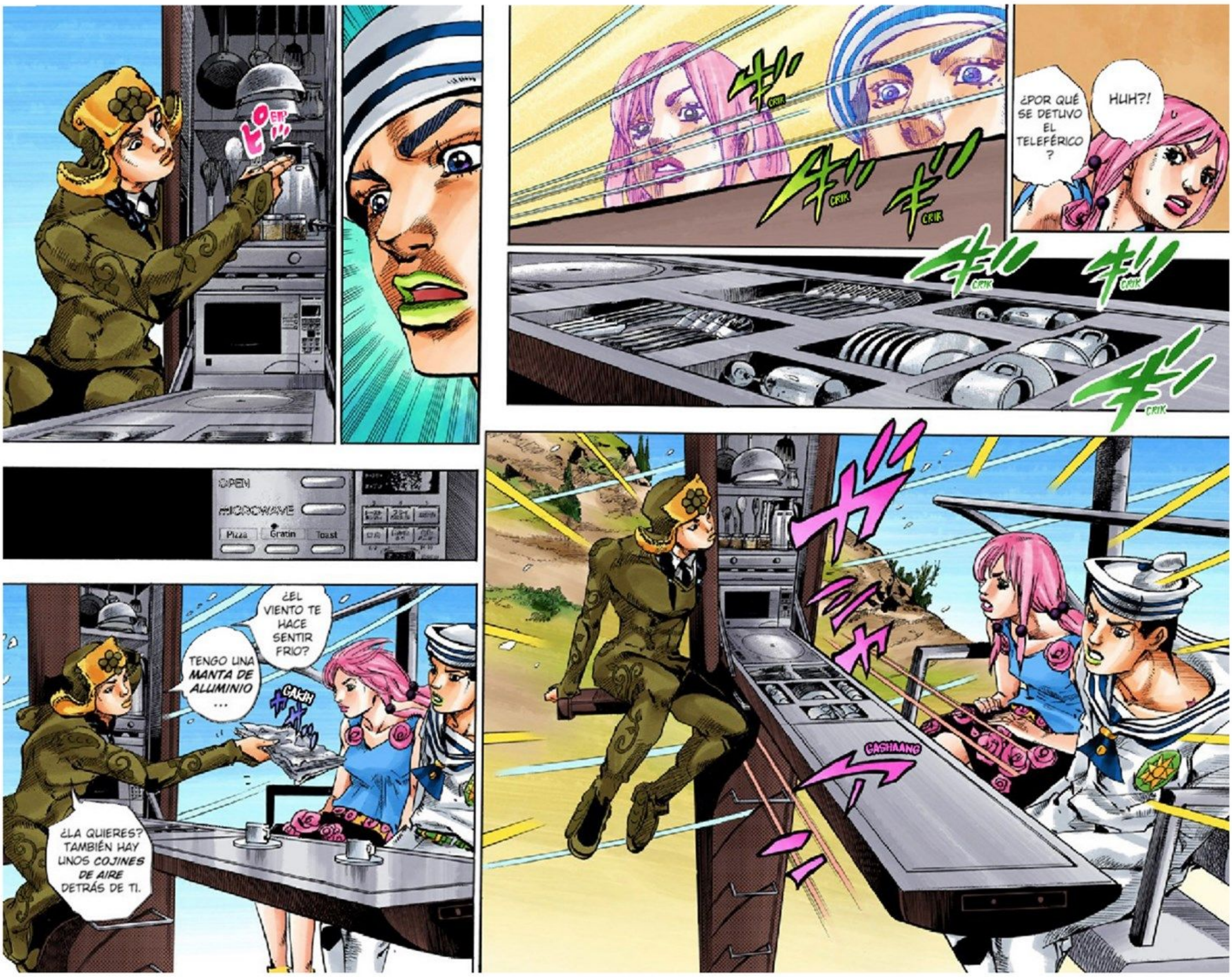

NO SÉ QUIÉN SEA EL ENEMIGO, SI ES ESA CLASE DE HOMBRE ROCA...
PERO ELLOS POR NINGÚN MOTIVO DEBEN DE ENCONTRAR ESA RAMA.
SI ALGUIEN DESCUBRE CUAL RAMA ES.
ELLOS PODRÍAN COLECTAR CON UN PAÑUELO EL ADN DE ESA RAMA Y HACER UN ANÁLISIS CIENTÍFICO; CON ESO LA RAMA PODRÍA MARCHITARSE.
DNA
Y SI ELLOS INTENTAN CRECER MÁS DE ESAS RAMAS, ESAS SE MARCHITARAN.
SOLO HAY UNA SOLA RAMA...Y NO SOBREVIVIRÁ AL INVIERNO.
HIGASHIKATA JOUBIN TAMPOCO DEBE ENCONTRARLA.
POR ESO MI LOCALIZACIÓ N FUE ENCONTRADA.
POR ESO, PARA PODER OBTENER ESTA ROKAKAKA, ESTE ENEMIGO ME NECESITA.
SI NO TIENES A NORISUKE-SAN CUBRIÉNDOTE LA ESPALDA, JOSUKE-KUN...
NO TRABAJARE CONTIGO.
POR ESO, NO TE HAGAS ILUSIONES EN LA CABEZA.

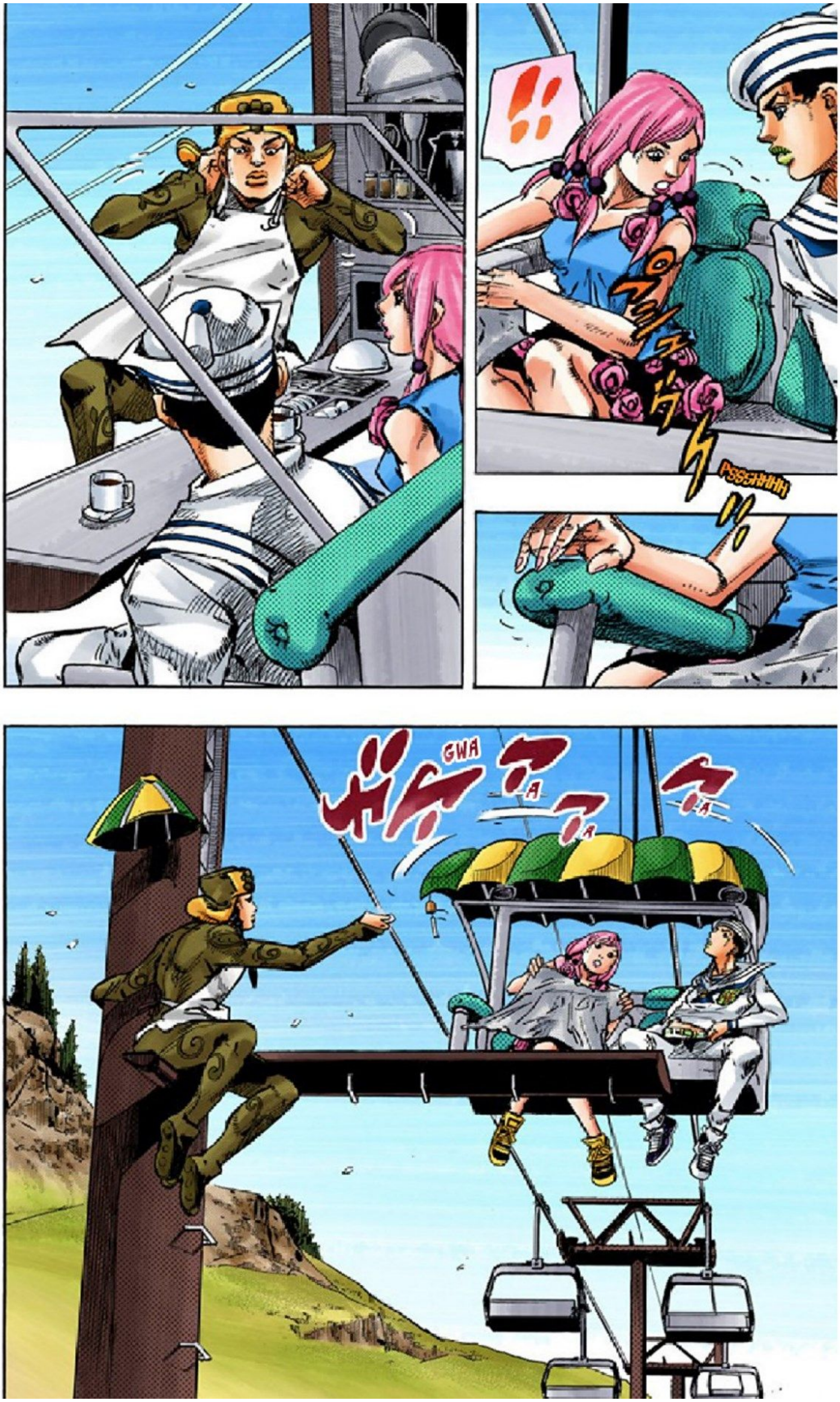

CERRADO
LO SIENTO.
...
...
PRIMERO LO PRIMERO...
NO PISEN LA TIERRA QUE ESTA POR AQUÍ... TOMAREMOS UN TELEFÉRICO.

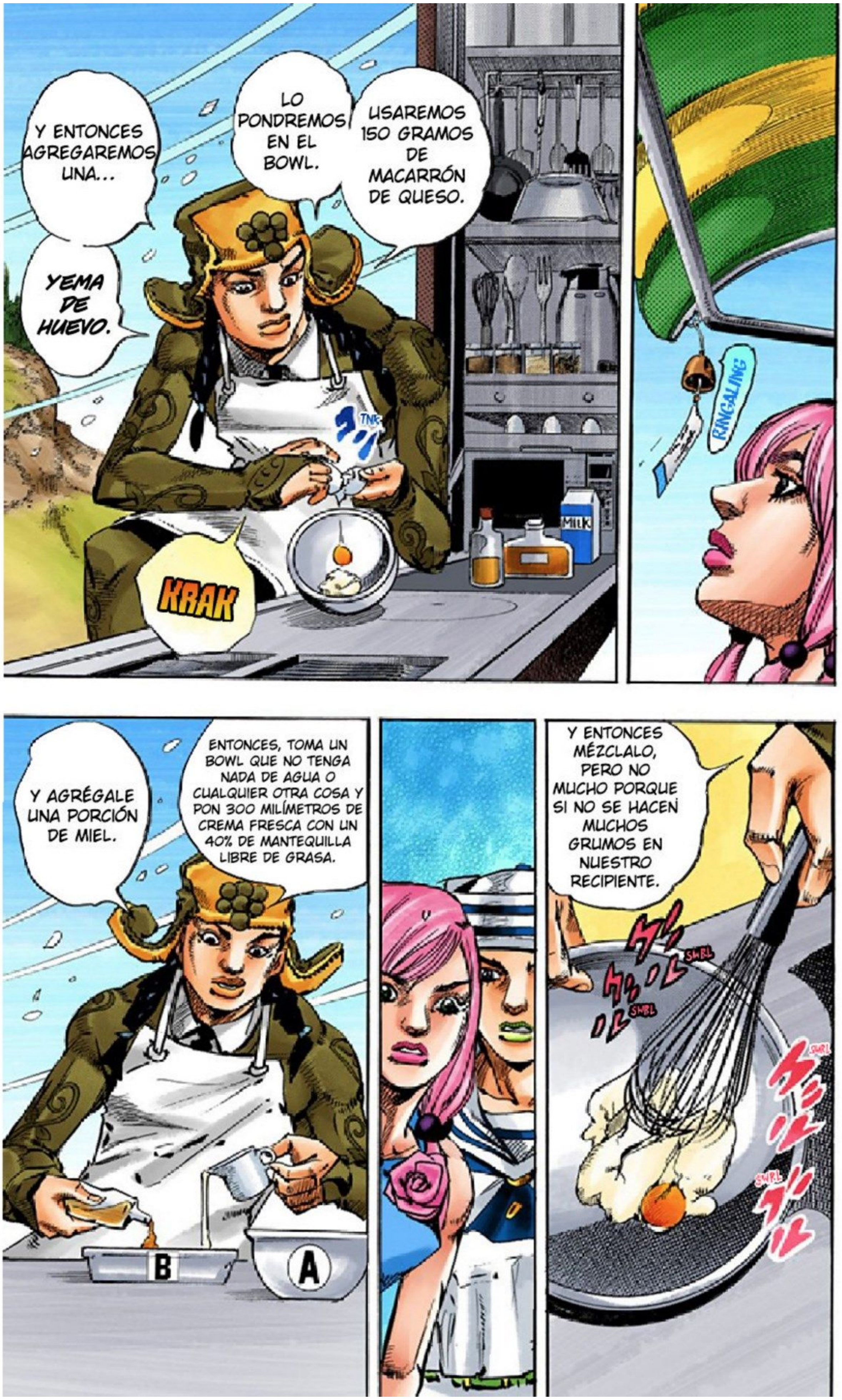

ACERCA DE ESTE LUGAR SEGURO...
¿QUÉ ES LO QUE HAY EXACTAMENTE EN LA CIMA DE ESA MONTAÑA?
SHHHHH
PRIMERO LO PRIMERO...

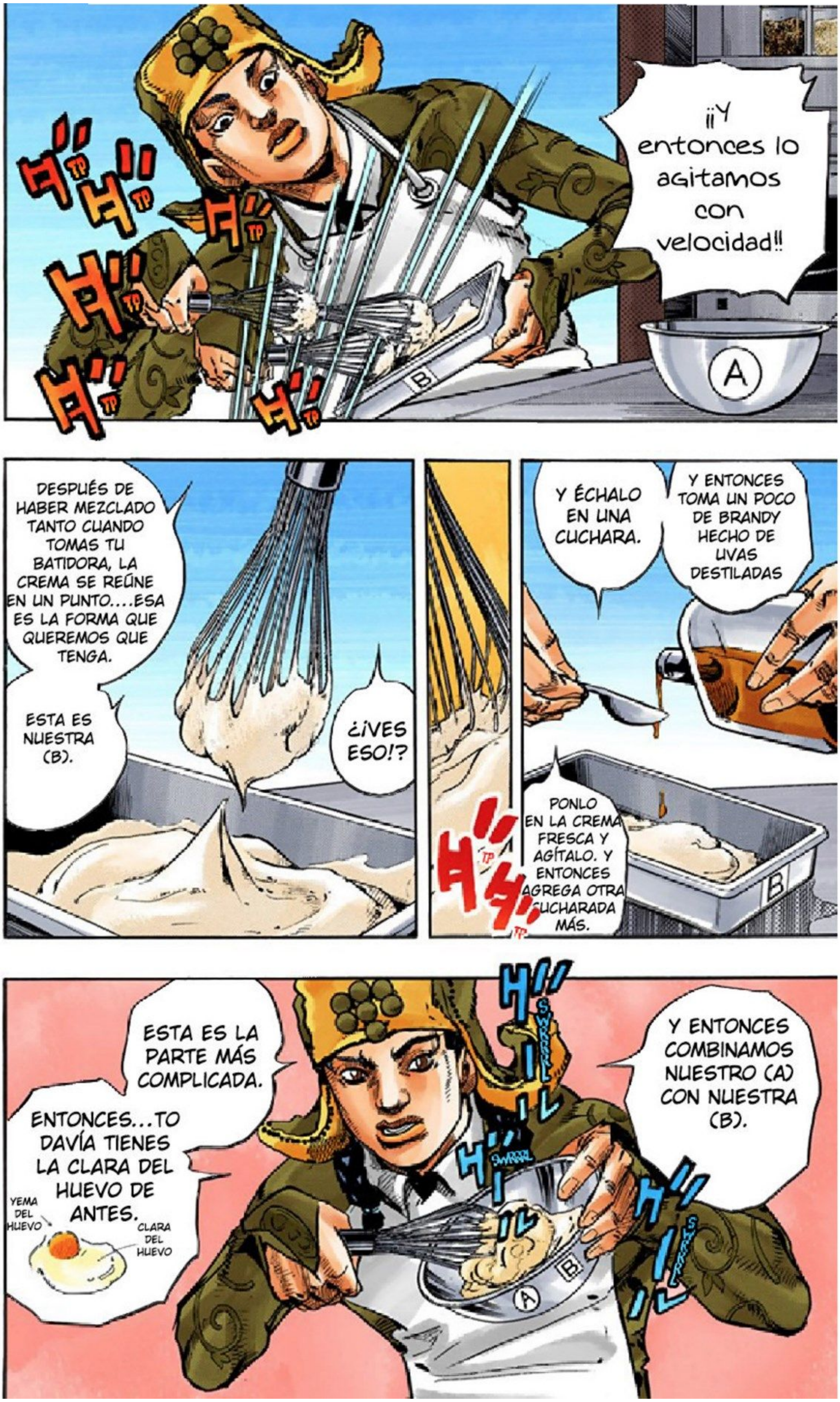

KATATUNK
ALLÍ ARRIBA ES SEGURO. Y COMO PUDE ENCONTRARME CON USTEDES DOS, NUESTRAS PROBABILIDADES DE SUPERVIVENCIA HAN SUBIDO A UN 20%.
KATATUNK
KATATUNK
SWF
5


GRP
CLACH
5
CRIK
CRIK
CRIK
CRIK

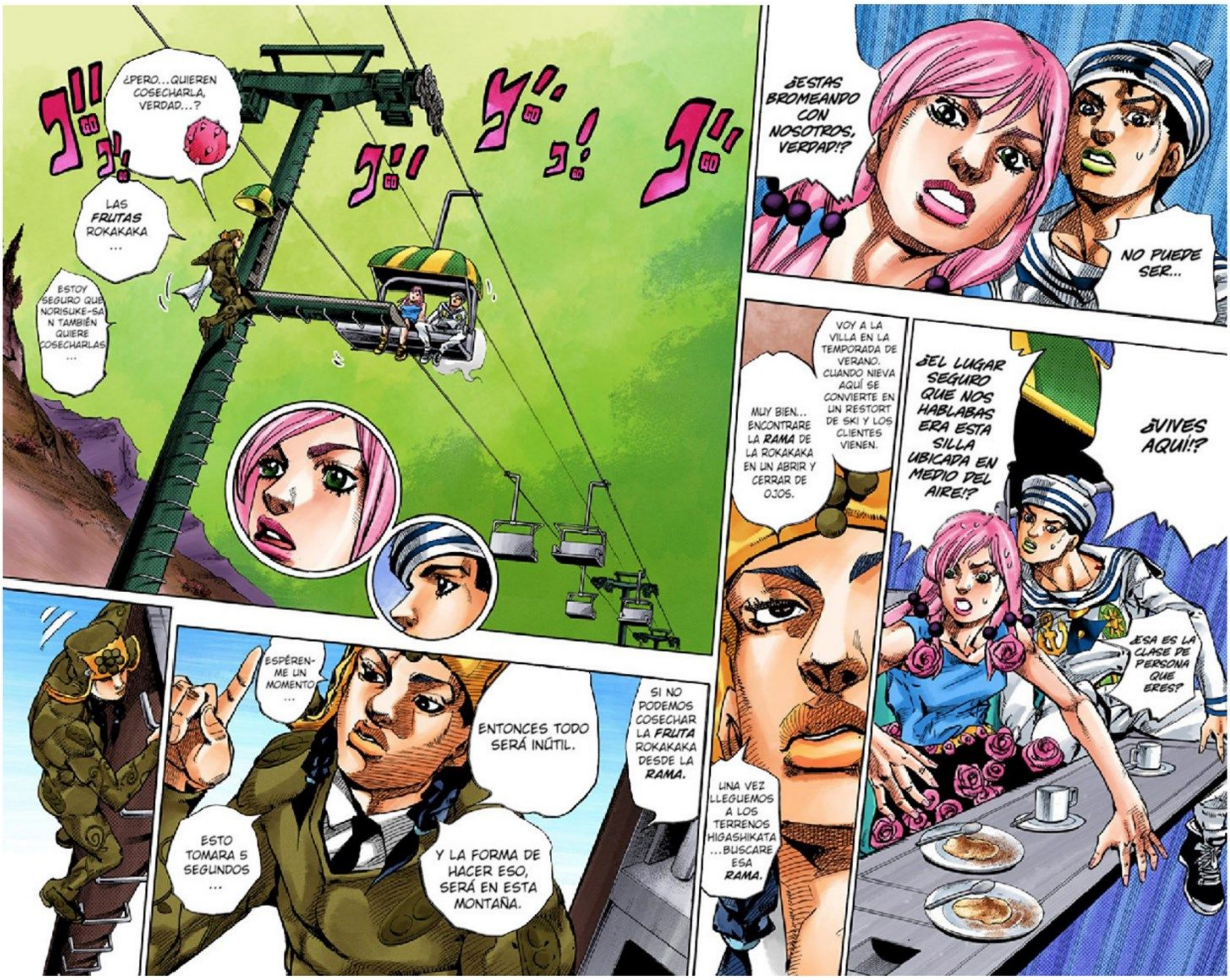

HUH?!
¿POR QUÉ SE DETUVO EL TELEFÉRICO ?
CRIK
CRIK
CRIK
CRIK
CRIK
CRIK
Pizza
Gratin
Toast
¿EL VIENTO TE HACE SENTIR FRIO?
TENGO UNA MANTA DE ALUMINIO ...
GAKIH
¿LA QUIERES? TAMBIÉN HAY UNOS COJINES DE AIRE DETRÁS DE TI.
GASHAANG


!!
プシュウウゥゥ
PSSSHHHH
GWA
ガァァァァ

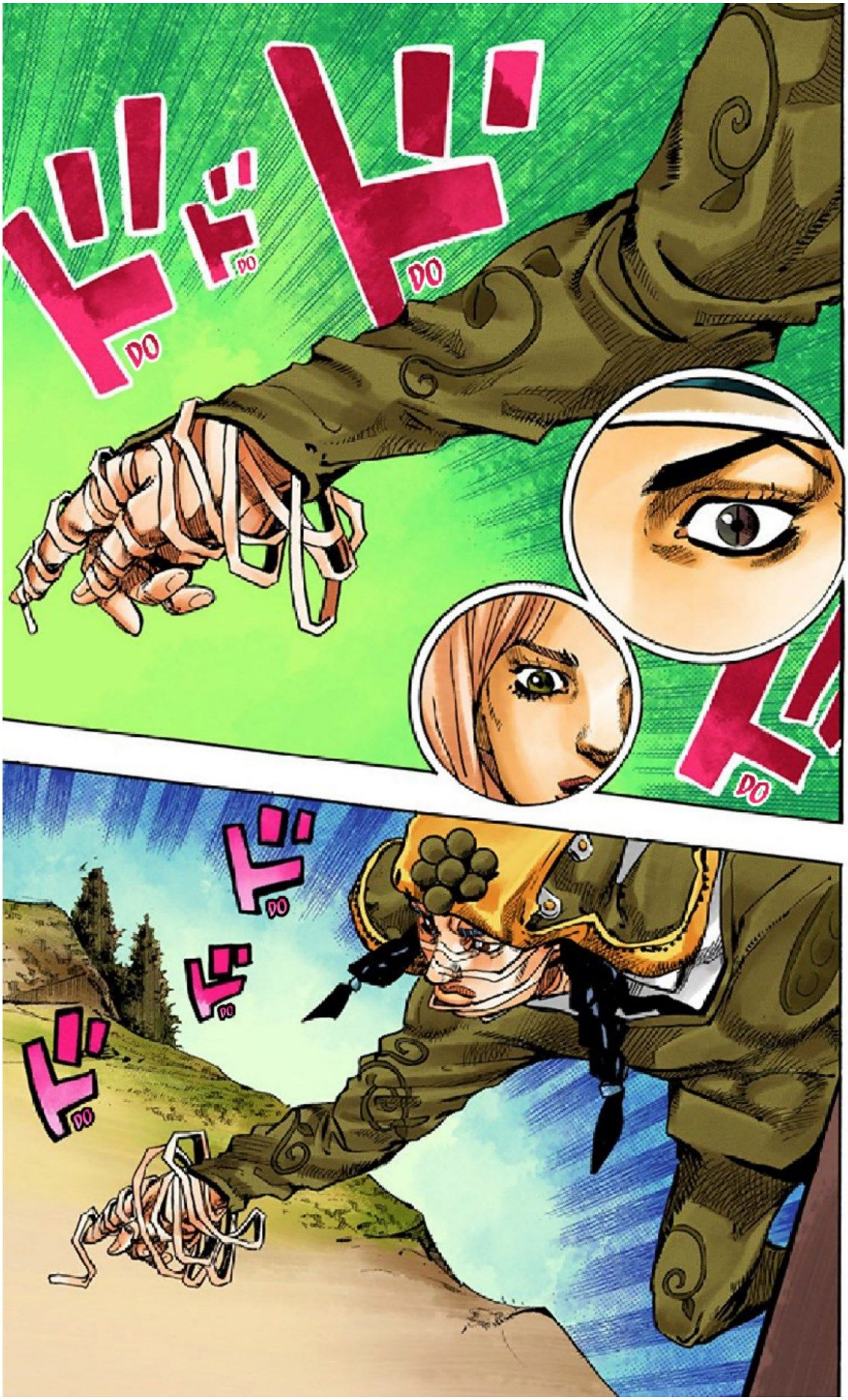

RINGALING
USAREMOS 150 GRAMOS DE MACARRÓN DE QUESO.
LO PONDREMOS EN EL BOWL.
Y ENTONCES AGREGAREMOS UNA...
YEMA DE HUEVO.
KRAK
Y ENTONCES MÉZCLALO, PERO NO MUCHO PORQUE SI NO SE HACEN MUCHOS GRUMOS EN NUESTRO RECIPIENTE.
ENTONCES, TOMA UN BOWL QUE NO TENGA NADA DE AGUA O CUALQUIER OTRA COSA Y PON 300 MILÍMETROS DE CREMA FRESCA CON UN 40% DE MANTEQUILLA LIBRE DE GRASA.
Y AGRÉGALE UNA PORCIÓN DE MIEL.
B
A


¡¡Y entonces lo agitamos con velocidad!!
A
B
DESPUÉS DE HABER MEZCLADO TANTO CUANDO TOMAS TU BATIDORA, LA CREMA SE REÚNE EN UN PUNTO....ESA ES LA FORMA QUE QUEREMOS QUE TENGA.
ESTA ES NUESTRA (B).
¿¡VES ESO!?
Y ENTONCES TOMA UN POCO DE BRANDY HECHO DE UVAS DESTILADAS
Y ÉCHALO EN UNA CUCHARA.
PONLO EN LA CREMA FRESCA Y AGÍTALO. Y ENTONCES AGREGA OTRA CUCHARADA MÁS.
B
ESTA ES LA PARTE MÁS COMPLICADA.
ENTONCES...TO DAVÍA TIENES LA CLARA DEL HUEVO DE ANTES.
YEMA DEL HUEVO
CLARA DEL HUEVO
Y ENTONCES COMBINAMOS NUESTRO (A) CON NUESTRA (B).
B
A

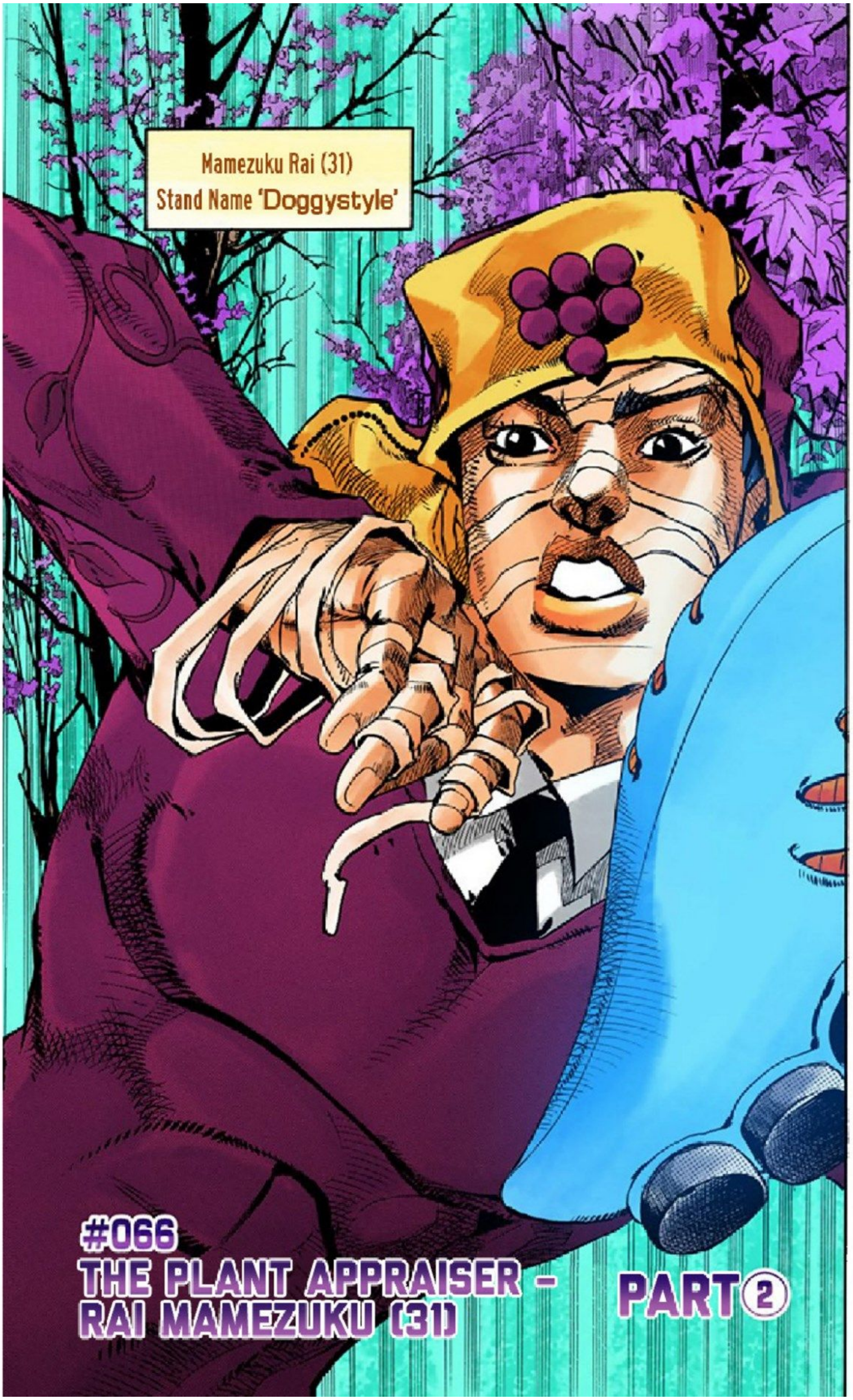

¡Y AHORA, TIENES QUE TOMAR UN NUEVO BOWL Y TIENES QUE BATIRL LA CLARA DE HUEVO HASTA QUE SE HUNDA. Y ENTONCES AGREGA OTROS 5 GRAMOS DE AZÚCAR Y BATE UNA VEZ MÁS!
¡CON TU MANO IZQUIERDA, TIENES QUE ESTAR MOVIENDO EL BOWL EN CÍRCULOS!
DOSHA
DOSHA
DOSHA
DOSHA
C
A + B
¿VES LO ESPONJOSO QUE ESTAAAAAAA?
¿QUÉ PIENSAS SOBRE ESOOO-OO?
ESTE ES EL MERENGUE.
AHORA, COMBINA EL MERENGUE CON EL BOWL (A) Y EL BOWL (B).
¡Y OBTENDRÁS, CREMA DORADA! ¡EL NOMBRE DE ESTO ES ROMANOFF!
ESTO ES GENIAL PARA LA CIMA DE UN TIRAMISÚ, UN GRAN POSTRE ITALIANO.
PARECE SER QUE EL AGUA QUE ESTÁ EN LA OLLA ESTÁ HIRVIENDO... EN UNOS MINUTOS LE VERTERÉ UN POCO DE TE DE MENTA
TSSS TSSS
SIÉNTANSE COMO EN CASA.


¿ESTÁS BROMEANDO CON NOSOTROS, VERDAD!?
NO PUEDE SER...
¿VIVES AQUÍ!?
¿EL LUGAR SEGURO QUE NOS HABLABAS ERA ESTA SILLA UBICADA EN MEDIO DEL AIRE!?
¿ESA ES LA CLASE DE PERSONA QUE ERES?
VOY A LA VILLA EN LA TEMPORADA DE VERANO. CUANDO NIEVA AQUÍ SE CONVIERTE EN UN RESTORT DE SKI Y LOS CLIENTES VIENEN.
MUY BIEN... ENCONTRARÉ LA RAMA DE LA ROKAKAKA EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS.
UNA VEZ LLEGUEMOS A LOS TERRENOS HIGASHIKATA ...BUSCARÉ ESA RAMA.
¿PERO... QUIEREN COSECHARLA, VERDAD...?
LAS FRUTAS ROKAKAKA ...
ESTOY SEGURO QUE NORISUKE-SAN TAMBIÉN QUIERE COSECHARLAS ...
SI NO PODEMOS COSECHAR LA FRUTA ROKAKAKA DESDE LA RAMA.
ENTONCES TODO SERÁ INÚTIL.
ESPÉREN-ME UN MOMENTO ...
Y LA FORMA DE HACER ESO, SERÁ EN ESTA MONTAÑA.
ESTO TOMARÁ 5 SEGUNDOS ...


SHWV
SHWV
SHWVL
SHWVL

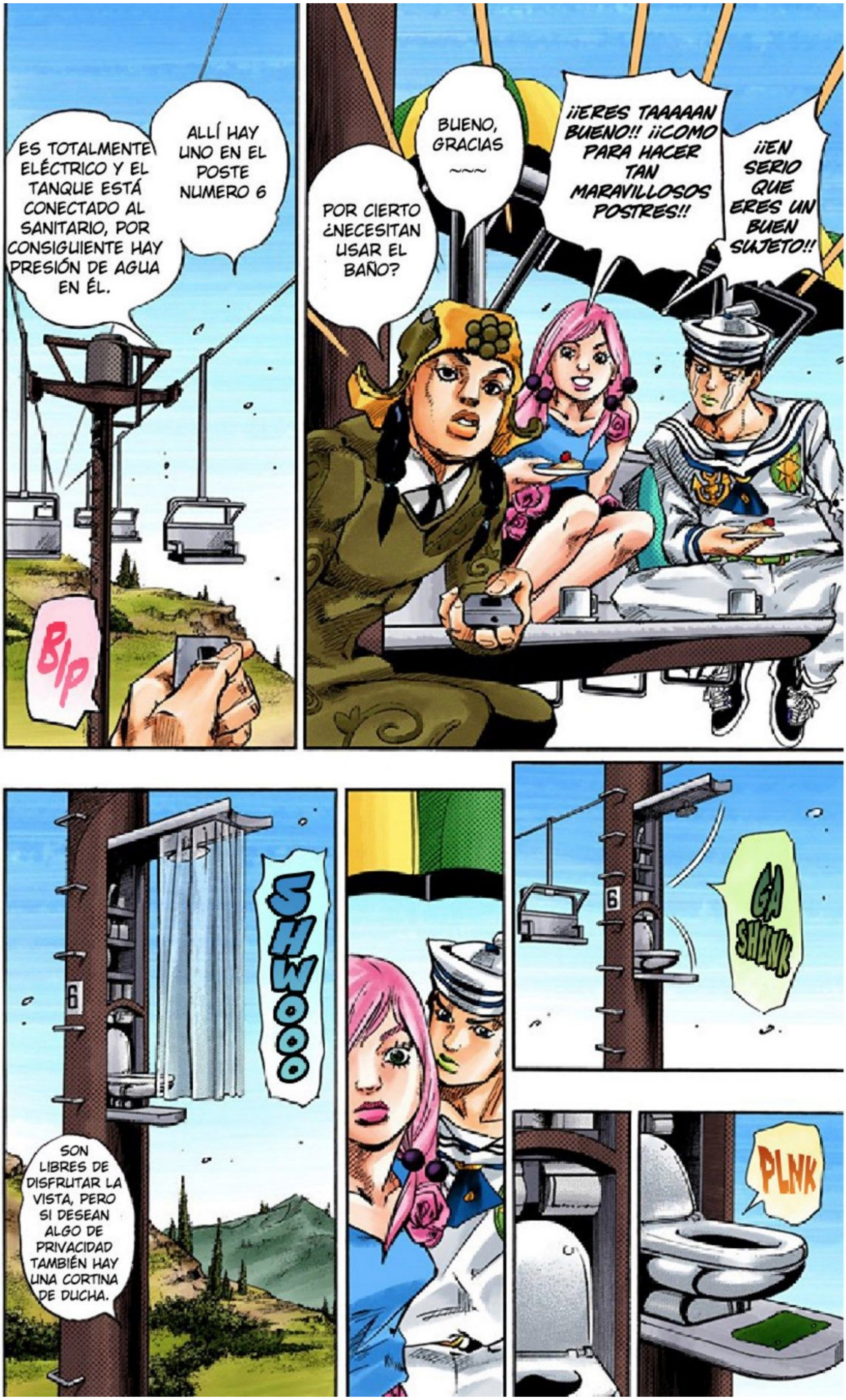

ドドドド
DO
DO
DO
ド
DO
ドドド
DO
DO
DO


BASHOOOM
TODA LA MONTAÑA ES MI TERRITORIO.
VIVIR TAN ARRIBA ES REALMENTE CONVENIENTE PARA MI TRABAJO.
¿Y, QUE OPINAN?
EL ROMANOFF SABE MEJOR CON LAS FRESAS DE LA CIMA DE LA MONTAÑA...
EL ENEMIGO VENDRÁ DESDE DEBAJO DE NOSOTROS...
SI LO DESEAN... ¿POR QUÉ NO SE ACOMODAN COMO SI ESTUVIERAN EN CASA? PODEMOS DISCUTIR EL PLAN QUE HAREMOS DESPUÉS...
E...
ESE STAND QUE APARECIÓ...

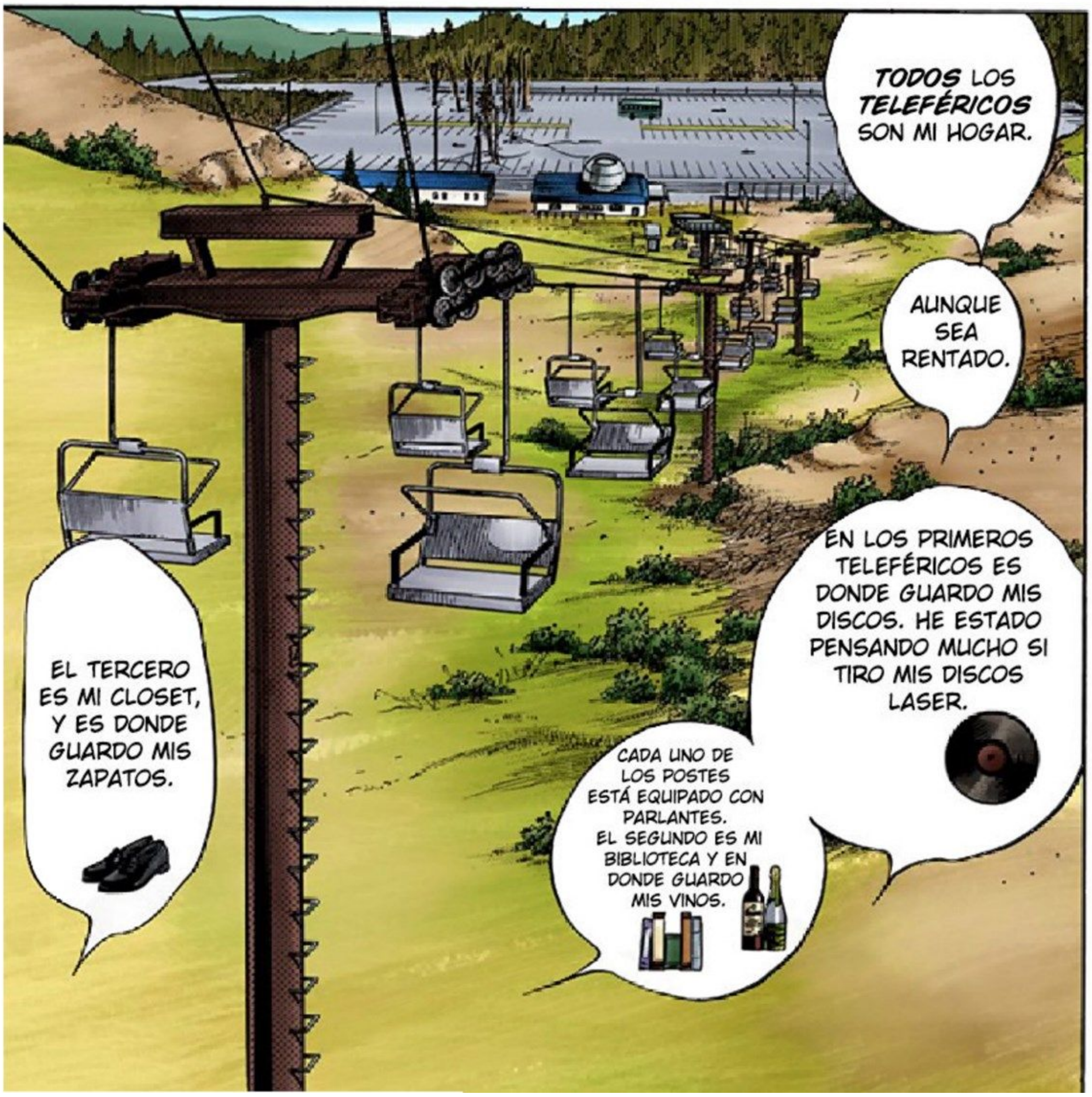

Mamezuku Rai (31)
Stand Name 'Doggystyle'
#066
THE PLANT APPRAISER - RAI MAMEZUKU (31)
PART 2




¿EL SABOR TE ESTÁ HACIENDO LLORAR... JOSUKE?
ESTA FRESA Y ESTA CREMA ROMANOFF ...
¿Q...QUE ES ESTA COSA?
¡¡RIIIIIICOOOOOOO!!
ME ALEGRA ESCUCHAR ESO...
¿NO HAY PROBLEMA SI LES SIRVO TÉ DE MENTA DE MANZANILLA?


ES TOTALMENTE ELÉCTRICO Y EL TANQUE ESTÁ CONECTADO AL SANITARIO, POR CONSIGUIENTE HAY PRESIÓN DE AGUA EN ÉL.
ALLÍ HAY UNO EN EL POSTE NUMERO 6
BIP
POR CIERTO ¿NECESITAN USAR EL BAÑO?
BUENO, GRACIAS ~~~
¡¡ERES TAAAAAN BUENO!! ¡¡COMO PARA HACER TAN MARAVILLOSOS POSTRES!!
¡¡EN SERIO QUE ERES UN BUEN SUJETO!!
SHWOOOO
SON LIBRES DE DISFRUTAR LA VISTA, PERO SI DESEAN ALGO DE PRIVACIDAD TAMBIÉN HAY UNA CORTINA DE DUCHA.
GA SHUNK
PLNK


UH, DÉJEME PREGUNTAR LE ESTO OTRA VEZ.
¿EN SERIO DUERME EN UN TELEFÉRICO TODAS LAS NOCHES?
¿Y EL LADO DE LA MONTAÑA ES SU JARDÍN?
ESTA SOLO ES LA COCINA Y EL COMEDOR.


TODOS LOS TELEFÉRICOS SON MI HOGAR.
AUNQUE SEA RENTADO.
EN LOS PRIMEROS TELEFÉRICOS ES DONDE GUARDO MIS DISCOS. HE ESTADO PENSANDO MUCHO SI TIRO MIS DISCOS LASER.
CADA UNO DE LOS POSTES ESTÁ EQUIPADO CON PARLANTES. EL SEGUNDO ES MI BIBLIOTECA Y EN DONDE GUARDO MIS VINOS.
EL TERCERO ES MI CLOSET, Y ES DONDE GUARDO MIS ZAPATOS.

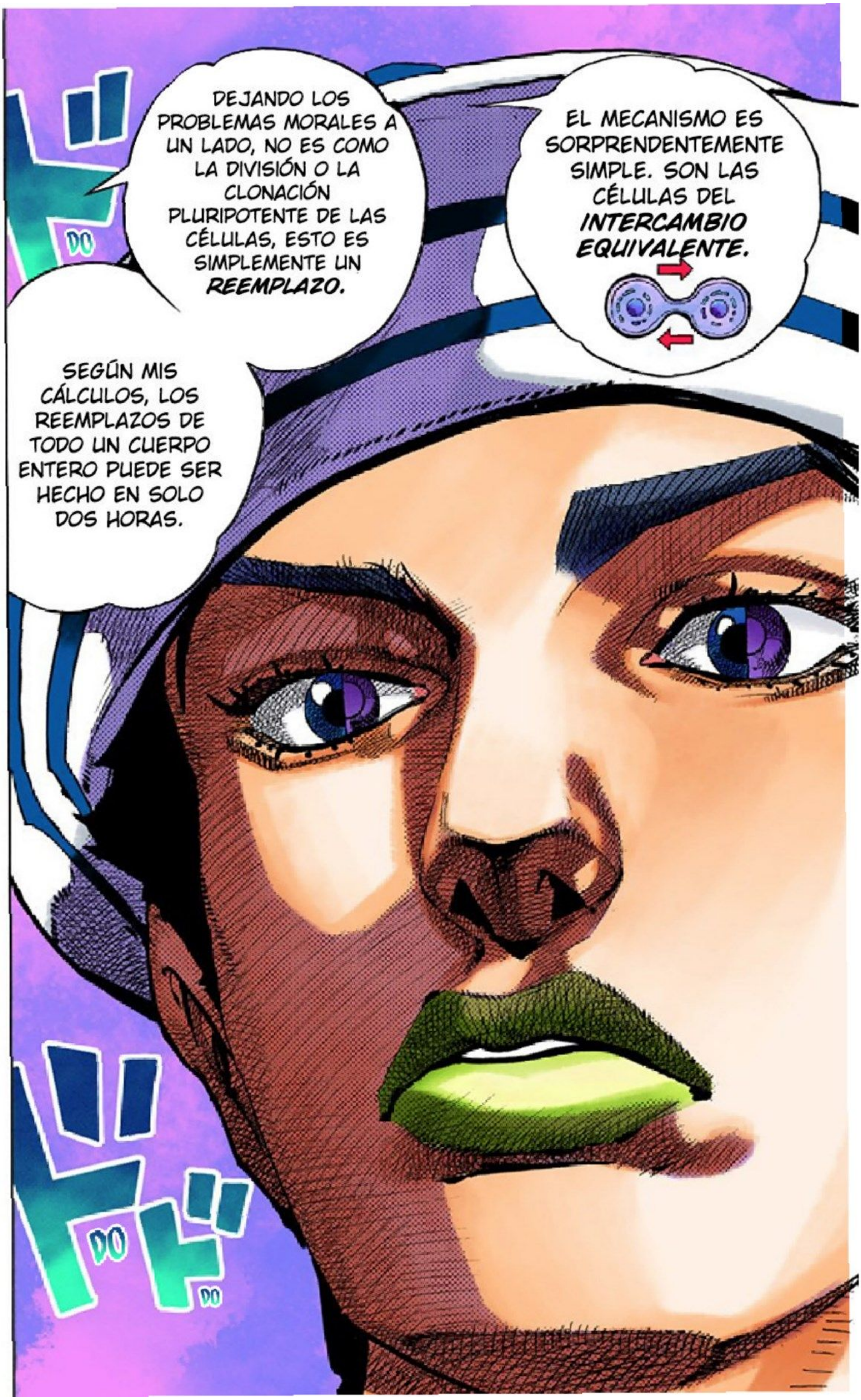

¿QUÉ OPINAN?
UH~
PERO EL TERRENO ...
SE VE BALDÍO...
BUENO, ESO YA LO SABES...
HMM!


SI NACE LA FRUTA Y TIENE MALEZA
ENTONCES AL FINAL NO SERÁ BUENA FRUTA.
DEL LADO DE LA MONTAÑA.
PERO SI NO QUITO ESA MALEZA...
NO ESTOY SEGURO SI USTEDES DOS LO LLEGUEN A ENTENDER..
SOLO POR SI ACASO, HE PLANTADO UNAS CUANTAS FRESAS MÁS ARRIBA DE ALLÁ.
HAY MUCHOS INSECTOS DAÑINOS Y ENFERMEDADES NOCIVAS EN LOS LUGARES DONDE CRECE LA MALEZA.
PERO YO DEJO QUE LOS INSECTOS Y LAS ENFERMEDADES ATAQUEN LAS FRESAS QUE SE ENCUENTRAN EN ESTA ZONA.
HACIENDO ESO, CREO UN BUEN AMBIENTE PARA LAS ENFERMEDADES Y LOS INSECTOS Y ESTOS NO SUBEN MÁS LA MONTAÑA
TODAS LAS FRESAS QUE CRECEN POR AQUÍ TIENEN SU PROPIO ROL. TODAS ESTAS TIENEN NUTRIENTES.

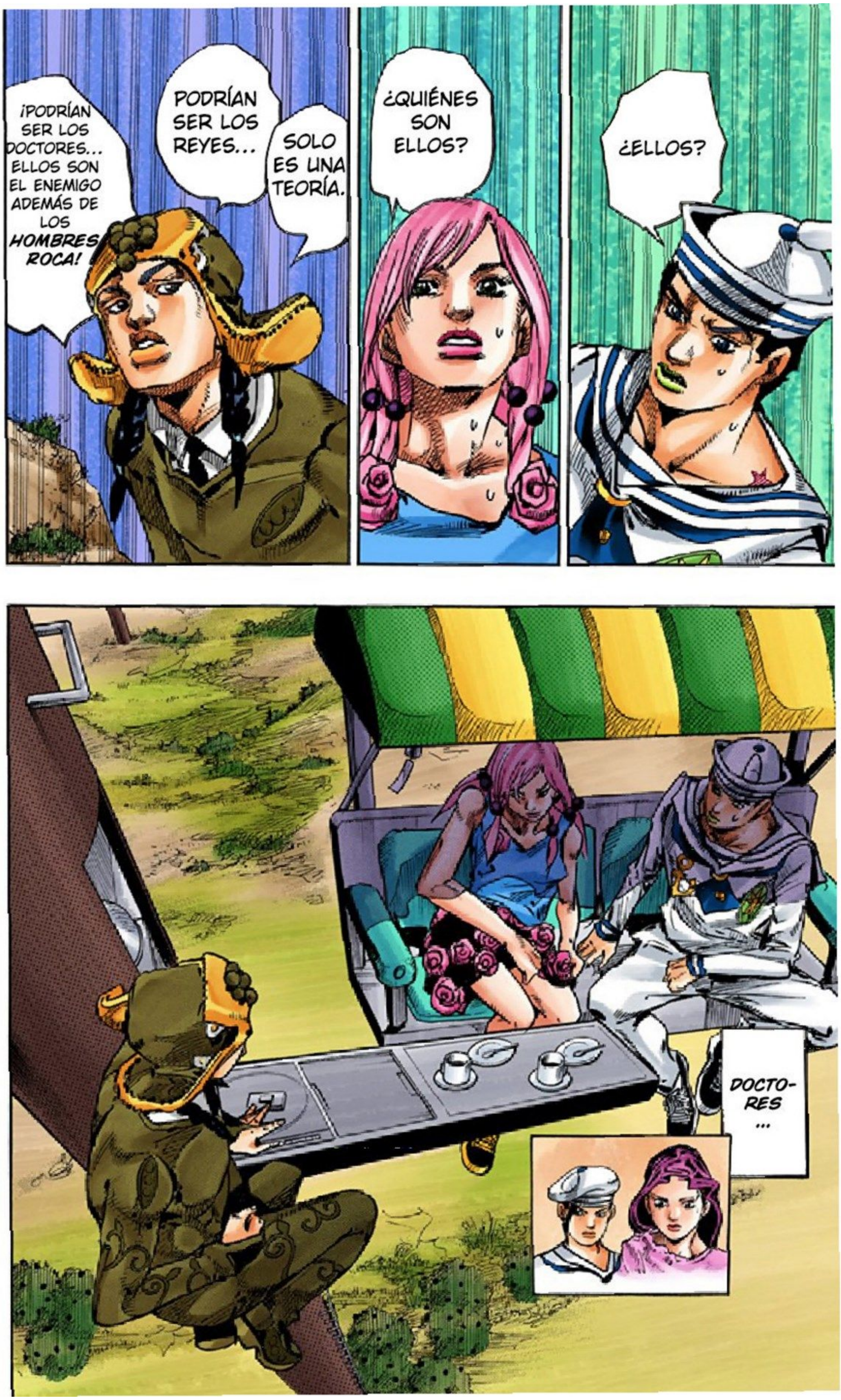

LOS CULTIVOS DE ABAJO SON LOS ATACADOS.
SIGUIENDO ESE RAZONAMIENTO, LAS FRESAS DE ARRIBA SON GIGANTESCAS Y DULCES.
POR ESO ES QUE NO NECESITO NINGÚN AGROQUÍMICO.
¡UN PAQUETE DE MIS FRESAS VALE 10.000 YENES! Y CULTIVO MONTONES DE ESAS...
¿QUÉ OPINAN SOBRE ESO?
ME SIENTO MAL POR ELLAS.
QUIZÁS SEA UN POCO ZAFADO DE LA CABEZA...
LAS FRESAS DE ABAJO ESTÁN SIENDO SACRIFICADAS...
YUUUUUU YUUUUUM
¡ESTO ESTÁ INCREÍBLEMENTE SABROSO!
AHM
PERO...

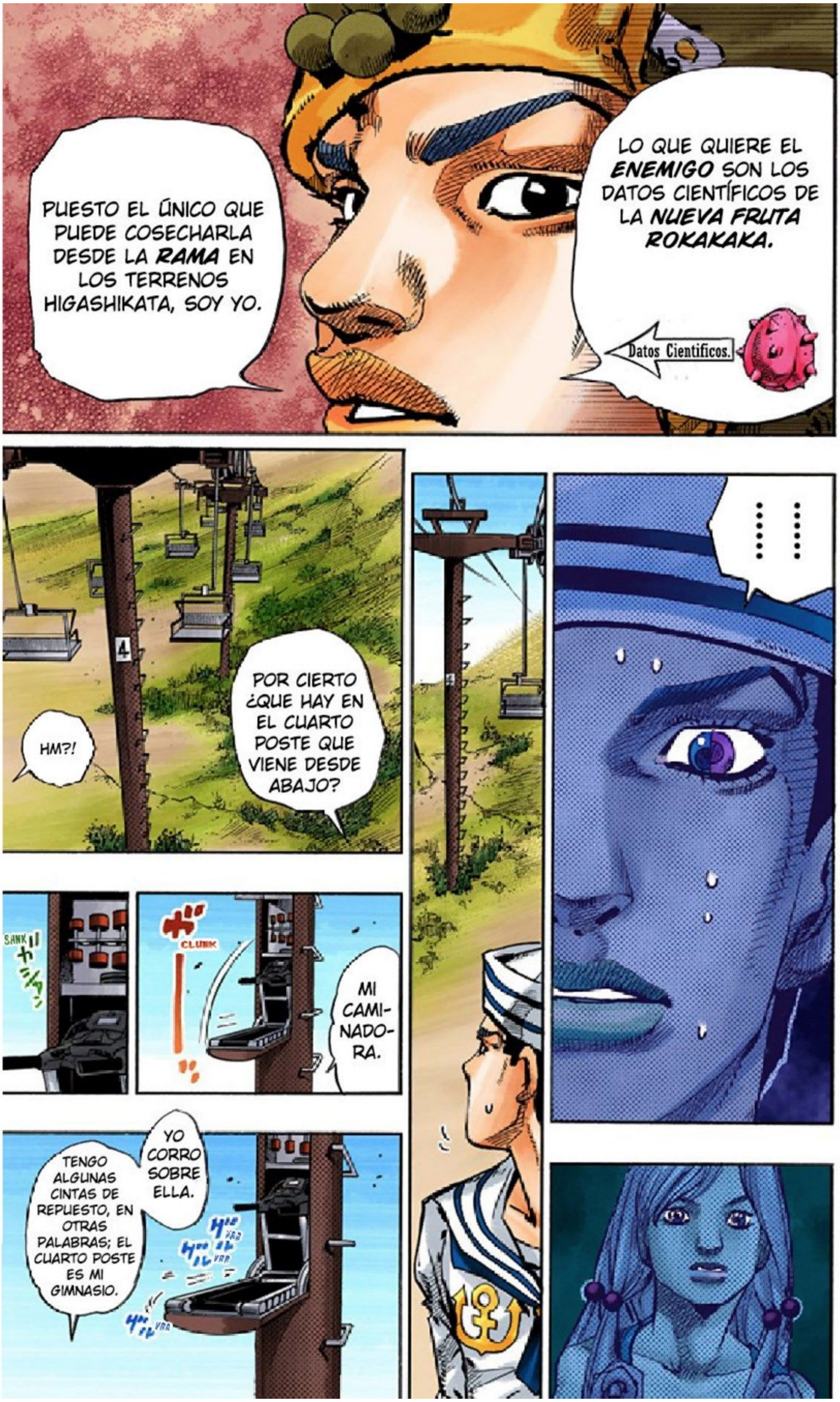

LOS HUMANOS EMPEZARON A PRACTICAR LA AGRICULTURA APROXIMADAMENTE HACE 10.000 AÑOS.
LO PRIMERO QUE HICIERON CRECER FUERON GUISANTES.
A PARTIR DE ALLÍ, LA CIVILIZACIÓN HA IDO EN CONSTANTE DESARROLLO.
AHORA MISMO, EL DESARROLLO EN LOS TERRENOS DE LA CIENCIA, MEDIO AMBIENTE, ARTE, FILOSOFÍA Y ECONOMÍA HA SOBREPASADO TODAS LAS LIMITACIONES.
¿ENTIEN-DEN...?
ESTOY HABLANDO ...
DEL ENEMIGO.
......
......
......


A PESAR DE TODO ESO, HAY UNA REGIÓN LA CUAL DESDE LOS COMIENZOS DEL HOMBRE.
HA PERMANECIDO VIRGEN.
UNA REGIÓN LA CUAL NO HA SIDO CONQUISTADA POR NINGÚN REY O SABIO.
UNA REGIÓN LA CUAL LOS SABIOS INTENTARON CONQUISTAR Y ACEPTARON QUE ERA INCONQUISTABLE COMO *CORRECTA*.
!!
ESA REGIÓN ES CONOCIDA COMO "LA QUE NO PUEDE MORIR".
PERO LA HUMANIDAD TUVO UNA PRUEBA MUCHO ANTES.
Y EXISTE A *NIVEL CELULAR.*


EL MECANISMO ES SORPRENDENTEMENTE SIMPLE. SON LAS CÉLULAS DEL INTERCAMBIO EQUIVALENTE.
DEJANDO LOS PROBLEMAS MORALES A UN LADO, NO ES COMO LA DIVISIÓN O LA CLONACIÓN PLURIPOTENTE DE LAS CÉLULAS, ESTO ES SIMPLEMENTE UN REEMPLAZO.
SEGÚN MIS CÁLCULOS, LOS REEMPLAZOS DE TODO UN CUERPO ENTERO PUEDE SER HECHO EN SOLO DOS HORAS.
DO
DO
DO


JOSUKE-KUN, SI LOS SABIOS DE ESTE MUNDO ESTUVIERAN CONTIGO ¿QUÉ CREES QUE PENSARÍAN SOBRE LA MUERTE...? ESA ES LA REGIÓN DE LA QUE LES ESTOY HABLANDO.
AHORA, LO QUE LES ESTOY A PUNTO DE DECIR SOLO SON CONJETURAS MÍAS.
DO DO
DO
PERO PIENSO QUE LO QUE REALMENTE QUIERE EL ENEMIGO NO ES VENDER UNA O DOS ROKAKAKAS A GENTE RICA PARA PODERLES SACAR BENEFICIO...
MÁS PARECE SER...
DO
HAY UN GRUPO DE PERSONAS QUE QUIEREN CONVERTIR A UN NIVEL CIENTÍFICO, LA ROKAKAKA EN TECNOLOGÍA.
DO DO
Y QUEDARSE CON ELLA.
LA INDUSTRIA HACE AL AÑO 5 TRILLONES DE DÓLARES AL AÑO.
$ 5 TRILLION
DO DO
¿QUÉ CLASE DE MUNDO SERÍA SI POSEYERA UNA INDUSTRIA INMORAL?
LLOS SON EL ENEMIGO.


¿QUIÉNES SON ELLOS?
¿ELLOS?
¡PODRÍAN SER LOS DOCTORES... ELLOS SON EL ENEMIGO ADEMÁS DE LOS HOMBRES ROCA!
PODRÍAN SER LOS REYES...
SOLO ES UNA TEORÍA.
DOCTO-RES ...


LO QUE QUIERE EL ENEMIGO SON LOS DATOS CIENTÍFICOS DE LA NUEVA FRUTA ROKAKAKA.
Datos Cientificos.
PUESTO EL ÚNICO QUE PUEDE COSECHARLA DESDE LA RAMA EN LOS TERRENOS HIGASHIKATA, SOY YO.
......
POR CIERTO ¿QUE HAY EN EL CUARTO POSTE QUE VIENE DESDE ABAJO?
HM?!
MI CAMI-NADO-RA.
CLUNK
SANK
YO CORRO SOBRE ELLA.
TENGO ALGUNAS CINTAS DE REPUESTO, EN OTRAS PALABRAS; EL CUARTO POSTE ES MI GIMNASIO.


POLICE
UH...
Este camino ...
¿Que paso con este estaciona-miento?
POLICE


¡¡NO PUEDO ACERCARME AL BUS...!!
¡PIDE REFUER-ZOS!
¡¡NECESITA-REMOS REFUERZOS!!


?
POLICE
POLICE
ド
DO
ド
DO
POLICE
ド
DO
ド
DO
ド
DO
ド
DO
ド
DO

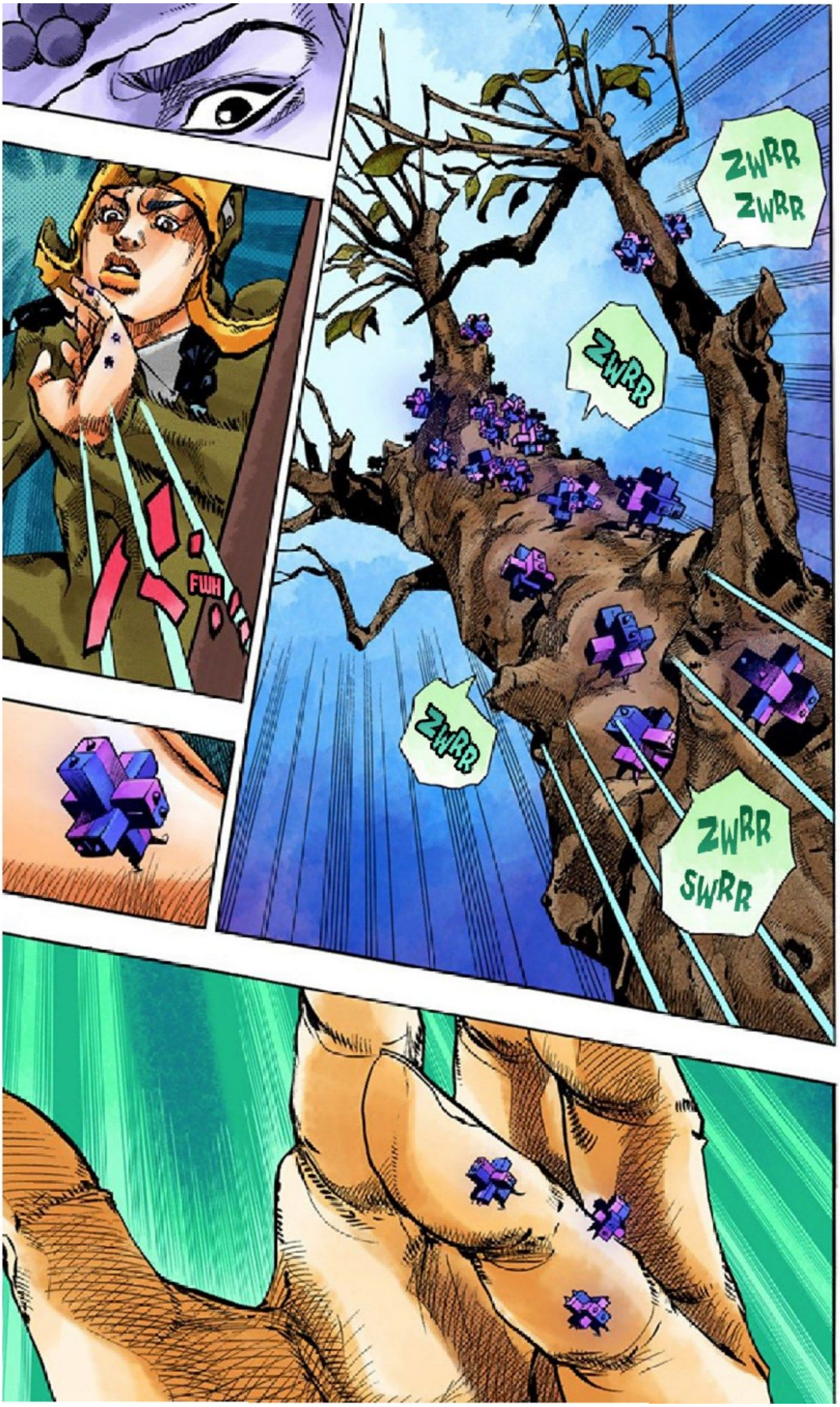

!!
ド DO
ド DO
¿OH? PARECE SER QUE LLEGO UN CARRO DE LA POLICÍA.
AL ESTACIO- NAMIENTO...
ゴ GO
ゴ GO
ザ GSZZ
ザ GSZZ
ド DO
ド DO
ゴ GO
PERO ¿DÓNDE ESTÁN LOS OFICIALES?
ゴ GO

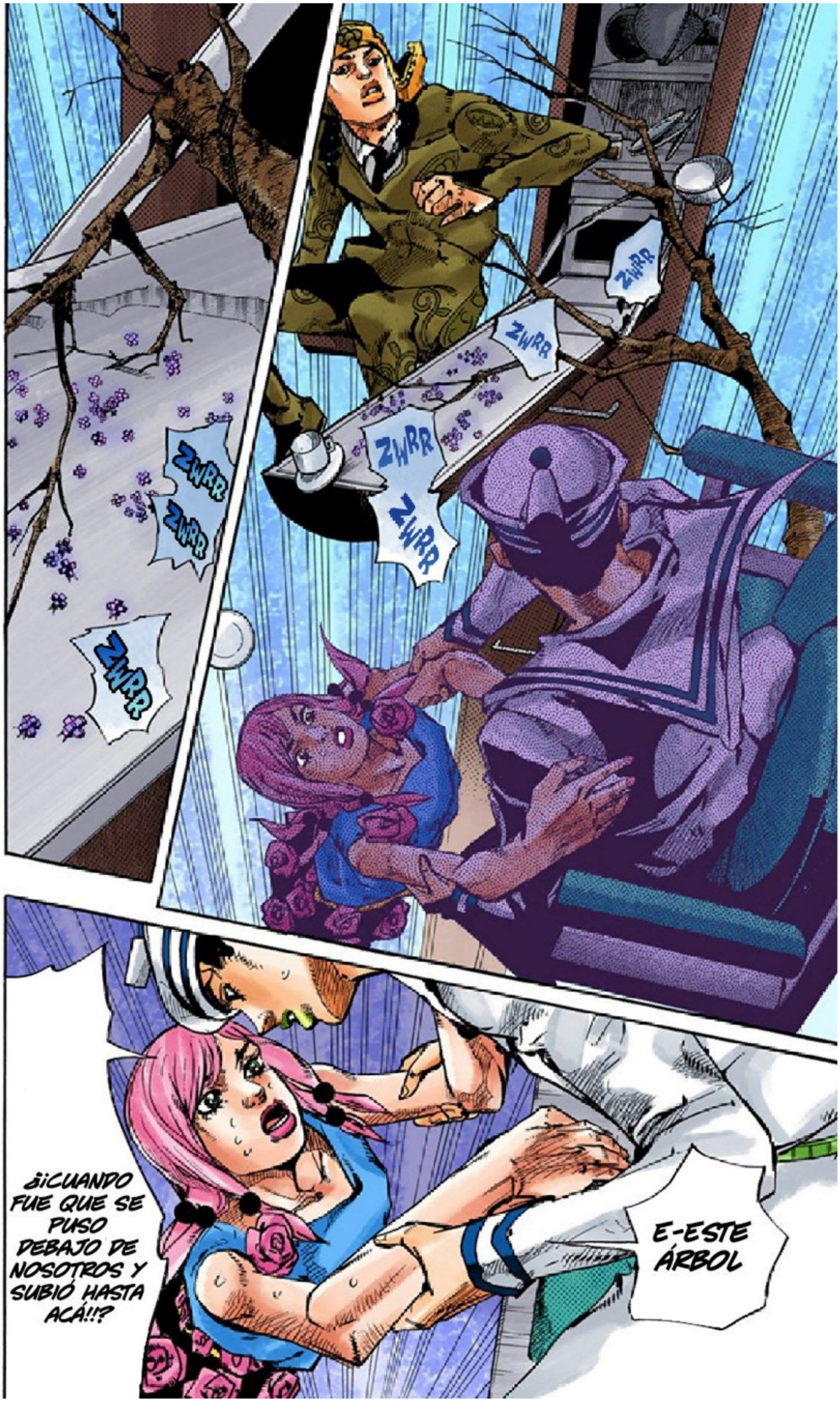

NO VEO NINGÚN OFICIAL DE POLICÍA EN NINGÚN SITIO.
ESOS ÁRBOLES SE ESTÁN ACERCANDO, VIENEN DESDE LA MONTAÑA.
JUSTO COMO LO DIJO JOSUKE-KUN...
NOS VAMOS AL OCTAVO POSTE...
MAMEZUKU-SAN,
¿ESTAMOS BEBIÉNDONOS ESTE CAFÉ MIENTRAS EL ENEMIGO LLEGA HASTA ACA?
ALLÍ TENDREMOS UNA FORMA EN LA CUAL PODRE COSECHAR LA ROKAKAKA DESDE SU RAMA.

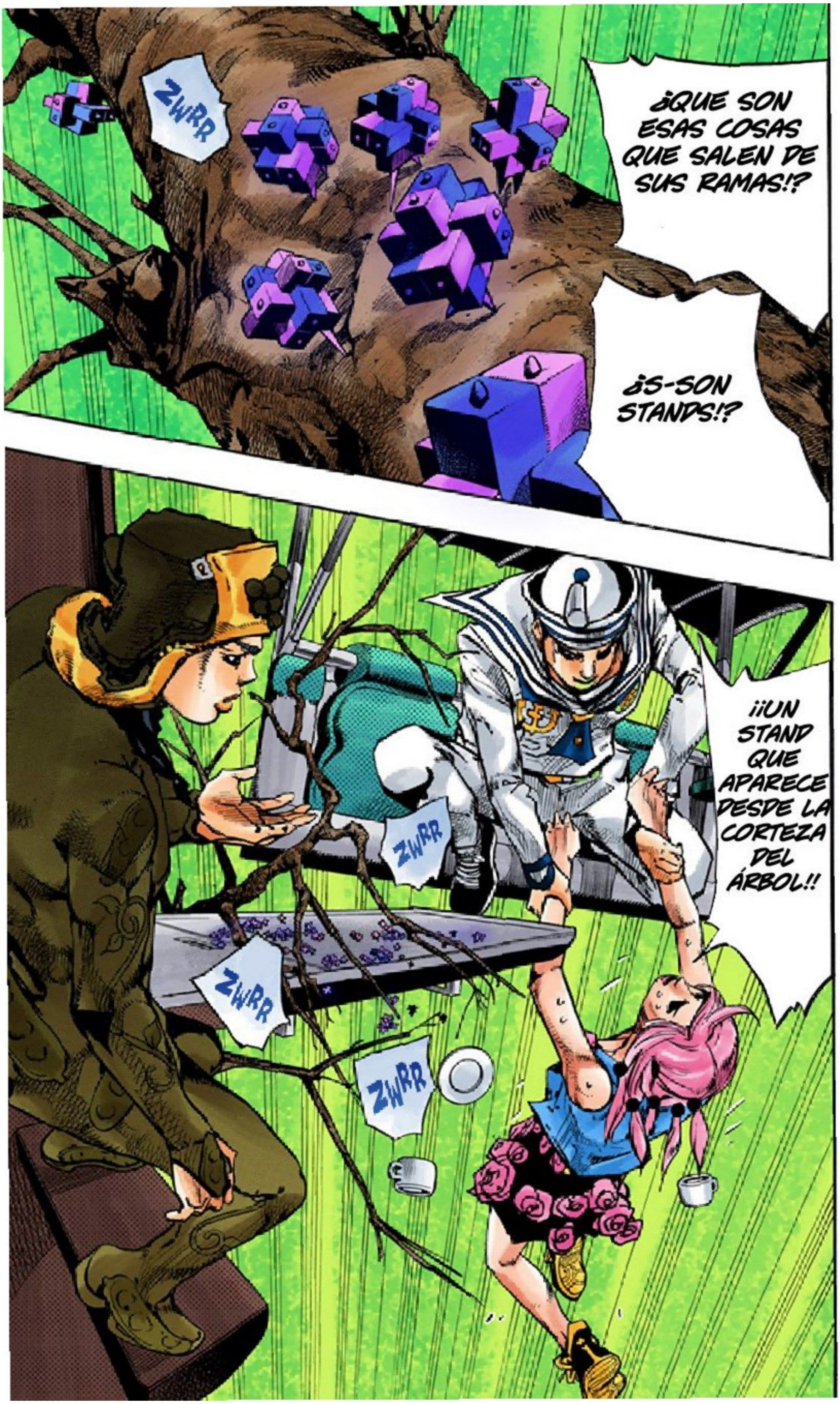

ギ CRIK
ギ CRIK
ギ CRIK
ギ CRIK
ギ CRIK
ギ CRIK
ボコ CRMBL
ボゴ CRMBL
ボ CRMBL
コ


!?
CRCK CRK CRK
CRK CRK
FWMM
HAH!!
GRSH
CRAK
CRAK
CRAK
CRAK
UH!!
UAAA!!


¡¡E-ESTO ES...!!
¿EN QUÉ MOMENTO...FUE QUE ESOS ÁRBOLES SE ACERCARON TANTO...?
CRAACK


FWH
ZWRR
ZWRR
ZWRR
ZWRR
ZWRR
ZWRR
SWRR

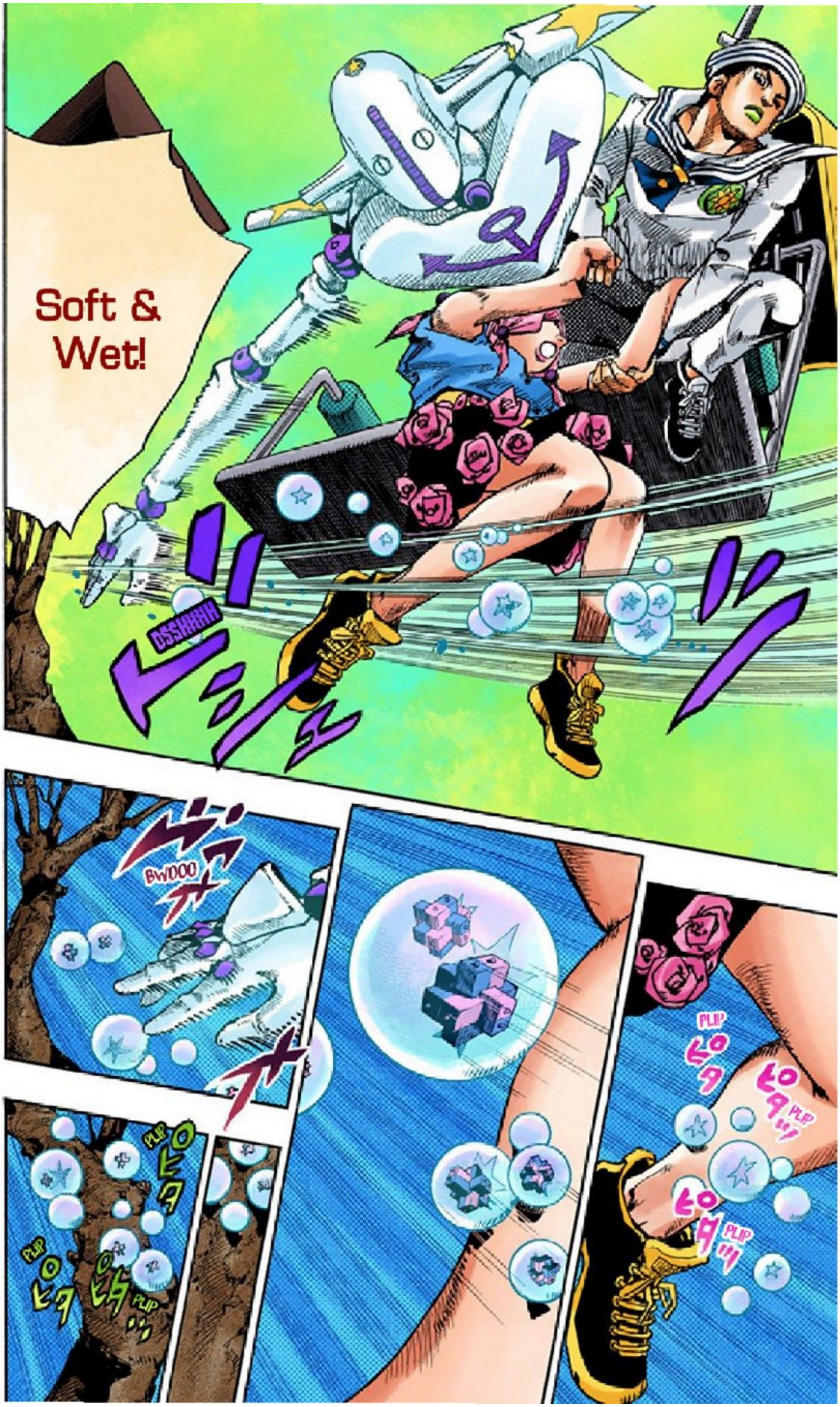

ZWRR
ZWRR
ZWRR
ZWRR
ZWRR
ZWRR
ZWRR
E-ESTE ÁRBOL
¿¡CUANDO FUE QUE SE PUSO DEBAJO DE NOSOTROS Y SUBIÓ HASTA ACÁ!!?


ZWRR
¿QUE SON ESAS COSAS QUE SALEN DE SUS RAMAS!?
¿S-SON STANDS!?
¡¡UN STAND QUE APARECE DESDE LA CORTEZA DEL ÁRBOL!!
ZWRR
ZWRR
ZWRR

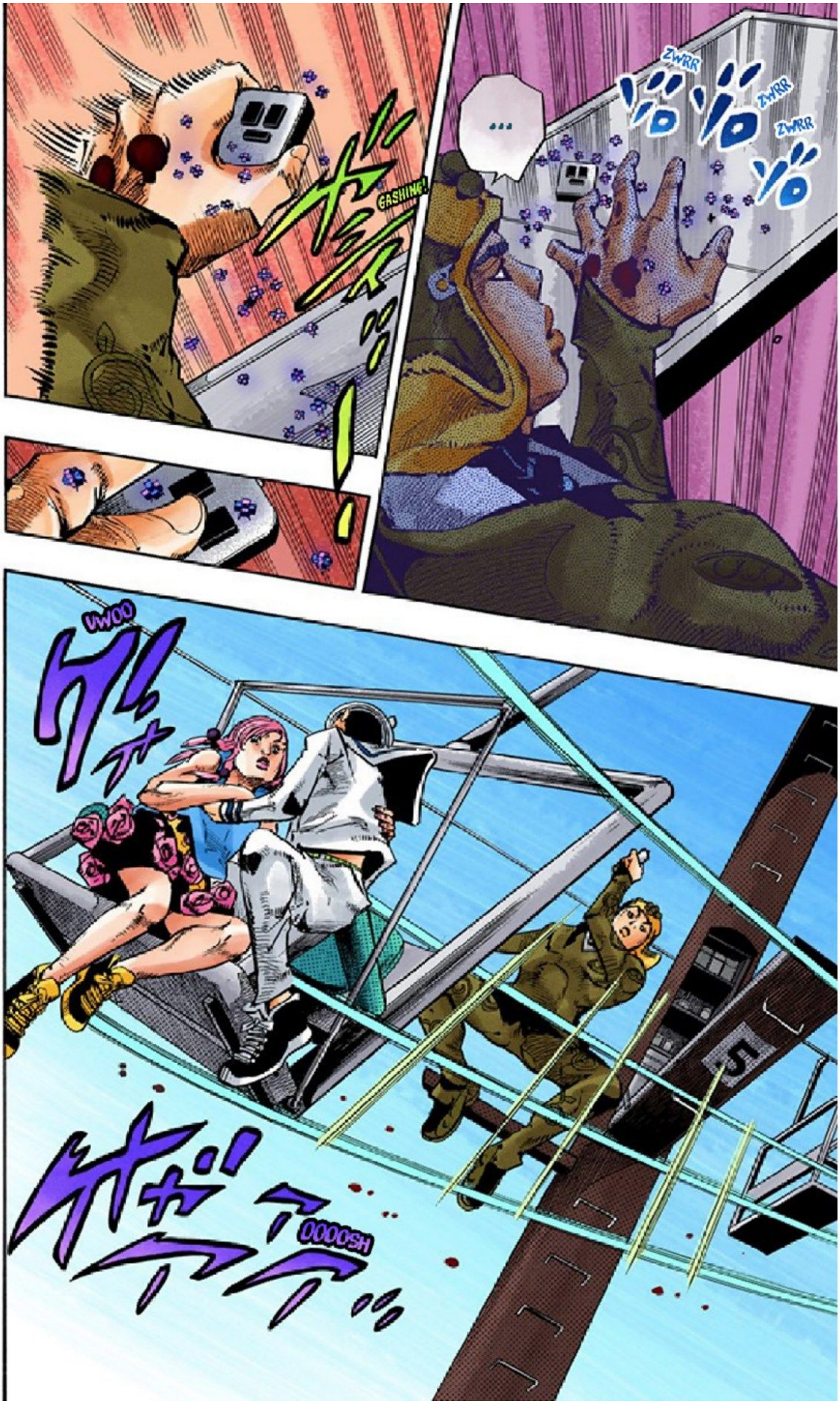

ALGO FUE...
¡¡DISPARADO HACIA NOSOTROS!!
ESTE ÁRBOL NO ES EL ENEMIGO, EL ÁRBOL ES SOLO...
DOOM
¡MAMEZUKU-SAN! ¡EL TELEFÉRICO!
¡MUÉVELO! ¡SÁCANOS DE AQUÍ!
DOOM
DOOM
AAA
¡UNA ESCALERA PARA QUE PUEDAN ENVIAR A SU STAND!
DOOM
CRK
CRK
CRACK
AUAAA AAAA
DOOM
DOOM
DOOM
DOOM
DOOM


...
¡MAMEZUKU-SAN! ¡MUEVE EL TELEFÉRICO!
GRSHH
GRSHH
ESTE ENEMIGO .... ES ALGO...
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO


GRSHH
GRSHHH
NUESTRA PROBABILIDAD DE SOBREVIVIR HA BAJADO A 7%
EN SERIO...
GRSHH
GRSHH
DO
DO
DO
DO
DO
DO
KYA AAA
AH!!


Soft & Wet!
DSSHHHH
BWOOO
PLIP
ピタ
PLIP
ピタ
PLIP
ピタ
PLIP
ピタ
PLIP
ピタ
PLIP
ピタ

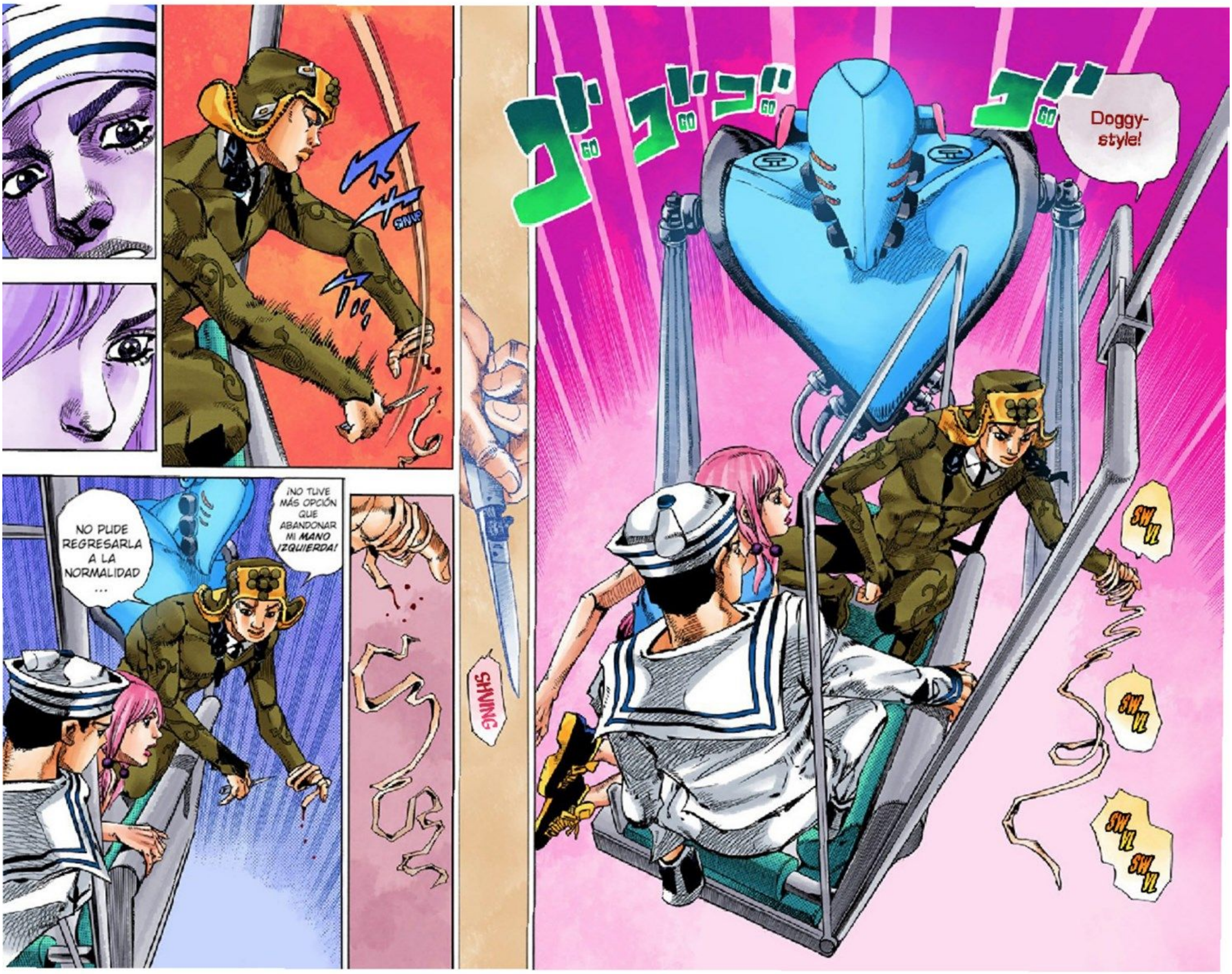

UUH!
BOOM
CRCK
SNAP
SNAP
CRAACK
DSHH
DSHH
ZWRR
ZWRR
ZWRR


GASHING!
...
ZWRR
ZWRR
ZWRR
VWOO
OOOOSH

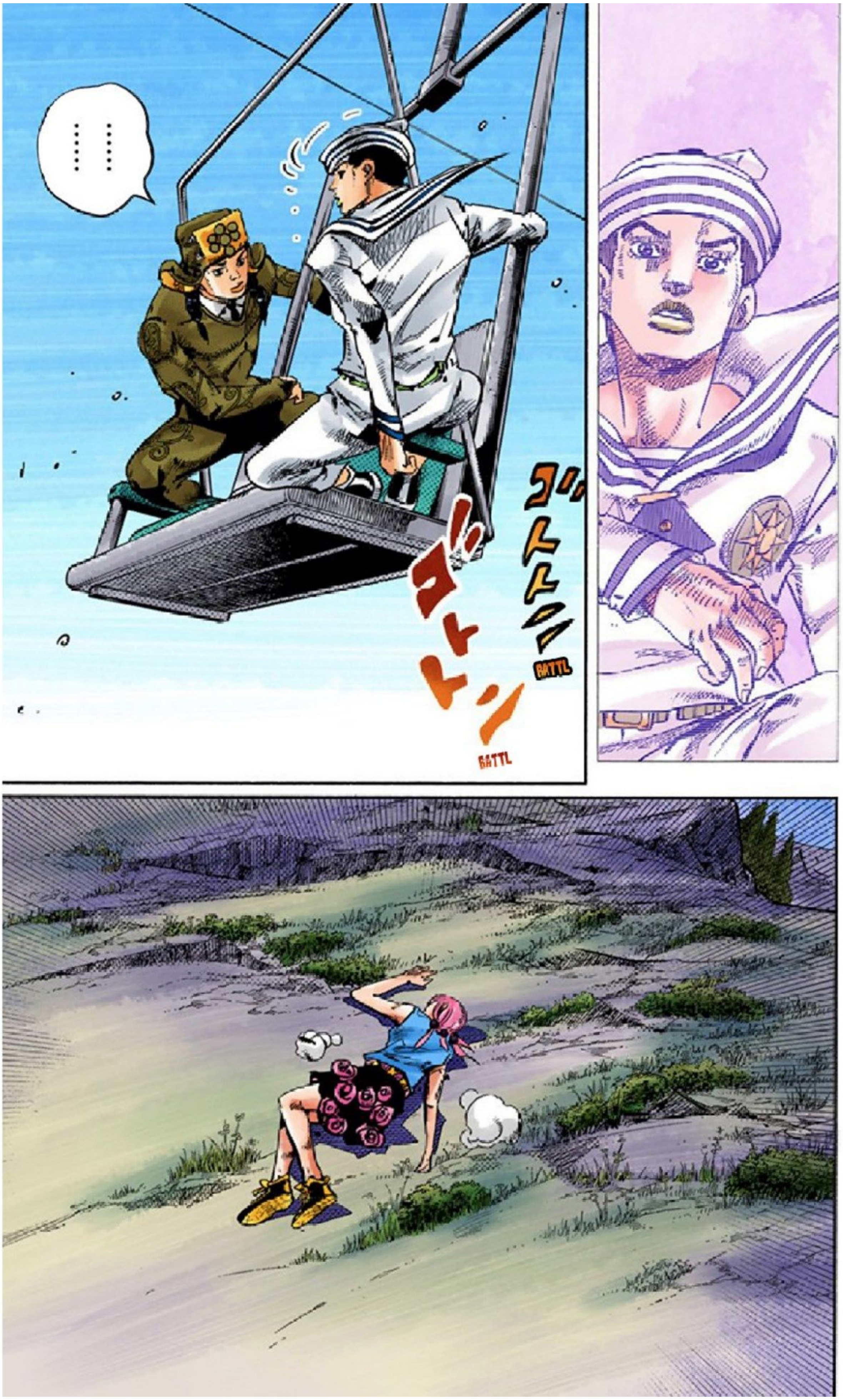

RATTL
RATTL
RATTL
RATTL
JOUSUKE-KUN...
MIRA...MI MANO IZQUIERDA...
RATTL
RATTL
RATTL
UH...
RATTL

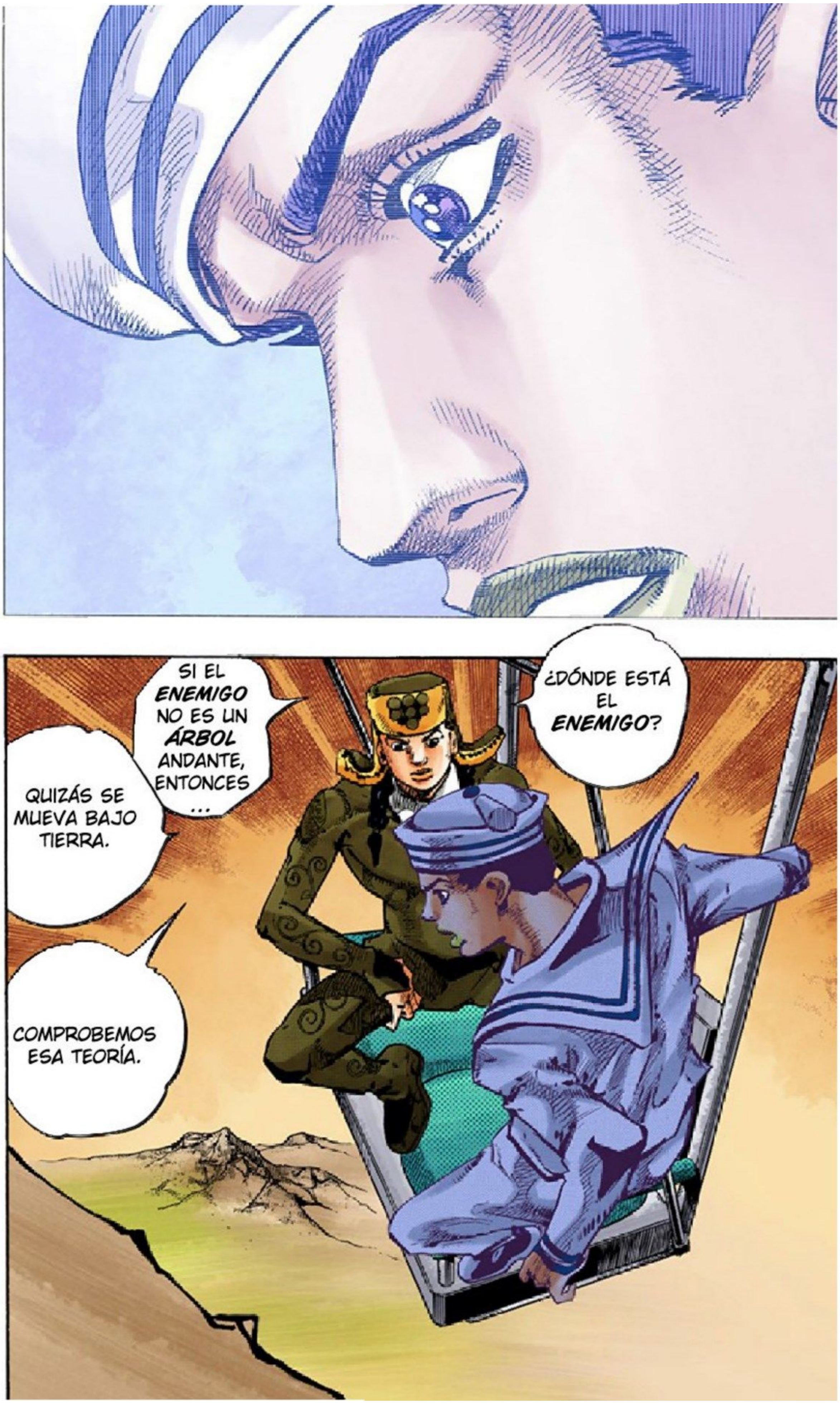

TÚ ME PROMETISTE EN EL BUS...
QUE PROTEGERME IBA A SER TU MÁXIMA PRIORIDAD ¿VERDAD?
ESO FUE LO ACORDAMOS.
BATTL
A PESAR DE ESO, TÚ CUBRISTE PRIMERO A YASUHO.
PERO COMO RESULTADO, UNA DE ESAS RAMAS QUE NOS ATACÓ, TOCO MI MANO.
PUEDO ENTENDER QUE FUE LO CRUCIAL DEL MOMENTO.
!!
BATTL
BATTL
BATTL

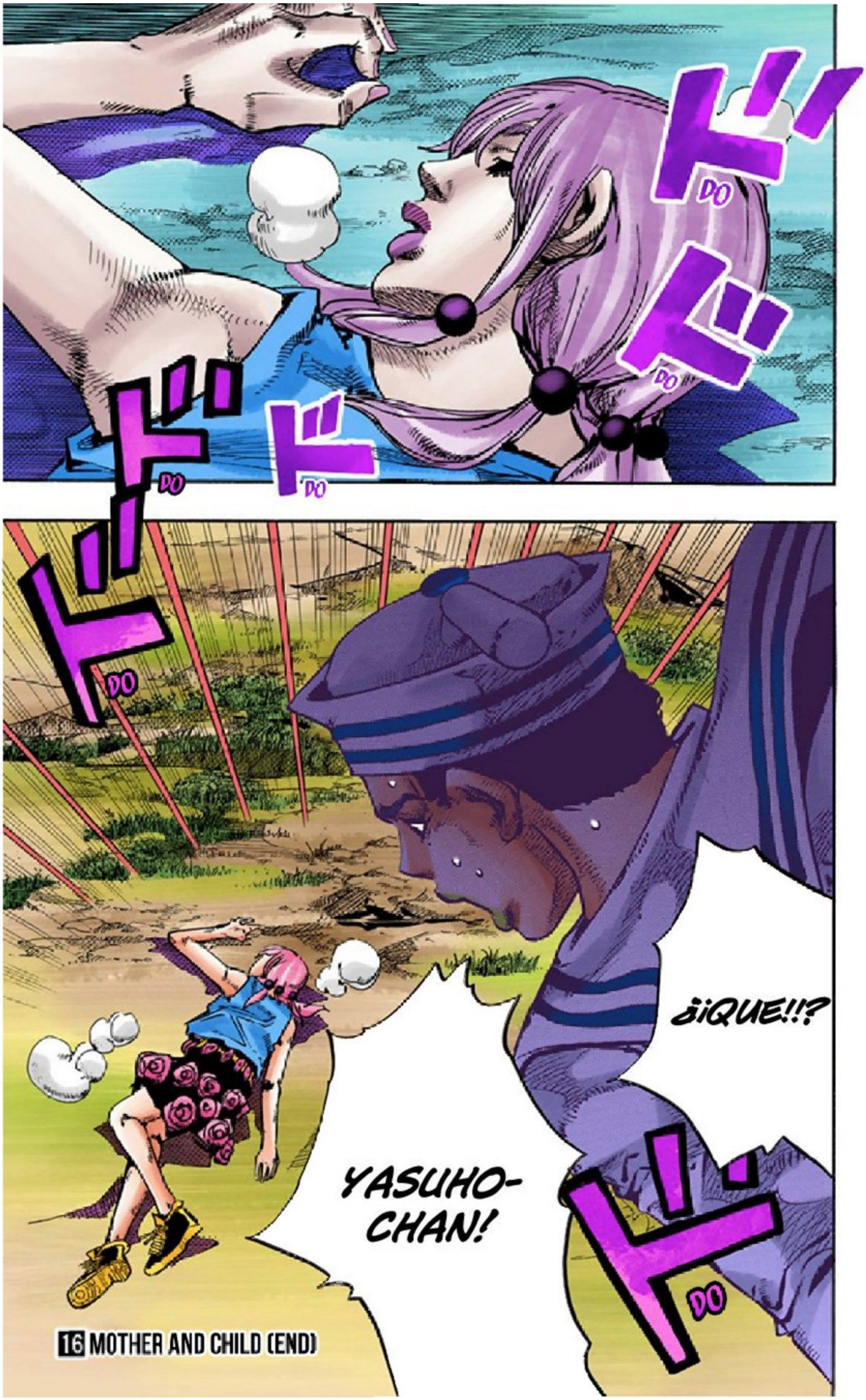

AHORA MISMO...
GLUP
GLUP
GLUP
LOS ADENTROS DE MI CUERPO ESTÁN SIENDO CONTAMINADOS Y DERRETIDOS, CAUSANDO QUE LOS AGUJEROS SE HAGAN MÁS Y MÁS GRANDES.
TOCAR EL ÁRBOL, HACE QUE EL STAND SALGA DESDE CUALQUIER CLASE DE SUPERFICIE. ENTRO EN MI PIEL, PUEDO SENTIRLO ESCALAR MI CUERPO.
PIH!
LAS PROMESAS SON SAGRADAS ...
JOUSUKE-KUN...
M-MAMEZUKU-SAN.


GO
GO
GO
GO
GO
Doggy-style!
SWVL
SWVL
SWVL
SWVL
SHVING
SNVP
¡NO TUVE MÁS OPCIÓN QUE ABANDONAR MI MANO IZQUIERDA!
NO PUDE REGRESARLA A LA NORMALIDAD ...

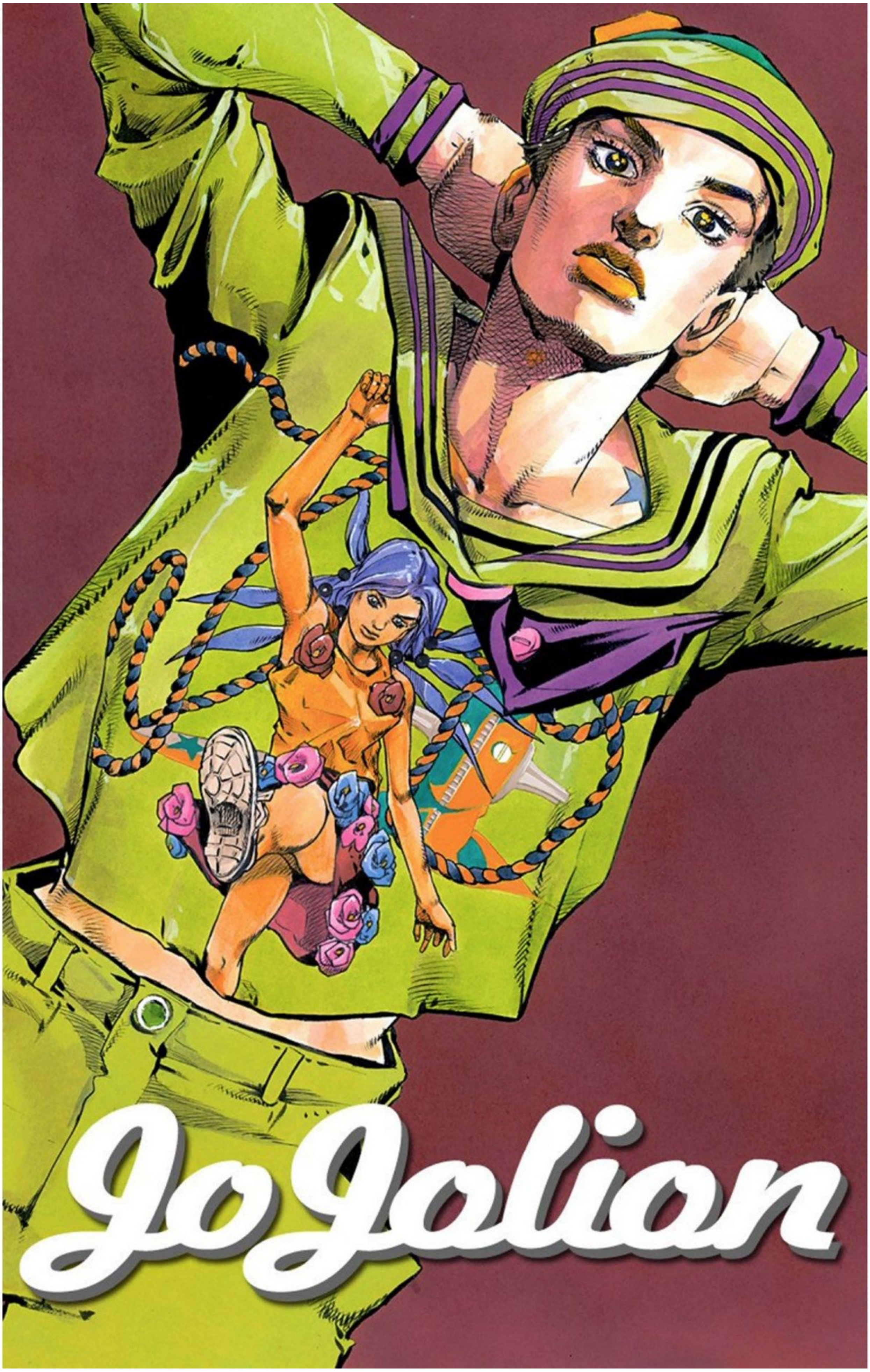

NO TOMES LAS COSAS SAGRADAS A LA LIGERA.
¡DE OTRA FORMA, TODOS INCLUYENDO A NORISUKE-SAN SALDREMOS PERDIENDO!
YO SOY LA MAYOR PRIORIDAD, PROTÉGEME....
EN SERIO QUIERES COSECHAR LA RAMA DE LA ROKAKAKA ¿VERDAD?
...
UH...
ドン
DMM


……
ゴトン


¿DÓNDE ESTÁ EL ENEMIGO?
SI EL ENEMIGO NO ES UN ÁRBOL ANDANTE, ENTONCES ...
QUIZÁS SE MUEVA BAJO TIERRA.
COMPROBEMOS ESA TEORÍA.



16 MOTHER AND CHILD (END)


JoJolion